



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

จัดการเรียนรู้ วรรณกรรมมงคลสูตรคำฉันท์

จำนวน ๒ คาบ ผู้สอน อาจารย์ณัฐวุฒิ จิโนวัฒน์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ม.4-6/6 ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่างๆ ภายในเวลาที่กำหนด

ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทาง

วัฒนธรรมของชาติ

ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ต้องฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น วรรณคดีในบทเรียน
- 2) หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น
 - จุดมุ่งหมายการแต่งวรรณคดี
 - การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดี
 - การวิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดี
- 3) การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

- 4) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี
 - ด้านวรรณศิลป์
 - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
- 5) การสังเคราะห์วรรณคดี

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการตีความ
- 2) ทักษะการเชื่อมโยง
- 3) ทักษะการวิเคราะห์
- 4) ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 5) ทักษะการประเมิน
- 6) ทักษะการสังเคราะห์
- 7) ทักษะการสรุปลงความเห็น
- 8) ทักษะการประยุกต์ใช้

ความรู้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจใบงานที่ 7.1 เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์
- 2) ตรวจใบงานที่ 7.2 เรื่อง สรุปเนื้อหาและคำศัพท์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์
- 3) ตรวจใบงานที่ 7.3 เรื่อง วิเคราะห์วิจารณ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์
- 4) ตรวจใบงานที่ 7.4 เรื่อง วิเคราะห์ลักษณะเด่นเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์
- 5) ตรวจใบงานที่ 7.5 เรื่อง ประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์
- 6) ตรวจสอบบันทึกการอ่าน
- 7) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 9) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- สังเกตการพูดแสดงทรรศนะ เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่อง มงคล แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นคำว่า มงคล มีความหมายอย่างไร
2. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างสิ่งที่เป็นมงคลและไม่เป็นมงคลตามคติความเชื่อของคนในท้องถิ่น
ของนักเรียน

ชั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องอ่านและศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง รวมถึงลักษณะคำประพันธ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ จากหนังสือเรียน แล้วร่วมกันทำใบงานที่ 7.1 เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ในเวลาที่กำหนด และเตรียมนำเสนอหน้าชั้นเรียน

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและปฏิบัติงานตามที่ครูแจ้งให้ทราบ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 7.1 หน้าชั้นเรียน ครูประเมินผลการทำงาน ใบงานและสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการปฏิบัติงาน

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

แบบประเมินการพูดแสดงทรรศนะ เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวิเคราะห์และวิจารณ์	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ได้ถูกต้องเป็นบางส่วนตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ไม่ถูกต้องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
2. การวิเคราะห์ลักษณะเด่น	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตได้ถูกต้อง มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตได้ถูกต้อง เป็นบางส่วน มีเหตุผลประกอบชัดเจน	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตได้ถูกต้อง เป็นบางส่วน แต่ไม่มีเหตุผลประกอบ

3. การวิเคราะห์และประเมินคุณค่า	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง มงคลสูตร คำฉันท์ ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้ถูกต้อง มีตัวอย่างชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง มงคลสูตร คำฉันท์ ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ มีตัวอย่างชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง มงคลสูตร คำฉันท์ ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้ถูกต้อง เป็นบางส่วน มีตัวอย่างชัดเจน	วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่อง มงคลสูตร คำฉันท์ ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้ถูกต้อง แต่ไม่มีตัวอย่าง
4. การสังเคราะห์ข้อคิด	มีข้อเสนอแนะในการนำข้อคิดจากเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้ถูกต้อง มีเหตุผล ประกอบชัดเจน	มีข้อเสนอแนะในการนำข้อคิดจากเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้เป็นส่วนใหญ่ มีเหตุผลประกอบชัดเจน	มีข้อเสนอแนะในการนำข้อคิดจากเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้เป็นบางส่วน มีเหตุผลประกอบชัดเจน	มีข้อเสนอแนะในการนำข้อคิดจากเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ได้ถูกต้อง มีเหตุผล ประกอบแต่ไม่ชัดเจน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
5. การพูดแสดงทรรศนะ	มีจุดมุ่งหมายในการพูดที่ชัดเจน กำหนดขอบเขตของเรื่อง มีประเด็นสำคัญที่ชัดเจน รวบรวมเนื้อหานำมาเรียบเรียงเป็นลำดับ	มีจุดมุ่งหมายในการพูดที่ชัดเจน กำหนดขอบเขตของเรื่อง มีประเด็นสำคัญที่ชัดเจน รวบรวมเนื้อหานำมาเรียบเรียงเป็นลำดับเป็นส่วนใหญ่	มีจุดมุ่งหมายในการพูดที่ชัดเจน กำหนดขอบเขตของเรื่อง มีประเด็นสำคัญที่ชัดเจน รวบรวมเนื้อหานำมาเรียบเรียงเป็นลำดับเป็นบางส่วน	มีจุดมุ่งหมายในการพูดที่ชัดเจน กำหนดขอบเขตของเรื่อง ไม่ชัดเจน รวบรวมเนื้อหานำมาเรียบเรียงไม่เป็นลำดับ
6. มารยาทในการพูด	ใช้ถ้อยคำน้ำเสียงที่สุภาพ มีกิริยาท่าทางเหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมไทย ตรงต่อเวลา	ใช้ถ้อยคำน้ำเสียงที่สุภาพ มีกิริยาท่าทางเหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมไทย ตรงต่อเวลาเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำน้ำเสียงที่สุภาพ มีกิริยาท่าทางเหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมไทย ตรงต่อเวลาเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำน้ำเสียงที่สุภาพ มีกิริยาท่าทางไม่เหมาะสมกับสภาพวัฒนธรรมไทย ไม่ตรงต่อเวลา

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	21 - 24	17 - 20	12 - 16	ต่ำกว่า 12
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง