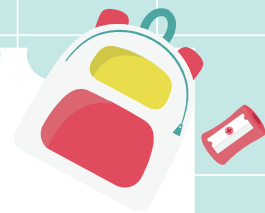


# การเขียน เรียงความ



# เรียงความ



เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้ว  
ชนิดหนึ่งที่ผู้เขียนมุ่งถ่ายทอดเรื่องราว  
ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใด  
เรื่องหนึ่ง ด้วยถ้อยคำ ลำนวนที่เรียบเรียง  
อย่างมีลำดับชั้นและสละสลวย



# องค์ประกอบของ การเขียนเรียงความ





# องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ

๑

คำนำ

๒

เนื้อเรื่อง

๓

สรุป



# คำนำ

อยู่ส่วนต้นของเรียงความ เป็นส่วนแรก  
ที่เก็รึนนำให้ผู้อ่านทราบว่าเรียงความนี้จะกล่าวถึง  
เรื่องใด ซึ่งผู้เขียนต้องใช้กลวิธีต่าง ๆ ในการเริ่ม  
เรื่องเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้ผู้อ่านเกิด  
ความสนใจที่จะติดตามอ่านเนื้อเรื่องต่อไป



# รูปแบบการเขียนคำนำ

- เขียนคำนำด้วยคำถามหรือปัญหาที่น่าสนใจ
- เขียนคำนำด้วยการอธิบายชื่อเรื่อง
- เขียนคำนำด้วยการกล่าวถึงจุดประสงค์ของเรื่อง  
ที่เขียน
- เขียนคำนำด้วยการกล่าวถึงความสำคัญของเรื่อง  
ที่เขียน



# รูปแบบการเขียนคำนำ

- ยกเอาคำพังเพยหรือสุภาษิตมากล่าวนำ
- อธิบายความหมายของเนื้อเรื่อง
- เริ่มต้นด้วยบทร้อยกรอง
- เริ่มต้นด้วยคำกล่าวของบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน
- เขียนคำนำด้วยการเล่าเรื่อง



# ตัวอย่างการเขียนคำนำ

ในอดีตเมื่อกล่าวถึงครู หรือค้นหาคุณค่าของครู หลายคนคงนึกถึงความเปรียบทั้งหลายที่มักได้ยินจนชินหู ไม่ว่าจะเป็นความเปรียบที่ว่า “ครูคือเรือจ้าง” “ครูคือปูชนียบุคคล” หรือ “ครูคือผู้ให้แสงสว่างทางสติปัญญา” ฯลฯ ความเปรียบเหล่านี้ล้วนแสดงให้เห็นถึงคุณค่า ความเสียสละ และการเป็นนักพัฒนาของครู ในขณะที่ปัจจุบันทัศนคติในการมองครูเปลี่ยนไป หลายคนมองว่าครูเป็นแค่ผู้มีอาชีพรับจ้างสอนหนังสือเท่านั้น





# เนื้อเรื่อง

เป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดเพราะ  
เป็นเนื้อหาที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารจะมีกี่ย่อหน้า  
ก็ได้ขึ้นอยู่กับขนาดของเรื่อง



# เนื้อเรื่องที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

๑. เอกภาพ คือ ความคิดสำคัญ ต้องมีเนื้อหาไปในทิศทางเดียวกันกับหัวข้อเรื่องและ  
ไม่กล่าววนนอกเรื่อง



# เนื้อเรื่องที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

๒. สัมพันธภาพ คือ เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง  
สัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง วางโครงเรื่องและ  
จัดลำดับย่อหน้าอย่างมีระบบระเบียบ เรียบเรียง  
ด้วยคำเชื่อมที่เหมาะสม



# เนื้อเรื่องที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

๓. สารัตถภาพ คือ การเน้นเนื้อความ  
แต่ละเรื่องต้องมีสาระที่สมบูรณ์ตลอดทั้งเรื่อง  
ประโยคสำคัญต้องชัดเจน ประโยคขยายมี  
น้ำหนักเชื่อถือได้



# สรุป

ใช้เพื่อปิดเรื่อง เป็นการฝากข้อคิด ความรู้ ความประทับใจไว้แก่ผู้อ่าน การเขียนสรุปทำได้หลายวิธี โดยผู้เขียนต้องเลือกให้เหมาะสมและเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ผู้เขียนไม่ควรให้รายละเอียดเพิ่มเติม แต่ต้องเขียนเพื่อเน้นสาระสำคัญของเรียงความ





# การจบเรื่อง มีดังนี้

- เน้นย้ำประเด็นหลัก
- เสนอคำถามหรือข้อคิดให้ผู้อ่านใช้วิจารณ์
- สรุปเรื่อง
- เสนอความคิดเห็นของผู้เขียน
- ขยายจุดประสงค์ของผู้เขียน ควบคู่กับบทร้อยกรอง
- ใช้วิธีทิ้งท้ายไว้ด้วยแนวคิดอันคมคาย
- ใช้กลอน สุภาพศัพท์ ที่เกี่ยวข้องกับสาระของเรื่อง



# การเขียนสรุปที่มักนิยมใช้ มีดังนี้

## ๑. สรุปด้วยการฝากข้อคิด

“ปริญญาบัตรอาจจะทำให้คนเราเต็มไปด้วยความภาคภูมิใจ แต่ความชำนาญจากงานในหน้าที่นั้นต่างหาก ที่ทำให้คนเรารู้สึกเป็นไทแก่ตัว เป็นนายแก่นาคตของชีวิต และสามารถมองตาทุกคนได้โดยปราศจากความกลัวผิดหรือปมด้อย”



# การเขียนสรุปที่มักนิยมใช้ มีดังนี้

## ๒. สรุปด้วยการสั่งสอน

“เราทั้งหลายควรถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ภาษาไทยไว้ด้วยการไม่ประพฤติปฏิบัติสิ่งใดที่จะเป็นการทำให้ภาษาไทยของเราเสื่อมลง และต้องพยายามเสริมสร้างภาษาของเราทุกด้านทุกโอกาสที่สามารถจะกระทำได้ แล้วภาษาไทยของเราจะดำรงอยู่คู่กับคนไทยตลอดไป”





# การเขียนสรุปที่มักนิยมใช้ มีดังนี้

## ๓. สรุปด้วยการให้คำแนะนำและชักชวน

“เพื่อความสงบสุขของบ้านเมือง ผู้ปกครองพึงปราบปรามโจรร้ายมิฉนาศีพให้ราบคาบ แต่มิใช่ด้วยการจองจำหรือฆ่าฟัน หากแต่ควรจัดระบบเศรษฐกิจให้เป็นธรรม ส่งเสริมคนดีทั้งที่เป็นชาวนา พ่อค้า และข้าราชการ เมื่อทำได้เช่นนี้ โจรผู้ร้าย หรืออาชญากรทั้งมวลจะหมดสิ้นแผ่นดินโดยไม่จำเป็นต้องปราบปรามด้วยอาวุธแต่ประการใด”



# การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๑. ใช้คำง่ายๆ เข้าใจกันได้ทั่วไป ซึ่งไม่ใช่ภาษาพูด

เช่น

อยาก (ต้องการ)

สอบติด (สอบได้)

เยอะ (มาก)

เค้า (เขา)



# การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๒. ใช้คำสุภาพ ไม่ใช่คำหยาบ หรือภาษาสแลง

๓. ใช้คำไทย ไม่ใช่ภาษาต่างประเทศ ถ้ามีคำไทยอยู่  
แล้ว หากไม่มีคำไทยใช้ก็ให้เขียนทับศัพท์เป็น  
อักษรไทยได้ เช่น

ฟรี (ได้เปล่า)

ฟุตบอล

บาสเกตบอล



# การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๔. ไม่ควรใช้คำโบราณ หรือ ภาษาถิ่น

น้องบ่าว (น้องชาย)

อ้าย (พี่)

ทั้งเพ (ทั้งหมด)

แล (ดู)

๕. ไม่ควรใช้คำย่อที่ใช้กันในหมู่คนกลุ่มเดียวกัน เช่น

ส.บ.ม. (สบายมาก)

ย.ห. (อย่าห่วง)



# การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๖. ใช้คำให้ตรงกับความหมาย เช่น

จุกจิก = เล็กๆ น้อยๆ

จุกจิบ = การรับประทานอาหารบ่อย

๗. ใช้คำเปรียบเทียบกับให้เหมาะสม เช่น

สวยเหมือนนางฟ้า

ดุเหมือนเสือ



# สิ่งที่ควรคำนึงในการเขียนเรียงความ

๑. การแสดงความรู้อย่างลึกซึ้งในงานเขียนนั้น ควร  
มีหลักฐานอ้างอิง และเป็นความรู้ที่ถูกต้อง

๒. การแสดงความคิดเห็นต้องเป็นความคิดของ  
ตนเอง หากเป็นความคิดเห็นของผู้อื่น ต้องบอกชื่อ  
ผู้นั้นกำกับไว้ด้วย



# สิ่งที่ควรคำนึงในการเขียนเรียงความ

๓. การใช้ตัวสะกดต้องให้ถูกต้องตามพจนานุกรม

๔. ควรเว้นวรรคตอนและย่อหน้าเหมาะสม

ถูกต้อง

๕. การเขียน ต้องเป็นระเบียบ ชัดเจน อ่านง่าย  
และสะอาดเรียบร้อย

