

แผนบูรณาการ

เรื่อง มัทนะพารา (Madanabadha)

ความสำคัญ (importance)

การบูรณาการ (Integration) หมายถึง การประสานกลมกลืนกันของแผน กระบวนการ สารสนเทศ การ จัดสรรทรัพยากร การปฏิบัติการ ผลลัพธ์ และการวิเคราะห์ เพื่อสนับสนุนเป้าประสงค์ที่สำคัญขององค์กร การบูรณาการที่มีประสิทธิผล เป็นมากกว่าความสอดคล้องไปในแนวทางเดียวกัน (Alignment) และจะสำเร็จ ได้ก็ต่อเมื่อการดำเนินการของแต่ละองค์ประกอบภายในระบบการจัดการผลการดำเนินการมีความเชื่อมโยงกัน เป็นหนึ่งเดียวอย่างสมบูรณ์

การบูรณาการวิชา (Integrated by subjects)

การบูรณาการระหว่างรายวิชาภาษาไทย เรื่องมัทนะพารา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นวรรณคดี ประเภท “บทละครพูด” พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ที่แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถทางด้านอักษรศาสตร์ของพระองค์ รายวิชาที่ผู้สอนจะนำมาบูรณาการเข้ากับ รายวิชาภาษาไทย ได้แก่ วิชาภาษาอังกฤษ วิชาดนตรี และวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี

ด้านทักษะ (danthakta)

สำหรับนักเรียนในยุคการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 จะมีการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่น สร้างสรรค์ และท้าทาย มองเห็นปัญหาเป็นโจทย์ การเรียนการสอนแบบเดิมอาจไม่เพียงพอสำหรับเด็ก ๆ ยุคใหม่อาจารย์ผู้สอนจึงตั้ง จุดมุ่งหมายในด้านทักษะที่จะสามารถบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ ได้คือ 3R x 8C

3R คือ ทักษะด้านความรู้ (Hard Skills) ได้แก่

1. Reading : สามารถอ่านออก อ่านจับใจความได้
2. (W)riting : สามารถเขียนได้ สื่อสารให้คนอื่นเข้าใจ
3. (A)rithmetics : มีทักษะการคำนวณ คิดแบบนามธรรม

8C คือ ทักษะทางอารมณ์ (Soft Skills) ได้แก่

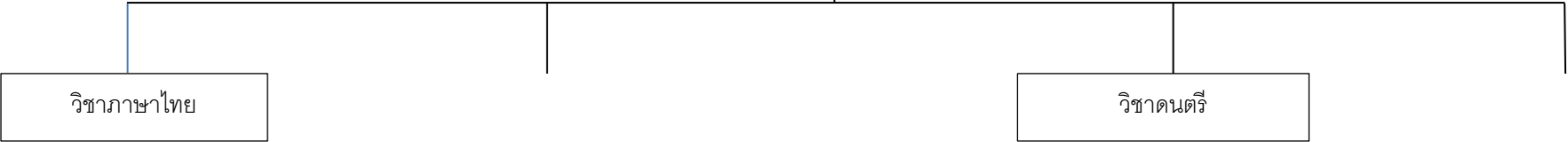
1. Critical thinking and problem solving คือ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณและสามารถแก้ไขปัญหาได้
2. Creativity and innovation คือ การคิดอย่างสร้างสรรค์และคิดเชิงนวัตกรรม
3. Cross-cultural understanding คือ ความเข้าใจในความแตกต่างของวัฒนธรรมและกระบวนการ

คิดข้ามวัฒนธรรม

4. Collaboration teamwork and leadership คือ ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และ ภาวะความเป็นผู้นำ
5. Communication information and media literacy คือ มีทักษะในการสื่อสารและ การรู้เท่าทันสื่อ
6. Computing and IT literacy คือ มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และรู้เท่าทันเทคโนโลยี
7. Career and learning skills คือ มีทักษะอาชีพและการเรียนรู้
8. Compassion คือ มีความเมตตา กรุณา มีคุณธรรม และมีระเบียบวินัย

ทักษะเหล่านี้จึงจำเป็นต่อเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยแต่ละรายวิชาจะนำทักษะเหล่านี้มา เป็นจุดมุ่งเน้นในการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด

แผนภูมิโครงสร้างรายวิชา
(บูรณาการ)



หน่วยการเรียนรู้
- มัทนะพาธา

มาตรฐานการเรียนรู้
ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓
ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔

เนื้อหา
เรียนรู้และฝึกตีความ
แปลความ วิเคราะห์
ประเมินคุณค่า วรรณคดี
และวรรณกรรมได้

จำนวน (ชั่วโมง)
6 ชั่วโมง

น้ำหนักคะแนน
๒๐ คะแนน

วิชาดนตรี

ดนตรี 15 ภาษาไทย 20

สอนเนื้อเรื่อง 2 ชม.

ประเมินคุณค่า สร้างบทละคร เพื่อใช้ในการแสดง พร้อมส่งบท ฉาก ตัวละครลักษณะการแต่งกาย (10คะแนน) การบ้าน

10 แสดง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ตำนานดอกกุหลาบ

ผู้สอน อาจารย์ณัฐวุฒิ จิโนวัฒน์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้

ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายที่มาของบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา

๒. จับใจความบทนาเรื่อง

๓. เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ที่มาของวรรณคดี

สาระสำคัญ

บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า -
เจ้าอยู่หัว ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูด พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ
เกล้า -

เจ้าอยู่หัวทรงวางโครงเรื่องขึ้นเอง เพื่อชี้ให้เห็นถึงความเจ็บปวดอันเนื่องมาจากความรัก โดยทรงกา
หนดให้

นางเอกของเรื่องถูกสาปเป็นดอกกุหลาบ วรรณคดีเรื่องนี้จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ตำนานแห่งดอกกุหลาบ

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้

ที่มาของบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา

๒. ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้

๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

หลักฐานการเรียนรู้

เรื่อง มัทนะพาธา

จำนวน ๒ คาบ

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. เครื่องมือ

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. เกณฑ์การประเมิน

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนาเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่มีเนื้อหากล่าวถึงความรักที่ผิดหวัง

๒. ให้นักเรียนอ่านบทนาเรื่องของบทละครพูดฉากนี้เรื่อง มัทนะพาธา แล้วบันทึกสาระสำคัญ โดยครูเป็นผู้อธิบายหรือแนะนำความรู้ที่นักเรียนควรรู้เพิ่มเติม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ให้นักเรียนร่วมกันอ่านบทละครพูดฉากนี้เรื่อง มัทนะพาธา องค์กรที่ ๑ ตั้งแต่มายาวิณฑาพิธิสะกด พามัทนามาพบสุเทษณ์ไปจนจบองค์เมื่อสุเทษณ์สาปมัทนา

๔. ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจในระหว่างอ่านโดยสังเกตความหมายจากบริบท

และค้นหาความหมายจากศัพทานุกรมท้ายเรื่อง หรือจากพจนานุกรมแล้วบันทึกคำศัพท์ที่สนใจ จากนั้นร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องตอนที่อ่าน

๕. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

บทละครพูดฉากนี้เรื่อง มัทนะพาธา เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า

เจ้าอยู่หัวได้รับการยกย่องจากรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูด พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ

เกล้า -
เจ้าอยู่หัวทรงวางโครงเรื่องขึ้นเอง เพื่อชี้ให้เห็นถึงความเจ็บปวดอันเนื่องมาจากความรัก โดยทรงกา

หนดให้

นางเอกของเรื่องถูกสาปเป็นดอกกุหลาบ รรณคดีเรื่องนี้จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า ตานานแห่งดอกกุหลาบ

ขั้นสรุปกิจกรรมการเรียนรู้

๖. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

รรณคดีที่ได้รับการยกย่องในอดีตเหมือนหรือแตกต่างจากรรณกรรมที่ได้รับ

การยกย่องในปัจจุบันอย่างไร

สื่อการเรียนรู้

๑. แถบบันทึกเสียง

๒. พจนานุกรม

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....



PROD. ภัทระพลา
ROLL

SCENE 5

TAKE 2

DIRECTOR:
CAMERA:
DATE:

Day-Night Int Ext Mos
Filter Sync

