



แผนการจัดการเรียนรู้ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร้องบรรเลงเป็นเพลงไทย

เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง

รหัสวิชา ศ32103

ชื่อรายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม.4-6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพการแสดง
สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การบรรเลงเพลงไทยมีเทคนิคหลายประเภทที่ใช้ในการถ่ายทอดอารมณ์ของเพลง การใช้เทคนิคพิเศษ เช่น การล้อ การขัด การเหลื่อม ลูกโยน และเทคนิคการลัดจังหวะจะทำให้บทเพลงได้อรรถรส ที่ฟังแล้วรู้สึกเย็นหู นุ่มนวลดี หรือบางเพลงฟังแล้วสนุก สิ่งเหล่านี้เป็นเทคนิคของดนตรีไทย ซึ่งยากจะหาดนตรีชาติอื่น ๆ มาเทียบได้

สาระการเรียนรู้

- อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1. ความสามารถในการคิด	1. มุ่งมั่นในการทำงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

ขั้นนำ

1. ครูถามนักเรียน ว่าเทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรีไทยนั้น มีอะไรบ้าง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ

2. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับอารมณ์เพลง ว่าทำไมมนุษย์จึงสร้างอารมณ์ให้กับบทเพลงต่าง ๆ นักเรียนช่วยกันระดมความคิดและตอบคำถามครู

ขั้นสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง โดยใช้โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่องร้องบรรเลงเป็นเพลงไทย (เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง) ประกอบการสอน ว่าการบรรเลงเพลงไทยมีเทคนิคหลายประเภทที่ใช้ในการถ่ายทอดอารมณ์ของเพลง การใช้เทคนิคพิเศษ เช่น การลื้อ การขัด การเหลื่อม ลูกโยน และเทคนิคการลัดจังหวะจะทำให้บทเพลงได้อรรถรส ที่ฟังแล้วรู้สึกเย็นหู นุ่มนวลหรือบางเพลงฟังแล้วสนุก สิ่งเหล่านี้นับเป็นเทคนิคของ

2. ครูเปิดวิดีโอการบรรเลงวงมโหรี บทเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั้น ให้นักเรียนรับชมเทคนิคการบรรเลงดนตรีไทย เพื่อจะได้เข้าใจการถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงมากยิ่งขึ้น

3. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์การบรรเลงบทเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั้น ในแต่ละเครื่องดนตรีว่ามีการใช้เทคนิคการบรรเลงดนตรีไทยอย่างไร

4. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 7 เรื่องเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยครูตั้งคำถามเพื่อประเมินความรู้หลังเรียน

สื่อ

1. PowerPoint เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง
2. วิดีโอเพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั้น

แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี 5

การวัดและประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ - เทคนิคการถ่ายทอด อารมณ์เพลง	- ใบงานเรื่องเทคนิคการ ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	- ใบงานเรื่องเทคนิคการ ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
ตัวชี้วัด ม.4-6/5 ร้องเพลงหรือเล่น ดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดย เน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพการแสดง	- ใบงานเรื่องเทคนิคการ ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	- ใบงานเรื่องเทคนิคการ ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะ - มีวินัย	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สมรรถนะ 1. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมิน สมรรถนะรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้ถูกต้อง	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา			
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น			
3. ความกระชับของคำตอบ			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาที่เลือกมาตอบตรงกับคำถามและชัดเจน	เนื้อหาที่เลือกมาตอบตรงกับคำถาม	เนื้อหาที่เลือกมาตอบไม่ตรงกับคำถาม
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น	ตอบคำถามครบทุกประเด็น	ตอบคำถามตรงเพียงบางส่วน	ตอบไม่ตรงกับคำถาม

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลง

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 6
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

คุณลักษณะที่ 6 มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 6.1	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 1
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนคติของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงอย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงถูกต้อง	อธิบายเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้เพียงบางส่วน	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดยไม่มี การสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน