



## แผนการจัดการเรียนรู้ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 -

เรื่อง แนะนำโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ32103

ชื่อรายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2566

เวลา 2 ชั่วโมง

### มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีในแต่ละประเภท

ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีไทยและสากล

ม.4-6/3 อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสร้งงานดนตรีแตกต่างกัน

ม.4-6/4 อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ

ม.4-6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพการแสดง

ม.4-6/6 สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์เพลงและการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น

ได้อย่างเหมาะสม

ม.4-6/8 นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

#### สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาการอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ จำแนกประเภทบทเพลงและรูปแบบของวงดนตรีไทยและสากล ปัจจัยในการสร้งสร้งผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม และนำดนตรีไทยประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การบรรเลงและขับร้องดนตรีแบบเดี่ยว-รวมวง

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนทราบคำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ศ32103)

2. ข้อตกลงในการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ (ศ32103)

3. นักเรียนทราบข้อตกลงในการเรียนรายวิชานี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. ใฝ่เรียน 2. มีวินัย 3. มุ่งมั่นในการทำงาน 4. รักความเป็นไทย

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำรายวิชาโดยแจ้งคำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้รายวิชา และโครงสร้างรายวิชา
2. ครูชี้แจงสัดส่วนของคะแนนในรายวิชานี้ให้นักเรียนทราบ
3. ครูชี้แจงข้อตกลงในการเรียน

โครงการสอน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2566

วิชาศิลปะ (ศ 32103)

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
1. ดนตรีในวัฒนธรรมอาเซียน	ศึกษารูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท	5	
2. ร้องบรรเลงเป็นเพลงไทย	อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ	5	
3. วัฒนธรรมล้ำค่า ภูมิปัญญาของไทย	ศึกษาปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	5	
<b>สอบกลางภาคเรียนที่ 2</b>	หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	20	
4. ทักษะทางดนตรี	ศึกษาเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง	5	
5. ทักษะการประเมินผลงาน	สร้างเกณฑ์การประเมินผลงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น ได้อย่างเหมาะสม	10	

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	คะแนน	หมายเหตุ
6. หลักการและปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทย	อธิบาย บรรยาย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความ ถนัด ได้แก่ ขิม , จะเข้ , ซอด้วง , ซออู้ ปฏิบัติเพลงล่องแม่ปิง	30	
สอบปลายภาคเรียนที่ 2 สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด		20	
รวม		100	

### ข้อตกลงในการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ (ศ32103)

1. นักเรียนทุกคนต้องเข้าห้องเรียนตรงเวลา สายได้ไม่เกิน 10 นาที สาย 3 ครั้ง นับเป็นขาด 1 ครั้ง
2. นักเรียนต้องเข้าเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด คือขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง
3. นักเรียนทุกคนต้องมีหนังสือเรียน สมุด และอุปกรณ์ประกอบการเรียนพร้อม
4. นักเรียนต้องส่งงานตรงเวลาที่ครูกำหนด คือส่งทำยคาบเรียนในทุกครั้ง ในกรณีที่ส่งไม่ทัน อนุญาตให้ส่งได้  
ภายในวันที่เรียนก่อน 16.00 น.

5. นักเรียนต้องร่วมมือร่วมใจกันรักษาความสะอาดของห้องเรียน
6. นักเรียนห้ามส่งเสียงดังรบกวนเพื่อนร่วมชั้นเรียน
7. นักเรียนห้ามนำอาหาร ลูกอม ขนมขบเคี้ยว น้ำ เข้ามารับประทานในห้องเรียนโดยเด็ดขาด
8. นักเรียนต้องแต่งกายให้เรียบร้อยในขณะที่เรียนอยู่ในห้องเรียน
9. นักเรียนต้องรู้จัก สามัคคีมีน้ำใจ ใส่ใจส่วนรวม และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ซึ่งกันและกัน

### ขั้นสรุป

1. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชานี้

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

#### สื่อ

1. PowerPoint เรื่อง คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้รายวิชา โครงสร้างรายวิชา หน้าที่คะแนน และ

### ข้อตกลงในชั้นเรียน

#### แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี 5
2. เว็บไซต์ อาจารย์นันท์นี้ นักดนตรี [http://elsd.ssru.ac.th/nantinee\\_na/](http://elsd.ssru.ac.th/nantinee_na/)

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p><b>สาระสำคัญ</b></p> <p>- คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ศ32103)</p>	-	-	-
<p><b>ตัวชี้วัด</b></p> <p>ศ 2.1 ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของ บทเพลงและวงดนตรีในแต่ละประเภท ม.4-6/2 จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีไทยและสากล ม.4-6/3 อธิบาย เหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งาน ดนตรีแตกต่างกัน ม.4-6/4 อ่าน เขียน โน้ต ดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ม. 4-6/5 ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและ คุณภาพการแสดงม.4-6/6 สร้างเกณฑ์ สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์เพลง และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้ อย่างเหมาะสมม.4-6/8 นำดนตรีไป ประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ</p>	-	-	-
<p><b>คุณลักษณะ</b></p> <p>- ใฝ่เรียน - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย</p>	<p>- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล</p>	<p>- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์รายบุคคล</p>	<p>ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์</p>
<p><b>สมรรถนะ</b></p> <p>1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล</p>	<p>- แบบประเมิน สมรรถนะรายบุคคล</p>	<p>ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์</p>