

# โครงการสอน

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวนหน่วยกิต 1.0/ภาคเรียน

## คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ จำแนกประเภทบทเพลงและรูปแบบของวงดนตรีไทยและสากล ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม และนำดนตรีไทยประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การบรรเลงและขับร้องดนตรีแบบเดี่ยว-รวมวง

โดยใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบายความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้ ทักษะปฏิบัติทางดนตรี ทักษะด้านสังคมและทักษะข้ามวัฒนธรรม

## ตัวชี้วัด ศ 2.1

- ม.4-6/1. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีในแต่ละประเภท
- ม.4-6/2. จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีไทยและสากล
- ม.4-6/3. อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน
- ม.4-6/4. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ
- ม.4-6/5. ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพการแสดง
- ม.4-6/6. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์เพลงและการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
- ม.4-6/8. นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

## ทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด

## โครงการสอน

สัปดาห์ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	คะแนน
1	-	แนะนำรายวิชาและข้อตกลงในการเรียน	-
2-4	วงดนตรี	ศึกษารูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท	4
5-6	โน้ตดนตรี	อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ	4
7	สร้างงานดนตรี	ศึกษาปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	4
8	ทักษะทางดนตรี	ศึกษาเทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง	4
9	ทักษะการประเมินผลงาน	สร้างเกณฑ์การประเมินผลงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้ อย่างเหมาะสม	4
10	สอบกลางภาค วิวัฒนาการดนตรีไทย , วัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นฐาน , คีตกวีไทยสมัยต่างๆ		20
11-13	หลักการปฏิบัติเครื่อง ดนตรีไทย	อธิบาย บรรยาย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด ได้แก่ ขิม , จะเข้ , ซอด้วง , ซออู้	15
14-16	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด 1 ชนิด เพลงล่องแม่ปิง	15
17-19		ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด 1 ชนิด เพลงลาวจ้อย	15
20	สอบปลายภาค สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัด		20
<b>รวม</b>			<b>100</b>