



แผนการจัดการเรียนรู้ 8

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การขับร้องเพลงไทย

เรื่อง ความหมายและการขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา ศ22106

ชื่อรายวิชา ศิลปะ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ม.2/2 อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง

ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การขับร้อง เป็นการแปลงเสียงประกอบตามทำนองและจังหวะของเพลง การขับร้องที่ดี ผู้ขับร้องต้องเข้าใจวิธีการใช้เสียงด้วยเทคนิคต่าง ๆ ต้องรู้ลักษณะและแหล่งกำเนิดเสียง รวมทั้งอักขระวิธีการออกเสียงของสระและพยัญชนะที่ถูกต้อง การออกเสียงคำร้องต้องแปลงเสียงให้ถูกต้องตามอักขระวิธี ชัดถ้อย ชัดคำ รวมทั้งแบ่งคำร้องแบ่งวรรคในขณะร้องได้อย่างเหมาะสมกับทำนองเพลงและจังหวะ

สาระการเรียนรู้

1. อธิบายความหมายและประเภทของการขับร้องเพลงไทยได้

2. บรรยายอารมณ์ความรู้สึกของเพลงไทยได้ๆ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการสื่อสาร	1. มุ่งมั่นในการทำงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

ขั้นนำ

1. ครูขอตัวแทนนักเรียนหนึ่งคนออกมาร้องเพลงตามที่ตนเองถนัดให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียนที่เหลือช่วยกันแสดงความคิดเห็นถึงเพลงที่เพื่อนได้ร้องไปว่าสามารถสื่ออารมณ์ได้ตามความหมายและเนื้อหาของเพลงหรือไม่

2. ครูเปิดตัวอย่างการขับร้องเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ให้นักเรียนชมแล้วให้นักเรียนตอบว่าเป็นการขับร้องประเภทใดบ้าง ตอบได้อย่างอิสระ

ขั้นสอน

1. ครูเขียนคำว่า “ขับร้อง” บนกระดาน แล้วบอกนักเรียนว่ามาจากคำสองคำคือ การขับ และการร้อง และอธิบายความหมายของคำทั้งสองคำให้นักเรียนฟัง

2. นักเรียนลองวิเคราะห์หว่าทั้งสองคำมีความแตกต่างกันอย่างไร

3. ครูเปิดเพลงขับร้องแบบอิสระ ขับร้องประกอบดนตรี ขับร้องประกอบการแสดง และขับร้องหมู่ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนแสดงความรู้สึกต่อบทเพลงทั้ง 4 ประเภท

4. ครูอธิบายถึงประเภทของการขับร้องว่าสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภท ได้แก่

- การขับร้องอิสระ
- การขับร้องประกอบดนตรี
- การขับร้องประกอบการแสดง
- การขับร้องหมู่

5. นักเรียนร่วมกันสืบค้นหาเพลงในแต่ละประเภทแล้วแบ่งกันกับเพื่อนในชั้นเรียน

6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม เป็น 4 กลุ่ม เท่า ๆ กัน ทำกิจกรรม ประเภทการขับร้อง โดยให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาจับสลากประเภทของการขับร้อง แล้วศึกษาลักษณะการขับร้อง พร้อมเลือกเพลงร่วมโพธิ์ทองและเพลงมัยยมสาธิตอย่างละ 1 เพลง ตามประเภทที่กลุ่มตนเองได้มาเปรียบเทียบกับองค์ประกอบดนตรี และอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

7. ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาของกลุ่มตนเองที่หน้าชั้นเรียน พร้อมเปิดเพลงที่นักเรียนเลือกมาใช้ในการทำกิจกรรม

8. ครูให้เพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตั้งคำถามในเรื่องที่ยังสงสัย หรือต้องการรู้เพิ่มเติม

ขั้นสรุป

1. ครูสอบถามนักเรียนว่าอารมณ์ของบทเพลงมีความสำคัญอย่างไร

2. ครูสอบถามนักเรียนว่าองค์ประกอบของดนตรีของวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ส่งผลให้นักเรียนมีอารมณ์ ความรู้สึก หรือการรับรู้ในส่วนอื่น ๆ แตกต่างกันมากน้อยเพียงใด

3. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้เรื่อง การขับร้องเพลงไทย ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนดนตรีในระดับสูงต่อไป และใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนเรื่อง การฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงประเภทอื่น ๆ

สื่อ

1. วิดีโอ เพลงรุ่มโพธิ์ทองและเนื้อเพลง
2. วิดีโอ เพลงมัธยมสาธิตและเนื้อเพลง

แหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี 2
2. เว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทย

การวัดและประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ - ความหมายและการขับร้องเพลงไทย	- ใบงานเรื่องความหมายและการขับร้องเพลงไทย	- ใบงานเรื่องความหมายและการขับร้องเพลงไทย	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
ตัวชี้วัด ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน ม.2/2 อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	- ใบงานเรื่องความหมายและการขับร้องเพลงไทย	- ใบงานเรื่องความหมายและการขับร้องเพลงไทย	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สมรรถนะ - ความสามารถในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความหมายและการขับร้องเพลงไทย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความหมายและการขับร้องเพลงไทย	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้องครบถ้วน	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยถูกต้อง	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา			
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น			
3. ความกระชับของคำตอบ			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาที่เลือกมาตอบตรงกับคำถามและชัดเจน	เนื้อหาที่เลือกมาตอบตรงกับคำถาม	เนื้อหาที่เลือกมาตอบไม่ตรงกับคำถาม
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น	ตอบคำถามครบทุกประเด็น	ตอบคำถามตรงเพียงบางส่วน	ตอบไม่ตรงกับคำถาม

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การขับร้องเพลงไทย

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 6
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

คุณลักษณะที่ 6 มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 6.1	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การขับร้องเพลงไทย

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 1
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากสิ่งที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยถูกต้องครบถ้วน	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยถูกต้อง	ความหมายและการขับร้องเพลงไทยได้เพียงบางส่วน	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดยไม่มี การสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน