



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ประวัติและความเป็นมาของดนตรีไทย

เรื่อง ยุคก่อนสมัยสุโขทัย

รหัสวิชา ศ22106

ชื่อรายวิชา ศิลปะ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน

ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ยุคก่อนสมัยสุโขทัย เป็นยุคที่ได้นำหลักฐานจากภาพเขียนตามผนังถ้ำ มาเป็นหลักฐาน ซึ่งก็ได้มีภาพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เช่น ภาพของกลองสำริด หรือที่เรียกกันว่า กลองมโหระทึก ซึ่งมาจากภาพที่เป็นพิธีกรรมขบวนแห่ปรากฏรูปของกลองอยู่ในภาพ และพบตัวกลองสำริดอยู่ในจังหวัดต่าง ๆ ซึ่งนำมาเป็นหลักฐานว่าเป็นยุคก่อนสมัยสุโขทัยจะเป็นราชธานี

สาระการเรียนรู้

ประวัติและความเป็นมาของดนตรีไทย

- ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการคิด	1. ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

ขั้นนำ

1. นักเรียนออกมาเล่าประวัติความเป็นมาของประเทศไทยว่า กว่าจะมาเป็นประเทศไทย ในสมัยนี้มีการเปลี่ยนแปลงอะไรมาบ้างแล้ว มียุคสมัยต่าง ๆ มากี่ยุคสมัย (ให้นักเรียนช่วยกันตอบ)

2. ครูเปิดรูปภาพกลองมโหระทึกให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า เป็นกลองที่มีชื่ออย่างไร และนักเรียนคิดว่ากลองชนิดนี้มีความเก่าแก่ขนาดไหนและเกิดขึ้นในยุคใด นักเรียนตอบได้อย่างอิสระ

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน นั่งเป็นวงกลม ครูแจกภาพกลองมโหระทึกในยุคก่อนสมัยสุโขทัย ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ภาพ สังเกตภาพแล้วแสดงความคิดเห็นต่อดนตรีในยุคก่อนสมัยสุโขทัยโดยยังไม่สืบค้นจากแหล่งเรียนรู้

๑. ยุคสมัยก่อนสุโขทัย



เครื่องดนตรีสำคัญในยุคก่อนสมัยสุโขทัย คือ กลองสำริดหรือที่เรียกว่า **กลองมโหระทึก** สันนิษฐานว่าแพร่มาจากดินแดนทางภาคเหนือของเวียดนามในยุคที่เรียกว่า **วัฒนธรรมดองซอน**

2. นักเรียนส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน นำเสนอผลการแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม (กลุ่มเดิม) ทำกิจกรรม ยุคก่อนสมัยสุโขทัย โดยให้ทำการศึกษาและสรุปเป็นความรู้เพิ่มเติมว่า กลองมโหระทึกถูกค้นพบที่ใดบ้างในประเทศไทยในปี พ.ศ. ไต ที่ใดค้นพบเจอเยอะที่สุด และเปรียบเทียบกลองมโหระทึกในแต่ละสถานที่ที่เจอแล้วสรุปผลการศึกษา พร้อมกับลงสีและตกแต่งให้สวยงามเป็นใบกิจกรรมที่ 2

3. นักเรียนส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ 1 คน เขียนสรุปสถานที่ที่พบกลองมโหระทึกบนกระดานและเรียงลำดับเวลาที่เจอกลองมโหระทึก (ให้เปลี่ยนคนนำเสนอ)

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหา ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย อธิบายกิจกรรมที่ 2 ให้นักเรียนฟังกำหนดวันส่งใบกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้

1. PowerPoint เรื่อง ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย
2. เว็บไซต์ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.2
2. ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย

การวัดและประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ - ประวัติและความเป็นมาทางดนตรีไทย	- ใบงานเรื่องดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย	- ใบงานเรื่องดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
ตัวชี้วัด ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	- ใบงานเรื่องดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย	- ใบงานเรื่องดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัยไทย	ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สมรรถนะ - ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทยยุคก่อนสมัย สุโขทัย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรีไทยยุคก่อน สมัยสุโขทัย	อธิบายความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรีไทยยุค ก่อนสมัยสุโขทัยได้อย่าง ถูกต้องครบถ้วน	อธิบายความรู้ทั่วไป ดนตรีไทยยุคก่อน สมัยสุโขทัยถูกต้อง	อธิบายความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรีไทยยุคก่อน สมัยสุโขทัยได้เพียง บางส่วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา			
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น			
3. ความกระชับของคำตอบ			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาที่เลือกมาตอบ ตรงกับคำถามและ ชัดเจน	เนื้อหาที่เลือกมาตอบ ตรงกับคำถาม	เนื้อหาที่เลือกมาตอบ ไม่ตรงกับคำถาม
2. ตอบคำถามครบทุกประเด็น	ตอบคำถามครบทุก ประเด็น	ตอบคำถามตรงเพียง บางส่วน	ตอบไม่ตรงกับคำถาม

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 วิเคราะห์ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. **ใฝ่เรียนรู้**
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

คุณลักษณะที่ 4 ใฝ่เรียนรู้

คุณลักษณะที่ 4.1 ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 4.1	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 วิเคราะห์ดนตรีไทยยุคก่อนสมัยสุโขทัย
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของ ข้อมูลและ เปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่ง ใกล้ตัว	วิเคราะห์ดนตรีไทย ยุคก่อนสมัยสุโขทัย ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน	วิเคราะห์ดนตรีไทย ยุคก่อนสมัยสุโขทัย ได้บางส่วนแต่ไม่ ครบถ้วน	ไม่สามารถวิเคราะห์ ดนตรีไทยยุคก่อน สมัยสุโขทัยได้	คัดลอก ข้อมูล ข่าวสาร ผู้อื่นโดย ไม่มีการสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน