



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ดนตรีสัมพันธ์

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

วิชา ศ23101 ศิลปะ

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/6 อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมได้
2. อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี

สาระสำคัญ

เสียงดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม เกิดและอยู่คู่กับมนุษย์ ช่วยพัฒนาการในด้านต่างๆ เราจึงมักจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศและบอกเล่าเรื่องราวนั้น ๆ โดยอาศัยหลักในการจัดวง เช่น การเลือกวงดนตรี การเลือกบทเพลง การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ การเตรียมบุคลากร การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือและการจัดรายการแสดง ล้วนแล้วแต่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ

สาระการเรียนรู้

1. อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ 1

1. ครูเปิดเพลงและทำท่า กายบริหารอย่างง่าย ชักชวนนักเรียนทำพร้อม ๆ กัน

2. ครูและนักเรียนพูดคุยเรื่องเสียงดนตรีมีอิทธิพลต่อร่างกาย เมื่อร่างกายได้สัมผัสกับเสียงดนตรีและจังหวะดนตรีมีอิทธิพลทำให้ร่างกายเคลื่อนไหวขยับตามจังหวะ เสียงดนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ ไปตามอารมณ์ เนื้อหาและทำนองของเพลง อาจจะเป็นอารมณ์ที่หวานรัลึกลงอดีตหรือปัจจุบันและอาจก่อให้เกิดจินตนาการได้

ขั้นสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนว่าดนตรีสามารถช่วยสร้างจินตนาการและพัฒนาจากการเรียนการสอนดนตรีในอดีต จาก บ้านสู่วัด โรงเรียนหรือสถาบันและดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของบุคคลและสังคม

2. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าดนตรีทำให้เห็นความงดงามของศิลปะ ช่วยให้มนุษย์ชาติดำรงอยู่ได้จนถึงปัจจุบัน ถึงแม้จะพบกับอุปสรรคภาวะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองก็ตาม

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 คน เล่นเกม ประโยชน์และคุณค่าของดนตรี โดยครูหมุนวงล้อประโยชน์ และคุณค่าของดนตรี ข้อความในวงล้อได้แก่

- พัฒนาให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
- พัฒนาอารมณ์ และความรู้สึก
- พัฒนาด้านภาษา
- พัฒนาทางร่างกาย
- พัฒนาด้านปัญญา
- พัฒนาด้านความเป็นเอกบุบุคคล
- พัฒนาด้านสุนทรีย์

เมื่อลูกศรชี้ที่ข้อความใดให้นักเรียนยกมือแล้วบอกชื่อเพลงที่ให้ประโยชน์หรือคุณค่าของดนตรีในด้านนั้น ๆ พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ กลุ่มที่ยกมือได้เร็วที่สุดและตอบได้ถูกต้องได้ 1 คะแนน จบเกมครูให้รางวัลกลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุด

ขั้นสรุป

1. ครูให้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าหากไม่มีดนตรีจะส่งผลอย่างไรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบนักเรียน

2. ครูและนักเรียนอภิปรายและสรุปร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหาการเรียนรู้

ขั้นสรุป

1. ครูตรวจและประเมินผลการทำกิจกรรมการจัดกิจกรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์งานดนตรี

2. ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการทำกิจกรรมกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้

1. เปิดวิดีโอเพลง เกี่ยวกับกายบริหาร

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินความรู้ ความเข้าใจประโยชน์และคุณค่าของดนตรี ได้อย่างถูกต้อง	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 2	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 2 เรื่องประโยชน์และคุณค่าของดนตรี	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 2	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 2 เรื่องประโยชน์และคุณค่าของดนตรี	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตใฝ่เรียนรู้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ กิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายพัฒนาให้เกิดความคิดสร้างสรรค์			
อธิบายพัฒนาอารมณ์ และความรู้สึก			
อธิบายพัฒนาด้านภาษา			
อธิบายพัฒนาทางร่างกาย			
อธิบายพัฒนาด้านปัญญา			
อธิบายพัฒนาด้านความเป็นเอกบุคคคล			
อธิบายพัฒนาด้านสุนทรี			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี	อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี ได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรีได้บางส่วน แต่ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ประโยชน์และคุณค่าของคนตรี

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. **ใฝ่เรียนรู้**
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์แบบรายบุคคล

คุณลักษณะที่ 4.1 ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 4.1	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ประโยชน์และคุณค่าของดนตรี
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี ได้ อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายประโยชน์ และคุณค่าของดนตรี ได้บางส่วน แต่ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถประโยชน์ และคุณค่าของดนตรี ได้	คัดลอก ข้อมูล ข่าวสาร ผู้อื่นโดย ไม่มีการสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(น.ส.นันท์นี้ นักดนตรี)