



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ดนตรีสัมพันธ์

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

วิชา ศ23101 ศิลปะ

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เวลา 2 ชั่วโมง

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/6 อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมได้
2. อธิบายประโยชน์และคุณค่าของดนตรี

### สาระสำคัญ

เสียงดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม เกิดและอยู่คู่กับมนุษย์ ช่วยพัฒนาการในด้านต่างๆ เราจึงมักจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศและบอกเล่าเรื่องราวนั้น ๆ โดยอาศัยหลักในการจัดวง เช่น การเลือกวงดนตรี การเลือกบทเพลง การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ การเตรียมบุคลากร การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือและการจัดรายการแสดง ล้วนแล้วแต่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ

### สาระการเรียนรู้

1. อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการคิด	1. ใฝ่เรียนรู้

## กิจกรรมการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1-2

#### ขั้นนำ

1 ครูเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) นำเสนอข้อความพระบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในงานสังคีตมงคล ครั้งที่ 2 ณ เวทีลีลาศสวนอัมพร วันที่ 31 กรกฎาคม 2512 พระราชทานแก่คณะกรรมการของสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

#### 2. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากข้อความที่อ่าน

#### ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้องเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เพื่อให้นักเรียนคิดถึงเชื่อมโยงกับเรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่าจากข้อความให้เห็นถึงอะไรบ้าง

#### 2. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 4 เรื่องอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

#### ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหา เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม อธิบายกิจกรรมที่ 4 ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง และกำหนดวันส่งใบกิจกรรม

#### สื่อการเรียนรู้

1. PowerPoint พระบรมราชโองการ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
2. เนื้อร้องเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

#### แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3
2. ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินความรู้ ความเข้าใจ อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล และสังคม ได้อย่างถูกต้อง	ตรวจกิจกรรมที่ 4	กิจกรรมที่ 4 เรื่องอิทธิพลของ ดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/ กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมที่ 4	กิจกรรมที่ 4 เรื่องอิทธิพลของ ดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการ ทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตใฝ่เรียนรู้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการ คิด	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการทางดนตรี

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ได้ถูกต้อง	อธิบายอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม ได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

### หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. **ใฝ่เรียนรู้**
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์แบบรายบุคคล

คุณลักษณะที่ 4.1 ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 4.1	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

**แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม**  
**เกณฑ์การประเมิน**

3 หมายถึง ดีมาก      2 หมายถึง ดี      1 หมายถึง ปานกลาง      0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		



## หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายอิทธิพลของดนตรีสากลในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายอิทธิพลของดนตรีสากลในประเทศไทยได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถอธิบายอิทธิพลของดนตรีสากลในประเทศไทยได้	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดยไม่มีการสืบค้น

## บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อเสนอแนะ

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(น.ส.นันท์นี้ นักดนตรี)