



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การเปรียบเทียบงานดนตรี

เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

วิชา ศ23101 ศิลปะ

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

สาระสำคัญ

การเปรียบเทียบงานดนตรี เป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจในลักษณะของบทเพลง และทำให้ผู้ประพันธ์เพลงสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานด้านบทเพลง และเข้าใจถึงลักษณะของบทเพลงของตนเองและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง

- สำเนียง
- อัตรารวดเร็ว
- รูปแบบบทเพลง
- การประสานเสียง
- เครื่องดนตรีที่บรรเลง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการคิด	1. ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำ

1. ครูทบทวนการเรียนรู้การสอนเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา
2. ครูเปิดวิดีโอการสร้างสรรคดนตรี Wintergatan - Marble Machine (music instrument using 2000 marbles) ซึ่งเป็นรูปแบบการสร้างสรรคดนตรีแนวใหม่ ในยุคศตวรรษที่ ๒๑
3. ครูกระตุ้นความสนใจนักเรียนด้วยคำถาม จากดนตรีสากลไม่มีการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไเปิดวิดีโอการบรรเลงเพลงจากแก้วน้ำให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าเสียงที่ได้ยินเกิดจากกระบวนการใดบ้าง

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำวิธีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน เพื่อนำไปปรับใช้ในการนำเสนอทุก ๆ ครั้ง
2. ครูเน้นย้ำคุณสมบัติของผู้นำเสนอที่ดี ต้องมีบุคลิกดี มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีน้ำเสียงชัดเจน ไหวพริบปฏิภาณ ในการตอบคำถามดี
3. ครูให้นักเรียนเริ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม พร้อมอธิบายว่านักเรียนใช้หลักการใดในการเลือกองค์ประกอบดนตรีมาใช้ในการสร้างสรรค์บทเพลง โดยให้เวลากลุ่มละ 5 นาทีในการนำเสนอ
4. ครูสังเกตวิธีการนำเสนอโดยครูแนะนำ นักเรียนที่รอการนำเสนอต้องคอยสังเกตเพื่อนกลุ่มอื่น เป็นมารยาทผู้ฟังที่ดี ครูสังเกตผลการปฏิบัติและจดบันทึกคะแนน
5. ครูตรวจสอบและประเมินกิจกรรมการเลือกองค์ประกอบของดนตรีในการสร้างสรรค์บทเพลง

ขั้นสรุป

1. ครูตรวจการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน
2. ครูตรวจและประเมินผลการทำกิจกรรมการจัดกิจกรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์งานดนตรี
3. ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการทำกิจกรรมกลุ่ม
4. ครูประเมินการนำเสนอในงานในชั้นเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. เปิดวิดีโอเพลง Wintergatan - Marble Machine

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินกิจกรรมกลุ่ม ลักษณะของบทเพลงในดนตรี ไทยได้อย่างถูกต้อง	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1 เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/ กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1 เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการ ทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตใฝ่เรียนรู้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการคิด	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ กิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายสำเนียงเพลง			
อธิบายอัตราจังหวะ			
อธิบายรูปแบบบทเพลง			
อธิบายการประสานเสียง			
อธิบายเครื่องดนตรีที่บรรเลง			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. **ใฝ่เรียนรู้**
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์แบบรายบุคคล

คุณลักษณะที่ 4.1 ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 4.1	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนคติของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดยไม่มีการสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(น.ส.นันท์นิ นักร้อง)