



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การเปรียบเทียบงานดนตรี

เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

วิชา ศ23101 ศิลปะ

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

สาระสำคัญ

การเปรียบเทียบงานดนตรี เป็นสิ่งที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจในลักษณะของบทเพลง และทำให้ผู้ประพันธ์เพลงสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานด้านบทเพลง และเข้าใจถึงลักษณะของบทเพลงของตนเองและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

1. การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง

- สำเนียง
- อัตราจังหวะ
- รูปแบบบทเพลง
- การประสานเสียง
- เครื่องดนตรีที่บรรเลง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการคิด	1. ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1-2

ชั้นนำ

1. ครูเปิดวิดีโอการบรรเลงเพลงจากแก้วน้ำให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าเสียงที่ได้ยินเกิดจากกระบวนการใดบ้าง

2. ครูให้นักเรียนบอกถึงความสำคัญของเทคนิคการบรรเลงว่ามีผลต่อทเพลงอย่างไร

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายการเลือกองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์บทเพลง ต้องมีความรู้พื้นฐานด้านองค์ประกอบดนตรี เพราะองค์ประกอบเหล่านี้เป็นพื้นฐานของการสร้างสรรค์บทเพลงโดยนำเอาองค์ประกอบแต่ละอย่างมาใช้ในการสร้างสรรค์ มาจัดลงตามเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม สุดท้ายนำเอาหลักการของคีตลักษณ์ (Forms) มาใส่ให้เพลงเคลื่อนไหวในทิศทางเดียวกัน

2. ครูอธิบายและสาธิตการนำเอาความสั้นยาวของจังหวะมาเรียงให้เป็นประโยคแล้วเขียนบนกระดาษดังนี้

ซอล	ลา	ซอล	มี	ซอล ซอล	ลา ลา	ซอล ซอล	มี
				┌───┐	┌───┐	┌───┐	
ยาว	ยาว	ยาว	ยาว	สั้น สั้น	สั้น สั้น	สั้น สั้น	ยาว
แมว	ขาว	แมว	ดำ	โยน ปลา	ทุ ให้	ลิง ตัว	ดำ

3. ครูให้นักเรียนร่วมกันปฏิบัติดังนี้

- ตบมือตามจังหวะสั้นยาว พร้อมพูดออกเสียงสั้นยาวตามจังหวะ
- ร้องเสียงโน้ต 3 เสียง ซอล ลา และมี ตามจังหวะตบ
- ใส่เนื้อร้องตามทำนองและจังหวะ

4. ครูยกตัวอย่างจังหวะเพื่อนำไปสร้างสรรค์บทเพลงโดยสาธิตให้นักเรียนดูและเปิดวิดีโอประกอบให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมด้วย

5. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์บทเพลง นักเรียนโดยเลือกองค์ประกอบของดนตรีมาสร้างสรรค์เป็นบทเพลงชิ้นใหม่ นักเรียนร่วมกันเสนอหัวข้อของบทเพลงว่าควรมีเนื้อหาอย่างไรแล้วเลือกใช้หัวข้อที่ได้รับการเสนอมากที่สุด หน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ต่อไป

ขั้นสรุป

1. ครูแนะนำวิธีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน เพื่อนำไปปรับใช้ในการนำเสนอทุก ๆ ครั้ง

2. ครูเน้นย้ำคุณสมบัติของผู้นำเสนอที่ดี ต้องมีบุคลิกดี มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีน้ำเสียงชัดเจน ไหวพริบ ปฏิภาณในการตอบคำถามดี

3. ครูกำหนดกลุ่มในหารรายงานหน้าชั้นเรียน ในสัปดาห์หน้า

สื่อการเรียนรู้

1. PowerPoint เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย
2. สาทิต เรื่องอัตราจังหวะ

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินความรู้ ความเข้าใจ ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1 เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/ กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1	กิจกรรมกลุ่มครั้งที่ 1 เรื่อง ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตใฝ่เรียนรู้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการคิด	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการทางดนตรี

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
จำแนกลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
จำแนกลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้	จำแนกลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	จำแนกลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้ถูกต้อง	จำแนกลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

- 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- 2. ซื่อสัตย์สุจริต
- 3. มีวินัย
- 4. **ใฝ่เรียนรู้**
- 5. อยู่อย่างพอเพียง
- 6. มุ่งมั่นในการทำงาน
- 7. รักความเป็นไทย
- 8. มีจิตสาธารณะ
- 9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์แบบรายบุคคล

คุณลักษณะที่ 4.1 ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 4.1	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทย
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถลักษณะของบทเพลงในดนตรีไทยได้	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดยไม่มี การสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(น.ส.นันท์นี้ นักดนตรี)