



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การบรรเลงดนตรี

วิชา ศ23101 ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การบรรเลงดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา 1 ชั่วโมง

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1 – 3/5 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก
และคุณภาพเสียง

จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายและเข้าใจเทคนิคการบรรเลงเดี่ยวและรวมวงได้

สาระสำคัญ

การบรรเลงดนตรีโดยใช้เทคนิคการบรรเลง ทำให้การบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ ถ่ายทอดอารมณ์
เพลงมาสู่ผู้ฟังได้ ทำให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจในบทเพลง

สาระการเรียนรู้

เทคนิคการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. ใฝ่เรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำ

1. ครูตั้งคำถามว่า ในปัจจุบันนักเรียนเห็นดนตรีไทยใช้ในงานวันสำคัญอะไรบ้าง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น

แบบอิสระ

2. ครูนำภาพการประโคมแตรຍ៉ายมในพระราชพิธีให้ดูแล้วตั้งคำถามว่า นักเรียนรู้ที่มาของภาพนี้หรือไม่

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายการเทคนิคการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
2. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 3 เรื่อง เทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหา เทคนิคการแสดงออกในบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง อธิบายกิจกรรมที่ 3 ให้นักเรียนฟังอีกครั้งและกำหนดวันส่งไปกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้

1. PowerPoint เรื่อง เทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
2. ภาพวันสำคัญ
3. ภาพประโคมแตรຍ៉ายมในพระราชพิธี

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3
2. ใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง เทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคการแสดงออกในการ บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ อย่างถูกต้อง	ตรวจกิจกรรมที่ 3	กิจกรรมที่ 1 เรื่องเทคนิคการ แสดงออกในการบรรเลงดนตรี เดี่ยวและรวมวง	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/ กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมที่ 3	กิจกรรมที่ 1 เรื่องเทคนิคการ แสดงออกในการบรรเลงดนตรี เดี่ยวและรวมวง	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการ ทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตใฝ่เรียนรู้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ เทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง	อธิบายเทคนิคเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้บางส่วนแต่ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการทางดนตรี

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
จำแนก ประเภทเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
จำแนก ประเภทเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง	จำแนก ประเภทเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	จำแนก ประเภทเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงถูกต้อง	จำแนก ประเภทเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. **ใฝ่เรียนรู้**
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

เกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์แบบรายบุคคล

ตัวชี้วัดที่ 4.คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียน เป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่างๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 อธิบายเทคนิคการแสดงออกในการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 4
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

- 1. ความสามารถในการสื่อสาร
- 2. ความสามารถในการคิด
- 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองได้สำเร็จ โดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติงานของตนเองโดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติงานของตนเองไม่สำเร็จ

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(น.ส.นันทินี นักดนตรี)