



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 องค์ประกอบงานดนตรี
รหัสวิชา ศ23101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชื่อรายวิชา ดนตรีไทย
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

เรื่อง องค์ประกอบดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้อย่างน้อย 3 ข้อ
2. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะได้อย่างน้อย 2 ข้อ
3. เห็นคุณค่าของดนตรี

สาระสำคัญ

ดนตรีที่มีความไพเราะสมบูรณ์จะต้องมีองค์ประกอบดนตรีที่ครบถ้วน จะทำให้บทเพลงมีความไพเราะ น่าฟัง และสามารถนำดนตรีมาใช้ควบคู่กับศิลปะเพื่อให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะให้สวยงามและมีเอกลักษณ์

สาระการเรียนรู้

การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ

1. การใช้อองค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
2. เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1. มุ่งมั่นในการทำงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำ

1. ครูแนะนำรายวิชา แจ้งรายละเอียดโครงสร้างรายวิชา เนื้อหาที่นักเรียนต้องเรียนวิธีเก็บคะแนนและบทเพลงที่ต้องบรรเลงที่นักเรียนต้องปฏิบัติ

2. ครูให้นักเรียนฟังเพลง 3 ประเภท คือ เพลงงานแต่ง, เพลงงานบวช และเพลงงานศพ โดยตั้งคำถามว่านักเรียนได้เสียงเครื่องดนตรีชนิดใดบ้างและแต่ละเพลงใช้ในงานใดบ้าง โดยให้นักเรียนสามารถความคิดเห็นได้อย่างอิสระ

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย พร้อมเปิด PowerPoint ประกอบการสอนเรื่อง

1. จังหวะ
2. เสียง
3. ทำนอง

2. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1 เรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อองค์ประกอบของดนตรีไทย และอธิบายกิจกรรมที่ 1 ให้นักเรียนฟังอีกครั้งและกำหนดวันส่งใบ

กิจกรรม

สื่อการเรียนรู้

1. PowerPoint องค์ประกอบของดนตรีไทย
2. บทเพลงที่ใช้ใน งานแต่ง,งานบวช และงานศพ

แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ดนตรี ม.3
2. ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
1. ประเมินความรู้ ความเข้าใจ องค์ประกอบของดนตรีไทย	ตรวจกิจกรรมที่ 1	กิจกรรมที่ 1 เรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. แบบประเมินทักษะ/ กระบวนการทางดนตรี	ตรวจกิจกรรมที่ 1	กิจกรรมที่ 1 เรื่ององค์ประกอบของดนตรีไทย	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การคิด	- แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สมรรถนะ	- ความสามารถในการสื่อสาร	แบบประเมินสมรรถนะ	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจองค์ประกอบของดนตรีไทย

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้ถูกต้อง	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการทางดนตรี

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
เรียงลำดับอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย			
รวม			

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
เรียงลำดับองค์ประกอบของดนตรีไทย	เรียงลำดับอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	เรียงลำดับอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยถูกต้อง	เรียงลำดับอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้เพียงบางส่วน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 องค์ประกอบของดนตรีไทย

คำชี้แจง ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แล้วเขียนตัวเลข 3,2,1 และ 0 ลงในช่องว่างที่ตรงกับค่าระดับคะแนน

เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก

2 หมายถึง ดี

1 หมายถึง ปานกลาง

0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คุณลักษณะที่ 6
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
9. กล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสม

คุณลักษณะที่ 6 มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
ตามข้อ 6.1	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

แบบสังเกตสมรรถนะของผู้เรียนรายบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 องค์ประกอบของดนตรีไทย
เกณฑ์การประเมิน

3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง ปานกลาง 0 หมายถึง ควรปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	สมรรถนะที่ 1
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

หมายเหตุ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดหรือการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	3	2	1	0
1. มีเขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ จากการที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้ อย่างถูกต้องครบถ้วน	อธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้เพียงบางส่วน	สามารถอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทยได้	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดย ไม่มีการสืบค้น
	เรียงลำดับองค์ประกอบของดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	เรียงลำดับองค์ประกอบของดนตรีไทยได้ถูกต้อง	เรียงลำดับองค์ประกอบของดนตรีไทยได้เพียงบางส่วน	คัดลอก ข้อมูลข่าวสาร ผู้อื่นโดย ไม่มีการสืบค้น

บันทึกหลังการสอน

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(น.ส.นันทินี นักดนตรี)