

เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและการบรรเลง

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ดนตรีไทยมีความสัมพันธ์กับประกอบการแสดงเมื่อไหร่

ตอบ

2. วงดนตรีประเภทใดบ้างที่นิยมใช้บรรเลงประกอบการแสดง

ตอบ

3. โขนดำเนินเรื่องด้วยวิธีการใด และ บทเพลงประเภทใดที่ใช้ประกอบการแสดงโขน

ตอบ

4. ละครนอก เป็นการแสดงที่ใช้ผู้แสดงเพศใด ถือเป็นละครแบบใด

ตอบ

5. ละครนอก ดำเนินเรื่องแบบใด และบรรเลงดนตรีแบบใด

ตอบ

6. ละครใน เน้นผู้แสดงเพศใด

ตอบ

7. ละครใน ดำเนินเรื่องแบบใด และบรรเลงดนตรีแบบใด

ตอบ

8. ละครดีกดำบรรพ์ เน้นผู้แสดงเพศใด โดยผู้แสดงต้องมีคุณสมบัติพิเศษ อย่างไร

ตอบ

9. หุ่นกระบอก เน้นการดำเนินเรื่องแบบใด เพราะเหตุใด

ตอบ

10. หุ่นกระบอก มีเครื่องดนตรีพิเศษอะไรบ้าง

ตอบ