

## ความแตกต่างของบทเพลงไทย

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ทางเพียงออกลาง .....ตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ ..... ใช้ทาง ตรงกับเสียงเพียงออกลางกับ.....
2. ทางใน ตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ .....ใช้ทางในกับวงปี่พาทย์ไม้แข็งบรรเลง.....
3. ทางกลางตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ ..... ใช้ทางกลางกับ.....บรรเลงประกอบ.....
4. ทางเพียงออบน ..... ตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ ..... ใช้ทางเพียงออบนกับ.....
5. ทางนอก ..... ตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ ..... ใช้ทางนอกกับ.....
6. ทางกลางแหบตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ .....ทางนี้ไม่ได้ใช้กับวงดนตรี ประเภทใดเลย
7. ทางขวา ตรงกับลูกฆ้องวงใหญ่ลูกที่ ..... ใช้ทางขวากับ .....