**ใบกิจกรรม เรื่อง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี**

ชื่อ........................................................นามสกุล................................................ชั้น..............เลขที่.......................

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**แบบฝึกหัดที่ ๑.๑ รจนาภาษากัณฑ์มัทรี**

**คำชี้แจง: เติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์**

๑.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีคือ................................................................................................................................

๒.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีเป็นกวีเอกในสมัย.......................................................................................................

๓.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีได้รับราชการมาตั้งแต่สมัย..........................................................................................

๔.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีมีบรรดาศักดิ์เป็นเป็นหลวงสรวิชิตในสมัย..................................................................

๕.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีเป็นต้นสกุล.................................................................................................................

๖.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีเป็นบุตรของ................................................................................................................

๗.ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีถึงแก่อสัญกรรมในสมัย.............................................................................................

๘. ผู้แต่งกัณฑ์มัทรีเป็นรัตนกวี ๒ สมัยคือสมัย....................................และสมัย.....................................

๙. “มหาเวสสันดรชาดก” อีกกัณฑ์หนึ่งที่ผู้แต่งกัณฑ์มัทรี ได้รจนาขึ้น คือ กัณฑ์.......................................

๑๐.ผลงานของผู้แต่งที่แต่งในสมัยกรุงธนบุรี ได้แก่..................................................................................

**แบบฝึกหัดที่ ๑.๒เรียงร้อยเรื่องราว**

**คำชี้แจง: จงเรียงลำดับคำประพันธ์ต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง**

.......................... ๑. วิ่งพลางนางทรงกันแสงพลาง ยะเหยาะเหย่าทุกฝีย่างไม่หย่อนหยุด

.......................... ๒. เหตุไฉนไยพระลูกแก้วจึ่งมิมาเล่าหลากแก่ใจ

.......................... ๓. เทพเจ้าก็สังเวชในวิญญาณ ก็พากันอุฏฐาการคลาไคลให้มรคาแก่นางพระยามัทรี

.......................... ๔. ส่วนเทพเจ้าทั้งสามองค์ได้ทรงฟังพระเสาวนีย์

.......................... ๕. พระมัทรีเธอไหว้วอนขอหนทาง พระพักตร์นางนองไปด้วยน้ำพระเนตร

.......................... ๖. ประหลาดแล้วแลไม่เห็นก็ใจหาย ดั่งว่าชีวิตนางจะวางวายลงทันที

.......................... ๗. พักหนึ่งก็ถึงที่สุดบริเวณพระอาวาส ที่พระลูกเจ้าเคยประพาสแล่นเล่น

.......................... ๘. จึ่งตรัสเรียกว่าแก้วกัณหาพ่อชาลีของแม่เอ่ย แม่มาถึงแล้ว

.......................... ๙. แต่ก่อนแต่ไรสิพร้อมเพรียง

.......................... ๑๐. พอแจ่มแจ้งแสงสีศศิธร นางก็ยกหาบคอนขึ้นใส่บ่า เปลื้องเอาพระภูษามาคาด

พระถันให้มั่นคง

**แบบฝึกหัดที่ ๑.๓ ชาดกสิบสามกัณฑ์**

**คำชี้แจง: จงนำชื่อกัณฑ์เต็มลงในช่องว่างหน้าข้อความให้สัมพันธ์กัน**

๑. กัณฑ์ทศพร  ๒. กัณฑ์หิมพานต์  ๓. กัณฑ์ทานกัณฑ์  ๔. กัณฑ์วนปเวสน์

๕. กัณฑ์ชูชก  ๖. กัณฑ์จุลพน  ๗. กัณฑ์มหาพน  ๘. กัณฑ์กุมาร

๙. กัณฑ์มัทรี  ๑๐. กัณฑ์สักกบรรพ  ๑๑. กัณฑ์มหาราช  ๑๒. กัณฑ์ฉกษัตริย์

๑๓. กัณฑ์นครกัณฑ์

........................................ กล่าวถึง พราหมณ์ยากจนไร้ญาติพี่น้องคนหนึ่ง มีเมียสาวสวยชื่อ “อมิตตดา”

........................................ กล่าวถึง การกลับไปครองนครสีพีของพระเวสสันดร

........................................ กล่าวถึง ชูชกได้พบพระอัจจุตฤษี และใช่เล่ห์เหลี่ยมว่าตนมาเพื่อเยี่ยมเยียนตาม

ธรรมดาของผู้ที่คุ้นเคยกันมา

........................................ กล่าวถึง การฝันร้ายของพระนางมัทรี และพระเวสสันดรได้ประทานพระกัณหากับ

พระชาลีให้แก่ชูชก

........................................ กล่าวถึง การกำเนิด ช้างเผือกชื่อว่า “ช้างปัจจัยนาค” ในวันเดียวกับพระเวสสันดร

........................................ กล่าวถึง พระอินทร์ได้แปลงองค์เป็นพรามหณ์ชราไปขอพระนางมัทรี และให้พระ

เวสสันดรขอพรได้ ๘ ประการ

........................................ กล่าวถึง การเดินทางของกษัตริย์ทั้ง ๔ เสด็จมาถึงมาตุลนครแคว้นเจตราษฎร์

........................................ กล่าวถึง พระเจ้ากรุงสญชัยไถ่ตัวพระชาลีและพระกัณหา

........................................ กล่าวถึง มีฝนโบกขรพรรษตกลงมาเป็นครั้งแรก

........................................ กล่าวถึง การที่พรานเจตบุตรได้บอกทางไปเขาวงกตให้ชูชกอย่างละเอียด

........................................ กล่าวถึง การอภิเษกพระเจ้าสญชัยกับพระนางผุสดี

........................................ กล่าวถึง พระเวสสันดรพระราชทาน “ช้างปัจจัยนาค” แก่พราหมณ์จากเมืองกลิง

คราษฎร์จนถูกเนรเทศออกจากเมือง

........................................ กล่าวถึง การตามหาพระกัณหา และพระชาลีของพระนางมัทรี

**แบบฝึกหัดที่ ๑.๔ วิเคราะห์ดูรู้ตัวละคร**

**คำชี้แจง:คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงตัวละครตัวใดให้นำตัวอักษรหน้าชื่อตัวละครที่กำหนดมาใส่ในช่องว่างหน้าเลขข้อให้ถูกต้อง**

ก. พระนางมัทรี ข. พระเวสสันดร  ค. พระกัณหา  ง. พระชาลี

จ. พระกัณหา พระชาลี ฉ. ราชสีห์ เสือโคร่ง เสือเหลือง  ช. ชูชก

…………………… ๑. แม่มาสละเจ้าไว้ทั้งสององค์

…………………… ๒. ท้าวเธอมิได้ตรัสปราศรัยจำนรรจา

…………………… ๓. เจ้าเคยวิ่งระรี่เรียงเคียงแข่งกันมาคอยรับพระมารดา...ฉะอ้อนวอนไหว้ว่าจะเสวยนม

…………………… ๔. กราบกรานพระชนนี...เจ้าเลือกเอาผลไม้

…………………… ๕. อนึ่งน้องเป็นเอกองค์อัครบริจาริกากร แห่งพระเวสสันดรราชฤๅษี

…………………… ๖. ผทมเหนือพระเพลาฉอเลาะแม่นี้ต่างๆ ตามประสาทารกเจริญใจ

…………………… ๗. นางก็กลับเข้าไปทูลพระราชสามีด้วยสงสัย

…………………… ๘. ข้าแต่พญาพาฬมฤคราชอันเรืองเดช ท่านก็เป็นพญาสัตว์ในหิมเวศวนาสณฑ์

…………………… ๙. เจ้าผู้มีพักตร์อันผุดผ่องเสมือนหนึ่งเอาน้ำทองเข้ามาทาบทับประเทืองผิว

…………………… ๑๐. สมเด็จพระราชสมภาร เมื่อได้สดับสารพระมัทรีเธอแสนวิโยคโศกศัลย์สุดกำลัง

…………………… ๑๑. หรือเจ้าเห็นว่าพี่นี้เป็นชีอดจิตคิดอนิจจังทิ้งพยศอดอารมณ์เสีย

…………………… ๑๒. แต่เดินมาก็บังเกิดประหลาดลางขึ้นในกลางพนาลีพบพญาราชสีห์สองเสือทั้ง

สามสัตว์สกัดหน้าไม่มาได้

…………………… ๑๓. ถึงกระไรจะคุ้มตัวก็ทั้งยากน่าหลากใจ อกของใครจะอาภัพยับพิกล...

…………………… ๑๔. เจ้าเคยมาอาศัยนั่งนอนประทับร้อนสำราญร่มรื่นๆ สำรวลเล่นเย็นสบาย

…………………… ๑๕. ได้ยินแต่เสียงดุเหว่าละเมอร้องก้องพนาเวศ พระกรรณเธอสังเกตว่าสองดรุณเยาว

เรศเจ้าร้องขานอยู่แว่วๆ

…………………… ๑๖. พระน้องแก้วเจ้าอย่าโศกศัลย์ จงตั้งจิตของเจ้านั้นให้โสมนัสศรัทธา ในทางอันก่อ

กฤดาภินิหารทานบารมี

…………………… ๑๗. ครั้นท้าวเธอค่อยคลายลงที่โศกศัลย์ จึ่งผันพระพักตร์มาพิจารณาก็รู้ว่ายังไม่อาสัญ

…………………… ๑๘. อันสองกุมารนี้พี่ให้เป็นทานแก่พราหมณ์แต่วันวานนี้แล้ว

…………………… ๑๙. ท้าวเธอก็ชื่นบานด้วยปิยบุตรมิ่งมกุฎทานอันพิเศษ

…………………… ๒๐. ท้าวเธอทรงกระทำอนุโมทนาทานแห่งพระเวสสันดรราชฤๅษีผู้เป็นพระภัสดา

**แบบฝึกหัดที่ ๑.๕ รู้ศัพท์จับคู่**

**คำชี้แจง: จับคู่คำและความหมาย ด้วยการนำตัวอักษรหน้าความหมายมาเติมลงในช่องว่างหน้าเลขข้อ**

…………………… ๑. กเลวระ  ก. กำลังซน

…………………… ๒. เมิล  ข. กล่าวโทษ

…………………… ๓. ปริภาษณา  ค.ความตระหนี่

…………………… ๔. นิ่งมัธยัสถ์  ง. เรียงราย

…………………… ๕. ทรามคะนอง  จ. สระที่หงส์อาศัยอยู่เป็นสระใหญ่ในป่าหิมพานต์

…………………… ๖. มัจฉริยธรรม  ฉ. หญิงรับใช้ ทำหน้าที่ภรรยา

…………………… ๗. ระแนง  ช. ไม่ยอมพูดจา

…………………… ๘. พฤกษาลดาวัลย์  ซ. ซากศพ

…………………… ๙. ไม่มีเนตร ฌ. โกรธมาก

…………………… ๑๐. มุจลินท์  ญ. มองดู

…………………… ๑๑. บริจาริกากร  ฎ. เอนศีรษะลง

…………………… ๑๒. บ่ายศิโรเพฐน์  ฏ. ต้นไม้ที่มีลูกแล้วตาย

…………………… ๑๓. อุฏฐาการ  ฐ. วงรอบ, ความเรียบร้อย

…………………… ๑๔. เต็มเดือด  ฑ. มากมาย

…………………… ๑๕. วิสัญญี  ฒ. ไม่เห็นหนทาง หาทางออกไม่ได้

…………………… ๑๖. มูนมอง  ณ. เหตุร้าย

…………………… ๑๗. เวทนา  ด. ราชาแห่งสัตว์ร้ายที่กินสัตว์อื่นเป็นอาหาร

…………………… ๑๘. ทศนัขเบญจางค์ ต. ลุกขึ้น

…………………… ๑๙. พญาพาฬมฤคราช  ถ. สนองคุณท่าน

…………………… ๒๐. พระเสาวนีย์  ท. สลบ

…………………… ๒๑. เดียรดาษ  ธ. ชื่อมาตราวัด ๔๐๐ เส้น = ๑โยชน์

…………………… ๒๒. กระลี  น. มุ่งหมายอย่างรีบร้อน

…………………… ๒๓. อโณทัย  บ. พระอาทิตย์เพิ่งขึ้น

…………………… ๒๔. สัตพิธรัตน์  ป. น้ำตา

…………………… ๒๕. โยชน์  ผ. แก้ว ๗ ประการ คือ ทอง เงิน เพชร มุกดาหาร

ไพฑูรย์ ทับทิม และแก้วประพาฬ

…………………… ๒๖. กตเวที  ฝ. เกลื่อนกลาด

…………………… ๒๗. อาราม พ. มอบตนอยู่ใต้อำนาจ

…………………… ๒๘. สวามิภักดิ์  ฟ. พนมมือไหว้

…………………… ๒๙. ปริมณฑล  ภ. คำพูดของนางกษัตริย์

…………………… ๓๐. พระอัสสุชล  ม. ความรู้สึกสุขทุกข์, ความสลดใจ