

# ความหมายของย่อหน้า

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

ก. หมายถึง เขียนหรือพิมพ์หนังสือขึ้นบรรทัดใหม่และรันจากแนวซ้ายสุดเข้าไปพอสมควร เพื่อแสดงว่าขึ้นความตอนใหม่

น. หมายถึง ข้อความตอนย่อย ๆ ที่แยกออกจากกันด้วยวิธีเขียนย่อหน้า



# องค์ประกอบของย่อหน้า

ย่อหน้ามีใจความสำคัญที่สุดเพียงประการเดียวเรียกว่า **ประโยคใจความสำคัญ**  
ประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นเป็นเพียงส่วนประกอบหรือขยาย เรียกว่า

## ประโยคประกอบ

และอาจมีประโยคเล็ก ๆ เรียกว่า **ประโยคประกอบย่อย** มาเสริมใจความของ  
ประโยคประกอบ

### ๑. ประโยคใจความสำคัญ :

- ✓ เป็นส่วนสำคัญที่สุดของย่อหน้า
- ✓ มีใจความครอบคลุมใจความทั้งหมดของย่อหน้า
- ✓ มีเพียงประการเดียว
- ✓ ส่วนมากอยู่ต้นย่อหน้า แต่อาจอยู่ตอนท้ายตอนกลาง หรืออาจไม่ปรากฏก็ได้ (ต้องสรุปเอง)

### ลักษณะสำคัญ :

! ต้องเน้นและจำกัดใจความสำคัญ  
ลงไปอย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อให้  
กระจ่างชัดทั้งแก่ผู้เขียนและผู้อ่าน



### ๒. ประโยคประกอบ :

- ✓ เป็นส่วนขยายประโยคใจความสำคัญให้ละเอียดชัดเจนยิ่งขึ้น

### ๓. ประโยคประกอบย่อย

- ✓ ขยายประโยคประกอบ



## ๑. ประโยคใจความสำคัญ :

- ✓ เป็นส่วนสำคัญที่สุดของย่อหน้า
- ✓ มีใจความครอบคลุมใจความทั้งหมดของย่อหน้า
- ✓ มีเพียงประการเดียว
- ✓ ส่วนมากอยู่ต้นย่อหน้า แต่อาจอยู่ตอนท้าย ตอนกลาง หรืออาจไม่ปรากฏก็ได้ (ต้องสรุปเอง)

## ลักษณะสำคัญ :

! ต้องเน้นและจำกัดใจความสำคัญ  
ลงไปอย่างใดอย่างหนึ่ง เพื่อให้  
กระจ่างชัดทั้งแก่ผู้เขียนและผู้อ่าน



## ๒. ประโยคประกอบ :

✓ เป็นส่วนขยายประโยคใจความสำคัญให้ละเอียดชัดเจนยิ่งขึ้น

## ๓. ประโยคประกอบย่อย

✓ ขยายประโยคประกอบ





## ประเภทของย่อหน้า

แบ่งประเภทพิจารณาจากตำแหน่งที่ของประโยคใจความสำคัญ

๑. ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า (พบมากที่สุด)
๒. ใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า
๓. ใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า
๔. ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า
๕. ไม่ปรากฏประโยคใจความสำคัญ



## ๑. ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า

- ➡ ใช้ประโยคใจความสำคัญควบคุมใจความให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันได้ง่าย
  - ➡ ผู้อ่านจับใจความที่เป็นแก่นของย่อหน้าได้สะดวกและชัดเจน
  - ➡ มีโครงสร้างคล้ายตัว T
- 

## ๒. ใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

- ➡ ช่วยสรุปใจความที่เป็นแก่นของย่อหน้า
- ➡ เป็นการย้ำใจความสำคัญ
- ➡ มีโครงสร้างคล้ายตัวที่หัวกลับ



### ๓. ใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า

- ➡ บรรยายรายละเอียด/ยกตัวอย่างในตอนต้นของย่อหน้า
  - ➡ กล่าวเสริมอีกในตอนท้ายเพื่อขยายใจความสำคัญ
  - ➡ มีโครงสร้างคล้ายรูป +
- 

### ๔. ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า

- ➡ มีประโยคใจความสำคัญ อยู่ตอนต้นแล้ว
- ➡ มีประโยคประกอบ (ใจความคล้ายประโยคใจความสำคัญ) เน้นใจความสำคัญอยู่ตอนท้าย : ประโยคย้ำความ
- ➡ มีโครงสร้างคล้ายรูป I



## ๕. ไม่ปรากฏประโยชน์ใจความสำคัญ

- ➔ ใจความสำคัญแฝงอยู่ในแต่ละประโยคของย่อหน้า
- ➔ ผู้อ่านต้องสรุปใจความสำคัญเอง



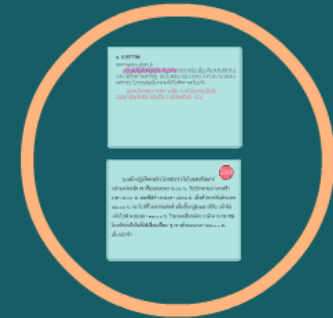


# ทำแบบฝึกหัด ข้อ ๑-๖



# ลักษณะสำคัญของย่อหน้า

๑. เอกภาพ
๒. สัมพันธภาพ
๓. สารัตถภาพ



### ๑. เอกภาพ

เอกภาพของย่อหน้า :

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สอดคล้องต่องันอย่างชัดเจน  
ระหว่างใจความสำคัญ ประโยคประกอบและประโยคประกอบย่อย  
แต่ละประโยคขยายเนื้อความไปในทิศทางเดียวกัน

ย่อหน้าอาจขาดเอกภาพเนื่องจากมีข้อความซึ่งไม่  
สอดคล้องกับข้อความอื่น ๆ แทรกเข้ามา เช่น

อุดมมักปฏิบัติตามกิจวัตรประจำวันในรอบสัปดาห์



อย่างเคร่งครัด เขาตื่นนอนเวลา ๖.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า  
เวลา ๗.๐๐ น. ออกไปทำงานเวลา ๗.๓๐ น. เมื่อสัปดาห์ที่แล้วเวลา  
๑๒.๐๐ น. เขาไปที่ร้านสรรพสินค้าเพื่อซื้อสบู่และยาสีฟัน แล้วจึง  
กลับไปทำงานเวลา ๑๓.๐๐ น. ในเวลาเย็นหลังจากเลิกงาน เขาชม  
โทรทัศน์หรือไม่ก็ไปเยี่ยมเพื่อน ๆ เขาเข้านอนเวลา ๒๓.๐๐ น.  
เป็นประจำ

## ๑. เอกภาพ

เอกภาพของย่อหน้า :

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สอดคล้องต้องกันอย่างชัดเจน  
ระหว่างใจความสำคัญ ประโยคประกอบและประโยคประกอบย่อย  
แต่ละประโยคขยายเนื้อความไปในทิศทางเดียวกัน

ย่อหน้าอาจขาดเอกภาพเนื่องจากมีข้อความซึ่งไม่  
สอดคล้องกับข้อความอื่น ๆ แทรกเข้ามา เช่น





อุดมมักปฏิบัติตามกิจวัตรประจำวันในรอบสัปดาห์  
อย่างเคร่งครัด เขาตื่นนอนเวลา ๖.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า  
เวลา ๗.๐๐ น. ออกไปทำงานเวลา ๗.๓๐ น. เมื่อสัปดาห์ที่แล้วเวลา  
๑๒.๐๐ น. เขาไปที่ร้านสรรพสินค้าเพื่อซื้อสบู่และยาสีฟัน แล้วจึง  
กลับไปทำงานเวลา ๑๓.๐๐ น. ในเวลาเย็นหลังจากเลิกงาน เขาชม  
โทรทัศน์หรือไม่ก็ไปเยี่ยมเพื่อน ๆ เขาเข้านอนเวลา ๒๓.๐๐ น.  
เป็นประจำ

# ทำแบบฝึกหัด ข้อ ๗-๘



**๖. สัมพันธภาพของย่อหน้า**  
คือ การเรียงลำดับอันเหมาะสมระหว่างประโยคใจความสำคัญ ประโยคประกอบ และประโยคประกอบย่อยเมื่อพิจารณาถึงความต่อเนื่องกลมกลืนราบรื่น เข้าใจง่าย

การสร้างสัมพันธภาพ กระทำได้หลายวิธี ดังนี้

๑. ใช้การลำดับความอย่างมีระเบียบ
๒. ใช้คำหรือวลีเชื่อมความเชื่อมประโยคแสดงการลำดับความ
๓. ใช้คำซ้ำ
๔. ใช้เนบสร้างของประโยคทำนองเดียวกัน

**๑. การลำดับความอย่างมีระเบียบ**

เรียงลำดับความตามแบบต่าง ๆ ได้ตามความเหมาะสม

- เวลา : ลำดับความตามเวลาก่อนและหลัง
- สถานที่ : ลำดับความตามเขต / ที่ตั้ง / ความสำคัญ
- เหตุและผล : ลำดับสิ่งที่ต้องการเน้นไว้หลัง

**๖. การใช้คำหรือวลีเป็นบทเชื่อม**

ในการลำดับประโยคให้เกิดความสัมพันธ์กันอาจใช้คำหรือวลีเป็นเชื่อมได้

- 🕒 แสดงความสัมพันธ์ทางเวลา :  
ครั้งแรก ต่อมา แล้วก็ แล้วจึง ในที่สุด ฯลฯ
- 🕒 แสดงความสัมพันธ์ทางสถานที่ :  
เบื้องหน้า ข้างล่าง ท่ามกลาง ฯลฯ
- 🕒 แสดงความสัมพันธ์ทางเหตุและผล :  
ดังนั้น เพราะฉะนั้น จึง ฯลฯ

**๓. การใช้คำซ้ำ (คำไวพจน์)**

คือ คำที่เป็นแทนของเรื่องในประโยคใจความสำคัญ เช่น

เรื่องเกี่ยวกับพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทศกัณฐ์ใช้ ได้เท้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่คำที่ใช้คำเดียวกันบ่อยครั้งนัก ก็อาจเปลี่ยนคำซ้ำเป็นอย่างอื่นได้ เช่น สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า พระองค์ พระมหากษัตริย์พระองค์นี้ เป็นต้น

**๔. การใช้แบบสร้างของประโยค**

การนำประโยคที่มีลักษณะคล้ายกัน เช่น ใช้ประธานอย่างเดียวกัน กริยาอย่างเดียวกัน หรือผู้ก่อดำเนินด้วยถ้อยคำอย่างเดียวกัน

ตัวอย่าง

- 🕒 นำนิพนธ์มาใช้นาปีข้าว
- 🕒 เมื่อนจูงวัวไปค้าขี่ม้าไปขาย
- 🕒 ทรงยกทัพช้างศึก ทรงยกทัพม้าศึก ทรงยกทัพเก้งเจียน

คำทองคำ

## ๒. สัมพันธภาพของย่อหน้า

คือ การเรียงลำดับอันเหมาะสมระหว่างประโยคใจความสำคัญ ประโยคประกอบ และประโยคประกอบย่อยเพื่อให้ใจความต่อเนื่องกลมกลืนราบรื่น เข้าใจง่าย

การสร้างสัมพันธภาพ กระทำได้หลายวิธี ดังนี้

๑. ใช้การลำดับความอย่างมีระเบียบ
๒. ใช้คำหรือวลีเชื่อมความเชื่อมประโยคแสดงการลำดับความ
๓. ใช้คำซ้ำ
๔. ใช้แบบสร้างของประโยคทำนองเดียวกัน



# ๑. การลำดับความอย่างมีระเบียบ

เรียงลำดับความตามแบบต่าง ๆ ได้ตามความเหมาะสม

เวลา : ลำดับความตามเวลาก่อนและหลัง

สถานที่ : ลำดับความตามขนาด / ที่ตั้ง / ความสำคัญ

เหตุและผล : ลำดับสิ่งที่ต้องการเน้นไว้หลัง

---

## ๒. การใช้คำหรือวลีเป็นบทเชื่อม

ในการลำดับประโยคให้เกิดความสัมพันธ์กันอาจใช้คำหรือวลีเป็นเชื่อมได้

- 📍 แสดงความสัมพันธ์ทางเวลา :  
ครั้งแรก ต่อมา แล้ว...ก็ แล้ว...จึง ในที่สุด ฯลฯ
- 📍 แสดงความสัมพันธ์ทางสถานที่ :  
เบื้องหน้า ข้างล่าง ท่ามกลาง ฯลฯ
- 📍 แสดงความสัมพันธ์ทางเหตุและผล :  
ดังนั้น เพราะฉะนั้น...จึง ฯลฯ

### ๓. การใช้คำซ้ำ (คำไวพจน์)

คือ คำที่เป็นแทนของเรื่องในประโยคใจความสำคัญ เช่น

เรื่องเกี่ยวกับพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ-  
เกล้าเจ้าอยู่หัว คำที่ควรใช้ ได้แก่ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า-  
เจ้าอยู่หัว แต่ถ้าใช้คำเดียวกันบ่อยครั้งนัก ก็อาจเปลี่ยนคำซ้ำเป็น  
อย่างอื่นได้ เช่น สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า พระองค์  
พระมหากษัตริย์พระองค์นี้ เป็นต้น

## ๔. การใช้แบบสร้างของประโยค

การซ้ำประโยคที่มีลักษณะคล้ายกัน เช่น ใช้ประธานอย่างเดียวกัน  
กริยาอย่างเดียวกัน หรือวลีที่ขึ้นต้นด้วยคำอย่างเดียวกัน

ตัวอย่าง

ในน้ำมีปลาในนามีข้าว

เพื่อนจงวิ่งไปค้าขีม้าไปขาย

ใครจักใคร่ค้าช้างค้า ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงือน

ค้าทองคำ



