

## ใบงาน

### เรื่องที่ 1 ลีลาท้องถิ่น



#### กิจกรรมควรปฏิบัติ

1. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาค จัดทำเป็นรายงาน แล้วนำมาเสนอหน้าชั้นเรียน

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

แนวคำตอบ

.....

.....

.....

.....

**2. ทำโครงการ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง**

**ตัวชี้วัด** เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่บ่งชี้เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

**แนวคำตอบ**

โครงการ เรื่อง .....

**ผู้จัดทำโครงการ**

.....  
.....

**วัตถุประสงค์**

.....  
.....  
.....

**เนื้อหา**

.....  
.....  
.....

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

.....  
.....  
.....

**3. หาภาพการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคละ 4 ภาพ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ความเหมือนและความแตกต่างของการแสดง**

**ตัวชี้วัด** เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่บ่งชี้เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

**แนวคำตอบ**

ภาค.....

**ความเหมือนและความแตกต่าง**

.....

.....

.....

.....

.....



1. ตอบคำถามพัฒนาการคิด

1) นาฏศิลป์พื้นเมืองหมายถึงสิ่งใด จงอธิบาย

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

แนวคำตอบ

.....

.....

.....

2) นักเรียนเคยชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองหรือไม่ จงอธิบาย

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

แนวคำตอบ

.....

.....

.....

3) นักเรียนคิดว่าการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมไทย

อย่างไร จงอธิบาย

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

แนวคำตอบ

.....

.....

.....

2. หาภาพการแสดงพื้นเมือง 4 ภาค มาจัดทำเป็นสมุดภาพเล่มเล็กพร้อมตกแต่งให้สวยงาม

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

แนวคำตอบ

การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค



# ใบงาน กิจกรรมท้ายหน่วยการเรียนรู้ที่ 5

## เยื้องยาตราถวาย



### กิจกรรมสรุปความเข้าใจ

เขียนสรุปความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ตามความเข้าใจของตนเองลงในใบงาน ตกแต่งให้สวยงาม

ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

แนวคำตอบ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงาน

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมสัมพันธ์กับชีวิตจริง

ดูภาพแล้วตอบคำถาม



ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

1. จากภาพนักเรียนคิดว่าเป็นการแสดงนาฏศิลป์ของภาคใด

แนวคำตอบ

.....  
.....

2. นักเรียนชื่นชอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองชุดใด เพราะเหตุใด จงอธิบาย

แนวคำตอบ

.....  
.....

3. นาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

แนวคำตอบ

.....  
.....  
.....

## ใบงาน

### กิจกรรม BWD เสริมการเรียนรู้

ให้นักเรียนศึกษา จำแนก และวิเคราะห์การแสดงพื้นเมืองแต่ละภาค  
ตัวชี้วัด เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (ศ 3.2 ป.3/1)

แนวคำตอบ

| ภาค      | ชื่อการแสดง | ลักษณะการแสดง | การแต่งกาย | ดนตรีที่ใช้ | สถานที่ |
|----------|-------------|---------------|------------|-------------|---------|
| ภาคเหนือ |             |               |            |             |         |
| ภาคกลาง  |             |               |            |             |         |
| ภาคอีสาน |             |               |            |             |         |
| ภาคใต้   |             |               |            |             |         |



## แบบทดสอบประเมินความรู้และการคิดท้ายหน่วยที่ 5

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

### 1. ข้อใดเป็นการแสดงของภาคอีสาน

- ก. มโนราห์
- ข. เซิ้งสวิง
- ค. ฟ้อนเทียน
- ง. ระบำดอกบัว

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

### 2. รำหม้อต้องใช้ผู้แสดงกี่คน

- ก. 1 คน
- ข. 2 คน
- ค. 2-5 คน
- ง. มากกว่า 5 คน

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

### ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 3-5

- 1) ฟ้อนเล็บ
- 2) ตารีกีปัส
- 3) เซิ้งกระติบ
- 4) เต็นกำรำเคียว

### 3. ข้อใดเป็นการแสดงพื้นเมืองของภาคใต้

- ก. 1)
- ข. 2)
- ค. 3)
- ง. 4)

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

### 4. การแสดงชุดใดไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบการ

แสดง

- ก. 1)
- ข. 2)
- ค. 3)
- ง. 4)

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

### 5. การแสดงชุดใดเป็นของภาคกลาง

- ก. 1)
- ข. 2)
- ค. 3)
- ง. 4)

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

### 6. จุดเด่นของการแสดงพื้นเมืองคือข้อใด

- ก. ทำรำ
- ข. ทำนองเพลง
- ค. การแต่งกาย
- ง. ความพร้อมเพรียง

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

---

7. การพ้อนฎไทเป็นการแสดงของภาคใด

- ก. ภาคเหนือ
- ข. ภาคอีสาน
- ค. ภาคกลาง
- ง. ภาคใต้

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

8. ข้อใดทำให้การแสดงพื้นเมืองของแต่ละภาคมีความแตกต่างกัน

- ก. อาชีพ
- ข. ภาษาพูด
- ค. นิสัย
- ง. วัฒนธรรม

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

9. ข้อใดเป็นอุปกรณ์สำคัญประกอบการเล่นเพลง

เต็นกำรำเคียว

- ก. เชือก
- ข. เรือ
- ค. ผ้า
- ง. เคียว

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

10. ข้อใดไม่ใช่การแสดงพื้นเมืองของภาคใต้

- ก. โนราห์
- ข. ลิเกป่า
- ค. ลำตัด
- ง. หนังตะลุง

คำถามนี้มีคำตอบที่ถูกต้องอีก คือ \_\_\_\_\_

เฉลย

1. ข 2. ง 3. ข 4. ก 5. ง 6. ค 7. ข 8. ง 9. ง 10. ค