**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฎสวนสุนันทา(ประถม)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชานาฏศิลป์ไทย**

**ชื่อ......................................................นามสกุล........................................................................**

**ชั้นป.6/............เลขที่...........วันที่..........................อาจารย์ผู้สอน......................................**.........

**ใบงานที่ 3 รำวงมาตรฐาน**

**เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงหญิงไทยใจงาม**

**ตอนที่ 1 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย x ทับตัวอักษรหน้าข้อความที่ถูกต้อง**

1. ผู้แต่งทำนองเพลงหญิงไทยใจงาม คือใคร

 ก. ครูเอื้อ สุนทรสนาน ข. อาจารย์มนตรี ตราโมท

 ค. กรมศิลปากร ง. ท่านผู้หญิงละเอียดพิบูลสงคราม

2. ผู้ที่แต่งคำร้องเพลงหญิงไทยใจงามคือใคร

 ก. กรมประชาสัมพันธ์ ข. คุณครูลมุลยมะคุปต์

 ค. กรมศิลปากร ง. ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม

3. รำวงมาตรฐานมีทั้งหมดกี่เพลงและกี่ท่า

ก. 14 เพลง 12 ท่า ข. 10 เพลง 14 ท่า ค. 12 เพลง 14ท่า ง. 14 เพลง 10 ท่า

4. เพลงใด ไม่ใช่ รำวงมาตรฐาน

 ก. เพลงกรุงศรีอยุธยา ข. เพลงงามแสงเดือน

 ค. เพลงรำมาสิมารำ ง. เพลงคืนเดือนหงาย

5. การแสดงรำวงมาตรฐานเป็นการแสดงแบบใด

ก. การรำเดี่ยว ข. การรำคู่ ชาย หญิง ค. การรำแบบต่อสู้ ง. การรำคู่ ชาย ชาย

6. การแสดงรำวงมาตรฐานมีการแต่งกายกี่แบบ

ก. 1 แบบ ข. 2 แบบ ค. 3 แบบ ง. 4 แบบ

7. ข้อใดเป็นการแต่งกายแบบ **“ชาวบ้าน”**

 ก. ผู้ชายใส่เสื้อแขนสั้นนุ่งโจงกระเบน ข. ผู้หญิงใส่เสื้อแขนกระบอกนุ่งผ้าถุง

 ค. ผู้ชายใส่สูทผูกไทด์นุ่งกางเกงขายาว ง. ผู้หญิงใส่เสื้อลูกไม้นุ่งโจงกระเบน

8. ข้อใดเป็นการแต่งกายแบบ **“รัชกาลที่ 5”**

ก. ผู้ชายใส่เสื้อแขนสั้นนุ่งโจงกระเบน ข. ผู้หญิงใส่เสื้อแขนกระบอกนุ่งผ้าถุง

 ค. ผู้ชายใส่สูทผูกไทด์นุ่งกางเกงขายาว ง. ผู้หญิงใส่เสื้อลูกไม้นุ่งโจงกระเบน

9. เนื้อหาของเพลงรำวงมาตรฐานมีลักษณะตรงกับข้อใด

 ก. ปลุกใจรักชาติ ข. ตัดพ้อต่อว่า

 ค. เกี้ยวพาราสี ง. เยาะเย้ย

10. ข้อใดคือรูปแบบของการแสดงรำวงมาตรฐาน

 ก. แบบสีเหลี่ยม ข. แบบวงรี

 ค. แบบแถวตอนลึก ง. แบบวงกลม

**ตอนที่ 2 ให้นักเรียนจับคู่ตังอักษรทางขวามือ มาใส่หน้าข้อความทางซ้ายมือให้ถูกต้อง**

...............1. เพลงงามแสงเดือน ก. ท่าช้างประสานงาและจันทร์ทรงกลดแปลง

...............2. เพลงชาวไทย ข. ท่ารำยั่ว

...............3. เพลงรำมาซิมารำ ค. ท่าชักแป้งผัดหน้า

...............4. เพลงคืนเดือนหงาย ง. ท่าสอดสร้อยมาลาแปลง

...............5. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ จ. ท่าสอดสร้อยมาลา

...............6. เพลงดอกไม้ของชาติ ฉ. ท่ารำส่าย

...............7. เพลงหญิงไทยใจงาม ช. ท่าชะนีร่ายไม้และท่าจ่อเพลิงกาฬ

...............8. เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า ซ. ท่าแขกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่

...............9. เพลงยอดชายใจหาญ ณ. ท่าขัดจางนางและจันทร์ทรงกลด ท่าล่อแก้วขอแก้ว

...............10. เพลงบูชานักรบ ญ. ท่าพรหมสี่หน้าและท่ายูงฟ้อนหาง

**ตอนที่ 3 จงเติมข้อความในช่องว่างให้ถูกต้อง**

1. รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก...............................................................................................................

2. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐานประกอบด้วย.............................................................................

3. ก่อนที่จะเริ่มรำชายและหญิงจะต้อง..............................................................................................................

4. รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัย.........................................................................................................................

5. รำวงมาตรฐานมีท่าทางประกอบที่นำมาจาก.................................................................................................

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฎสวนสุนันทา(ประถม)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชานาฏศิลป์ไทย**

**ชื่อ......................................................นามสกุล........................................................................**

**ชั้นป.5/............เลขที่...........วันที่..........................อาจารย์ผู้สอน......................................**.........

**ใบงานที่ 3 รำวงมาตรฐาน**

**เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย**