**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 **เรื่อง** รำวงมาตรฐาน “ดวงจันทร์วันเพ็ญ”

**ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา** 2566 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/3 แสดงนาฏศิลป์ละละครง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจประวัติและความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ปฏิบัติท่าทางรำวงมาตรฐาน“เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย

**3. สาระสำคัญ**

**"รำวงมาตรฐาน"** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก "รำโทน” เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ เมื่อปี พ.ศ.2487 ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำโทนเสียใหม่ให้เป็นมาตรฐาน มีการแต่งเนื้อร้องทำนองเพลง และนำท่ารำจากเพลงแม่บทมากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผนรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”

คำร้อง : ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม

ทำนอง : ครูมนตรี ตราโมท

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ท่าทางที่ใช้ประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ” คือท่า ท่าแขกเต้าเข้ารัง และท่าผาลาเพียงไหล่
* รูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน คือ การแปลแถวเป็วงกลม เป็นการรำคู่ ชาย-หญิง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

* ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ตั้งคำถามปลายเปิดและสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนทบทวนความรู้เดิม

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานมีกี่เพลง

แนวคำตอบ : 10 เพลง

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานมีกี่ท่ารำ

แนวคำตอบ : 14 ท่ารำ

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัยใด

แนวคำตอบ : สงครามโลกครั้งที่ 2 โดยจอมพล ป.พิบูลสงครามดำรงตำแหน่งเป็นนายกรัฐมนตรี

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* นักเรียนฝึกร้องรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”ด้วยปากเปล่าเป็นการทบทวน
* เปิดเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”พร้อมกับฝึกร้องไปด้วย
* ครูสาธิตท่าทางการใช้มือพร้อมกับให้นักเรียนปฏิบัติตามทีละท่า(ท่าแขกเต้าเข้ารังและท่าผาลาเพียงไหล่)
* ครูสาธิตท่าทางการใช้เท้าประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”จากนั้นจึงปฏิบัติทั้งสองอย่างไปพร้อมๆกัน
* สลับแถวให้นักเรียนคนที่ 5-8 ของแถวขึ้นมาอยู่ด้านหน้า เพื่อครูผู้สอนสามารถให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
* นักเรียนกลุ่มที่ 1-2 จัดแถวเป็นวงกลมแล้วปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ” โดยมีนักเรียนกลุ่มที่ 3-4 นั่งป็นวงกลมอยู่ด้านใน โดยมีครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
* เมื่อนักเรียน2กลุ่มแรกปฏิบัติเสร็จแล้ว ให้นักเรียนกลุ่มที่นั่งในวงสลับออกไปปฏิบัติท่าอยู่วงนอกบ้าง
* ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงปํญหาหรือข้อสงสัยในการปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ” และดำเนินการแก้ไขด้วยวิธีการ เพื่อนช่วยเพื่อน โดยมอบหมายให้นักเรียนที่ทำได้ของแต่ละกลุ่มเป็นผู้รับผิดชอบในการฝึกซ้อมเพื่อนในเวลาว่างเพื่อเตรียมตัวสอบปฏิบัติในครั้งต่อไป

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- CD รำวงมาตรฐาน “เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ”

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้  -นักเรียนสามารถร้องและปฏิบัติท่าทางเพลงรำวงมาตรฐาน “ดวงจันทร์วันเพ็ญ”ได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าในความเป็นไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**...................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**....................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)