**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบประกอบเพลง ทำให้การแสดงนาฏศิลป์มีความสวยงาม ดูสง่างาม อ่อนช้อย น่าชมมากยิ่งขึ้น

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/1** เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

**ป.2/2** แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- เคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบประกอบเพลงม้าวิ่งได้

3 สาระการเรียนรู้

* 1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

- การนั่ง - การยืน - การเดิน

2) การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการสังเกต 2) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. บัตรภาพ  2. ห้องนาฏศิลป์ |  | •**นักเรียนเคยฝึกการแสดงการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบประกอบเพลงหรือไม่ จงอธิบาย**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |
| 1. ครูนำภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากการเคลื่อนไหวประกอบเพลงดังกล่าว  2. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง  3. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 2-3 คน แสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง เพื่อให้ครูอธิบายประกอบในแต่ละท่า ได้ง่าย  4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 สาธิต** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. เอกสารประกอบการสอน  2. ซีดีเพลง  3. ห้องนาฏศิลป์ |  |  |
| 1. ครูเปิดเพลงม้าวิ่ง แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง ให้เพื่อนนักเรียนดูเป็นตัวอย่าง โดยครูอธิบายประกอบในแต่ละท่า  2. สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง ตามแบบเพื่อนนักเรียนที่ออกมาสาธิต  3. ครูสังเกตการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่งของนักเรียน ถ้านักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องก็ให้คำชี้แนะเพื่อแก้ไขให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต** |  |  |
| แหล่งการเรียนรู้ : ห้องนาฏศิลป์ |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. นักเรียนร่วมกันสรุปการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง  2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**นอกจากเพลงม้าวิ่งแล้ว นักเรียนคิดว่า สามารถเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบประกอบเพลงใดได้อีกบ้าง**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล** |  |  |
| แหล่งการเรียนรู้ : ห้องนาฏศิลป์ |  |  |
| สมาชิกแต่ละกลุ่มแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงม้าวิ่ง หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม โดยมีครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง |  |  |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) เอกสารประกอบการสอน

2) ซีดีเพลง

3) บัตรภาพ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องนาฏศิลป์



**เอกสารประกอบการสอน**

**เพลงม้าวิ่ง**

***เนื้อร้อง*** *บัณฑิต บุญยาคม* ***ทำนอง*** *บัณฑิต บุญยาคม*

ม้าวิ่งกับกับ เดี๋ยวเดียวลับตาเราไป

ม้าวิ่งเร็วไว เร็วทันใจควบกับ กับ กับ

ม้าวิ่งเร็วรี่ ดูซิหายไป วิ่งไว

ม้าวิ่งกับกับ เดี๋ยวเดียวลับตาเราไป

ม้าวิ่งเร็วไว เร็วทันใจควบกับ กับ กับ

ม้าวิ่งเร็วรี่ ดูซิหายไป วิ่งไว

**บัตรภาพ**

|  |
| --- |
| ✀  **ภาพการแสดงท่าม้า** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง |  |  |  |
| 2 | การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง |  |  |  |
| 3 | การนำเสนอมีความน่าสนใจ |  |  |  |
| 4 | การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความร่วมมือกันทำกิจกรรม** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **ความตั้งใจทำงาน** | | | **การแก้ไขปัญหา/หรือปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับความหมาย และจังหวะเพลง โดยมีการคิดค้นกำหนดท่าทางการเคลื่อนไหวเอาไว้ล่วงหน้า

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/1** เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- เคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

* การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

- การนั่ง

- การยืน

- การเดิน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการสังเกต

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด  2. ครูนำภาพการเคลื่อนไหวตามแบบนาฏศิลป์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า การเคลื่อนไหวในภาพเป็นการเคลื่อนไหวในท่าใด  3. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ |  | •**การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ มักใช้ในการแสดงอะไรบ้าง จงยกตัวอย่าง**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2  2. บทเรียนคอมพิวเตอร์  3. ห้องสมุด |  |  |
| นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ จากหนังสือเรียนหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O LMS Lite และห้องสมุด |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. นักเรียนแต่ละคนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาผลัดกันอธิบายให้เพื่อนภายในกลุ่มฟัง พร้อมทั้งผลัดกันซักถาม  ข้อสงสัย จนมีความรู้ความเข้าใจที่ตรงกัน  2. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลการศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ โดยครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ ยังไม่สมบูรณ์  3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**การเคลื่อนไหวอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ มีความแตกต่างกันอย่างไร**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 6.1 |  |  |
| สมาชิกแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 3 คู่ ให้แต่ละคู่นำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาทำ**ใบงานที่ 6.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ** เสร็จแล้วนำส่งครูผู้สอน |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 6.1 |  |  |
| 1. ครูตรวจสอบผลงานจากการทำใบงานที่ 6.1 ของนักเรียน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่ยังมีข้อบกพร่องอยู่  2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ |  |  |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจใบงานที่ 6.1 | ใบงานที่ 6.1 | ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) บัตรภาพ

4) ใบงานที่ 6.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

**บัตรภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A child sitting on the floor  Description automatically generated with medium confidence  **ภาพท่านั่งตามแบบนาฏศิลป์** | | ✀  **ภาพท่ายืนตามแบบนาฏศิลป์** | |
| **ภาพท่าเดินตามแบบนาฏศิลป์** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ผลการประเมิน** | |
| **คะแนนเต็ม** | **คะแนนที่ได้** |
| 1. ความถูกต้องของท่ารำ | 5 |  |
| 2. ลีลาความสวยงาม | 5 |  |
| 3. จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี | 5 |  |
| 4. การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง | 5 |  |
| **รวมคะแนน** | **20** |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

(................................................)

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | เนื้อหาละเอียดชัดเจน |  |  |  |
| 2 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |
| 3 | ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย |  |  |  |
| 4 | ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ |  |  |  |
| 5 | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

ชื่อ ชั้น

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| 2 | การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น |  |  |  |
| 3 | การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |  |  |  |
| 4 | ความมีน้ำใจ |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

ชื่อกลุ่ม ชั้น

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม |  |  |  |
| 2 | ความร่วมมือกันทำงาน |  |  |  |
| 3 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| 4 | การรับฟังความคิดเห็น |  |  |  |
| 5 | ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามอารมณ์ความรู้สึกอย่างอิสระ โดยไม่มีการกำหนดท่าทางการเคลื่อนไหวไว้ล่วงหน้า

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/1** เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- เคลื่อนไหวร่างกายตามอารมณ์ความรู้สึกอย่างอิสระได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

* การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

- การนั่ง

- การยืน

- การเดิน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการสังเกต

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ** |  |  |
| **สื่อการเรียนรู้ :** |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. เอกสารประกอบการสอน 2. ซีดีเพลง |  | •**การเคลื่อนไหวอย่างอิสระทำได้อย่างไรบ้าง**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |
| 1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด  2. ครูเปิดเพลงเดิน ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนช่วยกันร้องตามเพลงที่ครูเปิด (ครูติดเนื้อเพลงบนกระดาน)  3. ครูถามนักเรียนว่า เพลงที่ครูเปิดให้ฟังนั้นน่าจะมีการเคลื่อนไหวประกอบอย่างไร  4. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา** |  |  |
| **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ :** |  |  |
| 1. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 3. ห้องสมุด  2. บทเรียนคอมพิวเตอร์ |  |  |
| นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ตามความสมัครใจ  ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ จากหนังสือเรียนหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O LMS Lite และห้องสมุด |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้** |  |  |
| **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้** : — |  |  |
| 1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา  มาผลัดกันอธิบายความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ และผลัดกันซักถามจนมีความเข้าใจตรงกัน  2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลการอภิปรายหน้า  ชั้นเรียน  3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอย่างมีอิสระให้นักเรียนฟัง |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ** |  |  |
| **สื่อการเรียนรู้ : เอกสารประกอบการสอน** |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. ครูนำเนื้อเพลงเดิน มาให้นักเรียนดูอีกครั้ง แล้วให้นักเรียน แต่ละกลุ่มร่วมกันแปลความหมายของบทเพลง  2. เมื่อนักเรียนแปลความหมายของบทเพลงแล้ว ให้นักเรียน แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดท่าประกอบเพลงเดิน  3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**นักเรียนสามารถนำทักษะการเคลื่อนไหวอย่างอิสระมาประกอบท่าทางตามบทเพลงได้หรือไม่เพราะเหตุใด**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล** |  |  |
| **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : —** |  |  |
| 1. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน แสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเดินที่นักเรียนคิดเองหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม  2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ |  |  |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 | แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 | *(ประเมินตามสภาพจริง)* |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) เอกสารประกอบการสอน

4) ซีดีเพลงเดิน

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด



**เอกสารประกอบการสอน**

**เพลงเดิน**

***เนื้อร้อง*** *ไม่ทราบนามผู้แต่ง* ***ทำนอง*** *ไม่ทราบนามผู้แต่ง*

เดิน เดิน เดิน

อย่ายอมแพ้ใคร ชาติไทยต้องเดิน

เดิน เดิน เดิน

ถ้าหวังก้าวหน้า เราต้องพากันเดิน

เดิน เดิน เดิน

อย่าท้อทางไกล ขอให้ไทยเจริญ

*ไชโย ไชยะ ให้ไทยชนะ*

*ตลอดปลอดภัย ไชโย (ซ้ำ)*

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง |  |  |  |
| 2 | การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง |  |  |  |
| 3 | การนำเสนอมีความน่าสนใจ |  |  |  |
| 4 | การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความร่วมมือกันทำกิจกรรม** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **ความตั้งใจทำงาน** | | | **การแก้ไขปัญหา/หรือปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/3** แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

**ป.2/4** แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละคร จึงต้องฝึกให้มีความอ่อนช้อย สวยงาม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์

- การฝึกภาษาท่าสื่อความหมายแทนอากัปกิริยา

- การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว

2) การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการทำให้กระจ่าง

2) ทักษะนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. รักความเป็นไทย

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

การแสดงภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ภาษาท่าและนาฏยศัพท์

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1) ตรวจใบงานที่ 7.1 เรื่อง ภาษาท่าและนาฏยศัพท์

2) ประเมินการนำเสนอผลงาน

3) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

4) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

5) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ภาษาท่าและนาฏยศัพท์

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- สังเกตการแสดงภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง

8 กิจกรรมการเรียนรู้



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **1** | **ภาษาท่า** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

**ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต**

1. ครูเตรียมการสาธิต โดยการนำภาพการแสดงภาษาท่า มาให้นักเรียนดู เพื่อให้ครูอธิบายประกอบใน แต่ละขั้นตอนได้ง่าย

2. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับภาษาท่า ซึ่งเป็นการแสดงท่าทางแทนคำพูดและอารมณ์ต่างๆ ประดิษฐ์คิดค้นมาจากท่าทางการแสดงออกของคนเรา

**ขั้นที่ 2 สาธิต**

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะสาธิตการแสดงภาษาท่าให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ตามความสมัครใจ ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ภาษาท่า จากหนังสือเรียน

3. ครูสาธิตการแสดงภาษาท่า ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละท่า ดังนี้

1) ท่าโกรธ 3) ท่าปฏิเสธ

2) ท่าดีใจ 4) ท่าเสียใจ

4. สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกการแสดงภาษาท่าตามแบบที่ครูสาธิต

5. ครูสังเกตการฝึกการแสดงภาษาท่าของนักเรียน หากนักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อแก้ไขให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง

**ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้การแสดงภาษาท่า

**ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล**

1. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 คน แสดงภาษาท่า ได้แก่ ท่าโกรธ ท่าดีใจ ท่าปฏิเสธ และท่าเสียใจ ให้เพื่อนดูที่หน้า ชั้นเรียน จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับภาษาท่าที่เพื่อนออกมาแสดง

2. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าของนาฏศิลป์ไทยพร้อมกัน โดยครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติได้ถูกต้อง



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **2** | **นาฏยศัพท์** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูนำภาพนาฏยศัพท์ท่าโย้ตัว ท่ากล่อมไหล่ และท่าตีไหล่ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า นาฏยศัพท์เป็นศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ เป็นชื่อลักษณะท่ารำเบื้องต้นของนาฏศิลป์ไทย

2. นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์ จากหนังสือเรียน

**ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ**

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาสาธิตท่าโย้ตัว ท่ากล่อมไหล่ และท่าตีไหล่ ให้เพื่อนดูเป็นตัวอย่างที่หน้าชั้นเรียน

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกท่าโย้ตัว ท่ากล่อมไหล่ และท่าตีไหล่ ตามแบบที่เพื่อนออกมาสาธิต โดยมีครูอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน

3. ครูเสนอแนะข้อบกพร่องให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำไปแก้ไขให้ถูกต้อง

**ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ**

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกท่าโย้ตัว ท่ากล่อมไหล่ และท่าตีไหล่ โดยไม่มีแบบ ครูช่วยให้คำแนะนำ

2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาแสดงท่าโย้ตัว ท่ากล่อมไหล่ และท่าตีไหล่ หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

**ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ**

1. ครูให้นักเรียนแต่ละคนทำ**ใบงานที่ 7.1ะกอบเพลง นกน้อย ไปพร้อมกัน่ยกันศึกษาความรู้เรื่อง เรื่อง ภาษาท่าและนาฏยศัพท์** เสร็จแล้วนำส่งครู

2. ครูสุ่มนักเรียน 5-6 คน ออกมาเฉลยคำตอบหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกันตรวจสอบ

ความถูกต้อง



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **3** | **ท่าประกอบเพลงกราวเงาะ** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)**

**ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ** (Engage)

1. ครูเปิดเพลงกราวเงาะให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนช่วยกันร้องเพลงที่ครูเปิด (ครูติดเนื้อเพลงบนกระดาน) พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับท่าประกอบเพลง

2. ครูอธิบายความรู้ให้นักเรียนเข้าใจว่า ท่าประกอบเพลง เป็นการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประกอบจังหวะเพลงทำให้เกิดความสวยงาม

**ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา** (Explore)

สมาชิกกลุ่มเดิมร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ท่าประกอบเพลงกราวเงาะ จากใบความรู้

**ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้** (Explain)

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับท่าประกอบเพลงกราวเงาะ มาผลัดกันอธิบาย ภายในกลุ่ม

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มผลัดกันอภิปรายความรู้ที่ได้กับสมาชิกกลุ่มอื่นๆ พร้อมทั้งผลัดกันซักถามจนมีความเข้าใจตรงกัน

**ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ** (Expand)

1. ครูนำเนื้อเพลงกราวเงาะ มาให้นักเรียนดูอีกครั้ง แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแปลความหมายของ บทเพลง

2. เมื่อนักเรียนแปลความหมายของบทเพลงแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดท่าประกอบเพลงกราวเงาะ

**ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล** (Evaluate)

1. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะที่นักเรียนคิดเองหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

2. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับท่าประกอบเพลงกราวเงาะ



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **4** | **การแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูนำวีดิทัศน์หรือภาพการแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับท่าประกอบเพลง

2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า เพลงกราวเงาะเป็นเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับละครเรื่องเงาะป่า

3. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า จะให้นักเรียนแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ

**ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ**

1. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ ตามแบบวีดิทัศน์ที่ครูนำมาสาธิต โดยมีครูอธิบายประกอบในแต่ละท่า

3. ครูสังเกตการแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะของนักเรียน พร้อมทั้งเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์

**ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะ โดยไม่มีแบบ จากนั้นนำข้อเสนอแนะของครูมาแก้ไขข้อบกพร่อง

2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะที่หน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง

**ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ**

ครูมอบหมายให้สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันฝึกการแสดงท่าประกอบเพลงกราวเงาะให้ถูกต้อง จนมีความชำนาญและคล่องแคล่ว แล้วมาทดสอบกับครู (นอกเวลาเรียน) เป็นรายกลุ่ม

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) เอกสารประกอบการสอน

4) ซีดีเพลงอธิษฐาน เพลงนกเขามะราปี

5) วีดิทัศน์

6) บัตรภาพ

7) ใบงานที่ 7.1 เรื่อง ภาษาท่าและนาฏยศัพท์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) วิทยากร

2) ห้องสมุด

3) ห้องนาฏศิลป์

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**

**แบบประเมินการแสดงภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | |
| *ดี (3)* | *พอใช้ (2)* | *ปรับปรุง (1)* |
| **1. การคิดท่าประกอบเพลง** | คิดท่าประกอบเพลงได้สร้างสรรค์ และนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่ได้เรียนมาปรับใช้ในการแสดง | คิดท่าประกอบเพลงได้สร้างสรรค์เป็นส่วนใหญ่ และนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่ได้เรียนมาปรับใช้ในการแสดง | คิดท่าประกอบเพลงได้ สร้างสรรค์เพียงเล็กน้อย และไม่ได้นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ที่ได้เรียนมาปรับใช้ในการแสดง |
| **2. การใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด** | ใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดได้ถูกต้องทุกท่าและสื่อความหมายตรงตามเนื้อเพลง | ใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ และสื่อความหมายตรงตามเนื้อเพลง | ใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดได้ถูกต้องเพียง ส่วนน้อย และสื่อความหมายตรงตามเนื้อเพลง |
| **3. การแสดงท่าทางประกอบเพลง** | แสดงท่าทางประกอบเพลงได้ถูกต้อง ท่ารำมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม และมีความพร้อมเพรียงกัน | แสดงท่าทางประกอบเพลงได้ถูกต้อง ท่ารำมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม และมีความพร้อมเพรียงกันเป็นส่วนใหญ่ | แสดงท่าทางประกอบเพลงได้ถูกต้อง ท่ารำมีลีลาอ่อนช้อยสวยงาม และมีความพร้อมเพรียงกันเพียงส่วนน้อย |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | 8 - 9 | 5 - 7 | ต่ำกว่า 5 |
| **ระดับคุณภาพ** | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงนกน้อยกล่าวถึงนก การเคลื่อนไหวประกอบเพลงจึงต้องเป็นท่านกบินกระพือปีกสวยงาม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/2** แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- แสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยได้

3 สาระการเรียนรู้

* 1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

2) เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. เอกสารประกอบการสอน  2. ซีดีเพลง  3. บัตรภาพ |  | •**ให้นักเรียนยกตัวอย่างเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ที่นักเรียนสามารถคิดท่าประกอบเพลงได้**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |
| 1. ครูเตรียมการสาธิต โดยการนำภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย มาให้นักเรียนดู  2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า เพลงนกน้อยเป็นเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์  3. ครูเปิดเพลงนกน้อย พร้อมทั้งติดเนื้อเพลงบนกระดาน แล้วให้นักเรียนช่วยกันร้องตามไปกับเพลงที่ครูเปิด  4. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 สาธิต** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. ซีดีเพลง  2. ห้องนาฏศิลป์ |  |  |
| 1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะสาธิตการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง  2. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละท่า  3. สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย ตามแบบที่ครูสาธิต  4. ครูสังเกตการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยของนักเรียน หากนักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องก็ให้เสนอแนะเพื่อแก้ไขให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต** |  |  |
| แหล่งการเรียนรู้ : ห้องนาฏศิลป์ |  |  |
| สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  |  |
| ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนโดยวิธีสุ่มเลขที่ออกมาแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย หน้าชั้นเรียน จากนั้นครูนัดหมายนักเรียนนอกเวลาเรียนให้มาแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลง นกน้อย เพื่อครูจะได้วัดประเมินผล |  |  |

• **ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์หรือสิ่งแวดล้อม โดยคิดท่าการแสดงประกอบเพลงเอง** *โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้*

*1) การแสดงการเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ตามรูปแบบนาฏศิลป์*

*2) การแสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ*

*3) การคิดประดิษฐ์ท่าทางในการเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่สื่อความหมายในเพลง*

*4) การแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลง*

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 | แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 | ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์หรือสิ่งแวดล้อม | แบบประเมินการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์หรือสิ่งแวดล้อม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) เอกสารประกอบการสอน 3) บัตรภาพ

2) ซีดีเพลงนกน้อย

8.2 แหล่งการเรียนรู้ - ห้องนาฏศิลป์

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**

**แบบประเมินการแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์หรือสิ่งแวดล้อม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแสดงการเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ตามรูปแบบนาฏศิลป์ |  |  |  |
| 2 | การแสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ |  |  |  |
| 3 | การคิดประดิษฐ์ท่าทางในการเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่สื่อความหมายในเพลง |  |  |  |
| 4 | การแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลง |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 10 - 12 | ดี |
| 6 - 9 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 6 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ดี = 3 คะแนน

พอใช้ = 2 คะแนน

ปรับปรุง = 1 คะแนน



**เอกสารประกอบการสอน**

**เพลงนกน้อย**

***เนื้อร้อง*** *ไม่ทราบนามผู้แต่ง* ***ทำนอง*** *ไม่ทราบนามผู้แต่ง*

นกเอยนกน้อยน้อย เจ้าค่อยค่อยเคลื่อนคล้อยมา

พวกเรานี้เฝ้าคอยหา มาเถิดมาขอให้ข้าชม

**บัตรภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| ✀  **ภาพท่านกเอยนกน้อยน้อย** | A picture containing person, male  Description automatically generated  **ภาพท่าเจ้าค่อยค่อยเคลื่อนคล้อยมา** |
| **ภาพท่าพวกเรา** | A person in a white shirt  Description automatically generated with low confidence  **ภาพท่านี้เฝ้าคอยหา** |
| A person posing for a picture  Description automatically generated with low confidence  **ภาพท่ามาเถิดมา** | **ภาพท่าขอให้ข้าชม** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง |  |  |  |
| 2 | การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง |  |  |  |
| 3 | การนำเสนอมีความน่าสนใจ |  |  |  |
| 4 | การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความร่วมมือกันทำกิจกรรม** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **ความตั้งใจทำงาน** | | | **การแก้ไขปัญหา/หรือปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง มารยาทในการชมการแสดง**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/5** ระบุมารยาทในการชมการแสดง

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การชมการแสดงที่ดี ผู้ชมจะต้องมีหลักการชมที่ถูกต้อง รวมทั้งแสดงออกและปฏิบัติอย่างเหมาะสม

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชม หรือมีส่วนร่วม

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

บันทึกการเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทย

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การชมการแสดง

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1) ตรวจใบงานที่ 8.1 เรื่อง หลักการชมการแสดง

2) ประเมินการนำเสนอผลงาน

3) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

4) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

5) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การชมการแสดง

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจบันทึกการเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทย

8 กิจกรรมการเรียนรู้



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **1** | **การเป็นผู้ชมที่ดี** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความตระหนัก**

**ขั้นที่ 1 สังเกต**

1. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยมีโอกาสเข้าชมการแสดงอะไรบ้าง และนักเรียนปฏิบัติตนอย่างไร โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

2. ครูอธิบายความรู้ให้นักเรียนเข้าใจว่า การเป็นผู้ชมที่ดีจะต้องมีหลักการชมที่ถูกต้อง

**ขั้นที่ 2 วิเคราะห์วิจารณ์**

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน โดยวิธีการจับสลาก ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี จากหนังสือเรียน จากนั้นครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับหลักในการชมการแสดง

2. เมื่อสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มศึกษาจบแล้ว ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

1) การชมการแสดงมีหลักการอะไรบ้าง

2) การชมการแสดงที่ถูกต้องมีความสำคัญอย่างไร

3) การชมการแสดงที่ถูกต้องตามหลักการจะส่งผลต่อการแสดงอย่างไร

4) นักเรียนมีแนวทางในการชมการแสดงที่มีมารยาทอย่างไร

3. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการวิเคราะห์วิจารณ์ในแต่ละประเด็นหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันนำความรู้ที่ได้มาทำ**ใบงานที่ 8.1 เรื่อง หลักการชมการแสดง** เมื่อทำเสร็จแล้วนำส่งครู

**ขั้นที่ 3 สรุป**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **2** | **ประโยชน์การชมการแสดง** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)**

**ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ** (Engage)

1. ครูถามนักเรียนว่า ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงมีอะไรบ้าง โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น

2. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์การชมการแสดง

**ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา** (Explore)

สมาชิกแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง ประโยชน์การชมการแสดง จากหนังสือเรียน

**ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้** (Explain)

1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับประโยชน์การชมการแสดง มาอภิปรายกับเพื่อนสมาชิกในกลุ่มในประเด็นสำคัญ

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มผลัดกันซักถามข้อสงสัย หรือร่วมกันอภิปรายประเด็นความรู้ที่ครูกำหนด จนเกิดความรู้ความเข้าใจ

3. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมาอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับประโยชน์การชมการแสดงหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเสนอแนะเพิ่มเติม

**ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ** (Expand)

1. ครูนำวีดิทัศน์ละครไทย หรือสารคดีตามความเหมาะสม มาให้นักเรียนชม

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการชม พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ

**ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล** (Evaluate)

1. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประโยชน์การชมการแสดง

• **ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนเขียนบันทึกการเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทย** *โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด*

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) วีดิทัศน์

4) ใบงานที่ 8.1 เรื่อง หลักการชมการแสดง

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**

**แบบประเมินบันทึกการเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | |
| *ดี (3)* | *พอใช้ (2)* | *ปรับปรุง (1)* |
| **1. การบอกหลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยเพื่อการเป็นผู้ชมที่ดี** | บอกหลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยเพื่อ การเป็นผู้ชมที่ดีได้ถูกต้อง 5 ข้อ ขึ้นไป | บอกหลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยเพื่อการเป็นผู้ชมที่ดีได้ถูกต้อง 3-4 ข้อ | บอกหลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยเพื่อการเป็นผู้ชมที่ดีได้ถูกต้อง 1-2 ข้อ |
| **2. การระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทย** | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยได้ชัดเจนถูกต้อง | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครไทยได้ แต่ไม่ถูกต้อง |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | 5 - 6 | 3 - 4 | ต่ำกว่า 3 |
| **ระดับคุณภาพ** | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

**ศ 3.2 ป.2/1** ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

**ป.2/2** เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

**ป.2/3** ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงกับวิถีการดำรงชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ การละเล่นทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน คนในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจ

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) **การละเล่นพื้นบ้าน**

- วิธีการเล่น

- กติกา

2) ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน

3) การละเล่นพื้นบ้าน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการค้นพบ

2) ทักษะการวิเคราะห์

3) ทักษะการเชื่อมโยง

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. รักความเป็นไทย

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

รายงาน เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

7 การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1) ตรวจใบงานที่ 9.1 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน

2) ตรวจใบงานที่ 9.2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านไทย

3) ประเมินการนำเสนอผลงาน

4) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

5) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

6) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจรายงาน เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

8 กิจกรรมการเรียนรู้



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **1** | **ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์**

**ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูนำภาพการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การละเล่นพื้นบ้านในภาพมีที่มาจากภาคอะไร

2. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การละเล่นพื้นบ้านเกิดขึ้นมาพร้อมกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมประเพณีของคนในท้องถิ่น

**ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้**

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ตามความสมัครใจ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน จากหนังสือเรียน

2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้านให้สมาชิกภายในกลุ่มฟัง พร้อมทั้งสรุปเป็นมติของกลุ่ม

3. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการศึกษาเกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้านหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่ยังมีข้อบกพร่องอยู่

4. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันนำความรู้ที่ได้มาทำ**ใบงานที่ 9.1 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน** เสร็จแล้วนำส่งครู

**ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้**

สมาชิกในแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน และนำแนวทางไปประยุกต์ใช้ในการแยกประเภทของการละเล่นพื้นบ้านในแต่ละภาค

**ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล**

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำกิจกรรมและการทำใบงานที่ 9.1



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **2** | **การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก**

1. ครูนำภาพการละเล่นพื้นบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยเห็นการละเล่น หรือเคย เข้าร่วมการละเล่นในภาพบ้างหรือไม่

2. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างการละเล่นพื้นบ้านที่นักเรียนรู้จัก โดยครูบันทึกบนกระดาน จากนั้นครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า การละเล่นพื้นบ้านมักจะมีความแตกต่างกันตามสภาพของท้องถิ่น

3. ครูมอบหมายให้สมาชิกกลุ่มเดิมแต่ละคนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ ตามประเด็นที่กำหนด

**ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ**

นักเรียนแต่ละคนวางแผนศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ ตามประเด็นที่ครูกำหนด

**ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ**

นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ จากหนังสือเรียน

**ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ**

1. สมาชิกแต่ละคนนำผลการศึกษาค้นคว้ามาอภิปรายให้สมาชิกภายในกลุ่มฟัง พร้อมทั้งผลัดกันซักถามจนมีความเข้าใจตรงกัน

2. สมาชิกแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาทำใบงานที่ 9.2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านไทย **เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง**

3. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 9.2 ครูตรวจสอบความถูกต้อง

**ขั้นที่ 5 สรุป**

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **3** | **การเล่นตากระโดด** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

**ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต**

1. ครูเตรียมการสาธิต โดยจัดเตรียมอุปกรณ์ในการสาธิตการเล่นตากระโดด พร้อมทั้งนำเอกสารประกอบ การสอน มาให้นักเรียนอ่าน เพื่อให้ครูอธิบายในแต่ละขั้นตอนได้ง่าย

2. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการเล่นตากระโดด พร้อมทั้งขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน เพื่อมาสาธิตการเล่นตากระโดดร่วมกับครู

**ขั้นที่ 2 สาธิต**

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูและเพื่อนอาสาสมัครจะสาธิตการเล่นตากระโดด ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

2. ครูอธิบายกฎ กติกาการเล่นตากระโดดให้นักเรียนฟัง จากนั้นครูสาธิตการเล่นตากระโดด พร้อมอธิบายประกอบ

3. สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกเล่นตากระโดด ตามแบบที่ครูสาธิต ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน หากนักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อแก้ไขให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง

**ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต**

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปกติกาและวิธีการเล่นตากระโดด

**ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล**

นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาเล่นตากระโดด จนทุกคนสามารถเล่นได้และมีความเข้าใจ แล้วครูและนักเรียนช่วยกันบอกถึงประโยชน์ที่ได้จากการเล่นตากระโดด



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **4** | **การเล่นเต้นขาเดียว** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักหรือเคยเล่นเต้นขาเดียวหรือไม่ โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการ ตอบคำถาม

2. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมช่วยกันศึกษาความรู้เรื่อง เต้นขาเดียว จากหนังสือเรียนและเอกสารประกอบการสอน

**ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ**

1. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับกฎ กติกา และวิธีการเล่นเต้นขาเดียว ให้นักเรียนฟังอีกรอบ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจตรงกัน

2. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 5-6 คน ออกมาสาธิตการเล่นเต้นขาเดียว เป็นตัวอย่างให้เพื่อนนักเรียนดู เพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติตาม

3. ครูคอยให้คำแนะนำและดูแลอย่างใกล้ชิดตลอดระยะเวลาที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

**ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ**

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันเล่นเต้นขาเดียว โดยไม่มีแบบ

2. นักเรียนแต่ละคนผลัดกันเล่าปัญหาและอุปสรรคในการเล่นเต้นขาเดียว โดยมีครูคอยช่วยเสนอแนะในการแก้ปัญหา

**ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ**

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกเล่นเต้นขาเดียวจนคล่อง จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาเล่น เต้นขาเดียว ให้นักเรียนกลุ่มอื่นดู โดยครูและนักเรียนกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

2. ครูถามนักเรียนว่า ชื่นชอบการเล่นเต้นขาเดียวหรือไม่ เพราะเหตุใด

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกเล่นเต้นขาเดียว จนมีความชำนาญ เพื่อมาทดสอบกับครู (นอกเวลาเรียน) เป็นรายกลุ่ม



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **5** | **การเล่นหมากเก็บ** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

**ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต**

1. ครูเตรียมอุปกรณ์ในการเล่นหมากเก็บ และขออาสาสมัครนักเรียนที่เล่นหมากเก็บได้ เพื่อให้ครูสามารถอธิบายและทบทวนการปฏิบัติ

2. ครูอธิบายกฎ กติกาการเล่นหมากเก็บให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งแจกเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นหมากเก็บ

**ขั้นที่ 2 สาธิต**

1. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า ครูและนักเรียนอาสาสมัครจะสาธิตการเล่นหมากเก็บ ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมทั้งชี้แจงกฎ กติกาในการเล่นหมากเก็บ

2. ครูและนักเรียนอาสาสมัครสาธิตการเล่นหมากเก็บให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน จากนั้นให้สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกเล่นหมากเก็บ ตามแบบที่ครูสาธิต

3. ครูสังเกตการเล่นหมากเก็บของนักเรียน หากนักเรียนคนใดทำไม่ถูกต้องให้เสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อแก้ไขให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง

**ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกติกาและวิธีการเล่น รวมทั้งประโยชน์ที่ได้จากการเล่นหมากเก็บ

**ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล**

ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน โดยวิธีการจับสลากออกมาเล่นหมากเก็บหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | **6** | **การเล่นกำทาย** |
|  |  |

**1 ชั่วโมง**

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ**

**ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้**

1. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักหรือเคยเล่นการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้หรือไม่ โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนมี ส่วนร่วมในการตอบคำถาม

2. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมช่วยกันศึกษาความรู้เรื่อง การเล่นกำทาย จากหนังสือเรียน และเอกสารประกอบการสอน จากนั้นครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นกำทาย

**ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ**

1. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับกฎ กติกา และวิธีการเล่นกำทายให้นักเรียนฟังอีกรอบ เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจตรงกัน

2. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 5 คน ออกมาสาธิตการเล่นกำทาย เพื่อเป็นตัวอย่างให้เพื่อนนักเรียนดู จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นกำทาย ตามแบบที่ครูและเพื่อนสาธิต

3. ครูเสนอแนะข้อบกพร่องให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำไปแก้ไขให้ถูกต้อง

**ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ**

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันเล่นกำทาย โดยไม่มีแบบ ครูช่วยให้คำแนะนำ

2. ครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาเล่นกำทายหน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

**ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ**

ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกเล่นกำทาย จนคล่อง จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 2-3 กลุ่ม ออกมาเล่นกำทาย

ให้นักเรียนกลุ่มอื่นดู โดยครูและนักเรียนกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

• **ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำรายงาน เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน** *โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด*

9 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Life ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) เอกสารประกอบการสอน

4) บัตรภาพ

5) อุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่นหมากเก็บ

6) ยางเส้น

7) ใบงานที่ 9.1 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน

8) ใบงานที่ 9.2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านไทย

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) บุคคลในท้องถิ่น

3) สนามหญ้าของโรงเรียน

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**

**แบบประเมินรายงาน เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | |
| *ดี (3)* | *พอใช้ (2)* | *ปรับปรุง (1)* |
| **1. การระบุและสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน** | ระบุและสาธิตการละเล่นพื้นบ้านได้อย่างเป็นลำดับขั้นตอน เข้าใจง่าย และมีความสนุกสนาน | ระบุและสาธิตการละเล่นพื้นบ้านได้อย่างเป็นลำดับขั้นตอน แต่สับสนบ้างบางช่วง และมีความสนุกสนาน | ระบุและสาธิตการละเล่นพื้นบ้านไม่เป็นลำดับขั้นตอน เข้าใจยาก ไม่ค่อยสนุกสนาน |
| **2. การเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย** | เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทยได้ถูกต้อง ละเอียดชัดเจน ครบถ้วนทุกประเด็น | เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคน ไทยได้ถูกต้อง ครบทุกประเด็น แต่ไม่ค่อยละเอียด | เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทยได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบ ทุกประเด็น และไม่ละเอียด |
| **3. การระบุสิ่งที่ ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการ ละเล่นพื้นบ้าน** | ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านได้ละเอียดและชัดเจน | ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านได้ละเอียดและชัดเจนเป็น  ส่วนใหญ่ | ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านได้ แต่ไม่ละเอียดและไม่ชัดเจน |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | 8 - 9 | 5 - 7 | ต่ำกว่า 5 |
| **ระดับคุณภาพ** | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวประกอบเพลงเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ให้ดีขึ้น และมีความสนุกสนานเพลิดเพลินขณะทำกิจกรรม

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.1 ป.2/2** แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายการเคลื่อนไหวประกอบเพลงได้

3 สาระการเรียนรู้

* 1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

2) เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. ครูทำท่าทางต่างๆ ให้นักเรียนดู เช่น ท่าม้า ท่าปลา ท่านก ท่าฝนตก แล้วให้นักเรียนทายว่า ท่าทางที่นักเรียนได้ดูไป เป็นท่าอะไรบ้าง โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมี ส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น  2. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง แล้วอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลง  3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**ถ้าให้นักเรียนคิดท่าการเคลื่อนไหวประกอบเพลง นักเรียนจะเลือกใช้เพลงใด เพราะเหตุใด**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2  2. บทเรียนคอมพิวเตอร์  3. ใบงานที่ 6.2  4. ห้องสมุด |  |  |
| 1. สมาชิกกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง จากหนังสือเรียนหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O LMS Lite และห้องสมุด  2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา แล้วผลัดกันซักถามข้อสงสัย จนทุกคนมีความเข้าใจตรงกัน  3. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลง เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น  4. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันทำ**ใบงานที่ 6.2 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง** เสร็จแล้วนำส่งครูตรวจ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลง และนำหลักการเคลื่อนไหวประกอบเพลงไปประยุกต์ใช้  2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**การฝึกเคลื่อนไหวประกอบเพลงให้ประโยชน์อย่างไรต่อนักเรียน**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 6.2 |  |  |
| ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 2-3 กลุ่ม นำเสนอผลงานในใบงานที่ 6.2 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง และให้ข้อเสนอแนะ |  |  |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจใบงานที่ 6.2 | ใบงานที่ 6.2 | ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) ใบงานที่ 6.2 เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

**ใบงานที่**

**6.2 การเคลื่อนไหวประกอบเพลง**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงกังหันต้องลม แล้วคิดท่าทางประกอบเพลงแบบง่ายๆ

**เพลงกังหันต้องลม**

ยามกังหันต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมโชยมา

ยามเย็นเห็นสุริยา *(ซ้ำ)* จากฟากฟ้ามาสู่แดนดิน *(ซ้ำ)*

ริดดิง ริดดิง ริดดิง ริดดิง *(ซ้ำ)* ถ้ารักน้องจริงอย่าทิ้งน้องไป

ถ้ารักพี่จริงอย่าทิ้งพี่ไป

ท่าประกอบ มีดังนี้

1) ยามกังหันต้องลมทำท่า

2) เป็นวงกลมเมื่อลมโชยมาทำท่า

3) ยามเย็นเห็นสุริยาทำท่า

4) จากฟากฟ้ามาสู่แดนดิน ทำท่า

5) ริดดิง ริดดิง ริดดิง ริดดิง ทำท่า

6) ถ้ารักน้องจริงอย่าทิ้งน้องไปทำท่า

7) ถ้ารักพี่จริงอย่าทิ้งพี่ไป ทำท่า

**ใบงานที่**



**6.2 การเคลื่อนไหวประกอบเพลง**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงกังหันต้องลม แล้วคิดท่าทางประกอบเพลงแบบง่ายๆ

*(ตัวอย่าง)*

**เพลงกังหันต้องลม**

ยามกังหันต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมโชยมา

ยามเย็นเห็นสุริยา *(ซ้ำ)* จากฟากฟ้ามาสู่แดนดิน *(ซ้ำ)*

ริดดิง ริดดิง ริดดิง ริดดิง *(ซ้ำ)* ถ้ารักน้องจริงอย่าทิ้งน้องไป

ถ้ารักพี่จริงอย่าทิ้งพี่ไป

ท่าประกอบ มีดังนี้

*กางมือหมุนไปมา*

1) ยามกังหันต้องลมทำท่า

*ชูมือขึ้นแล้วโบกพัดไปมา*

2) เป็นวงกลมเมื่อลมโชยมาทำท่า

*ชี้ไปที่ท้องฟ้า*

3) ยามเย็นเห็นสุริยาทำท่า

*ชูมือขึ้นแล้วลงมาที่หน้าขา*

4) จากฟากฟ้ามาสู่แดนดิน ทำท่า

*มือเท้าเอว ส่ายเอวไปมา*

5) ริดดิง ริดดิง ริดดิง ริดดิง ทำท่า

*กอดอก โยกซ้ายขวา*

6) ถ้ารักน้องจริงอย่าทิ้งน้องไปทำท่า

*กอดอก โยกซ้ายขวา*

7) ถ้ารักพี่จริงอย่าทิ้งพี่ไป ทำท่า

*(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)*

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |
| 2 | ความคิดสร้างสรรค์ |  |  |  |
| 3 | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |
| 4 | การนำไปใช้ประโยชน์ |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความตั้งใจ ในการทำงาน** | | | **ความรับผิดชอบ** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **ความสะอาดเรียบร้อย** | | | **ผลสำเร็จของงาน** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การยอมรับ ฟังคนอื่น** | | | **การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย** | | | **ความมีน้ำใจ** | | | **การมี ส่วนร่วมใน การปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นพื้นบ้านมีที่มาจากวิถีชีวิต และวัฒนธรรมประเพณีของคนในท้องถิ่น เพื่อทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.2 ป.2/2** เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- บอกที่มาของการละเล่นพื้นบ้านได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- **ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน**

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- **ทักษะการเชื่อมโยง**

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย

2. ใฝ่เรียนรู้

3. รักความเป็นไทย

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. ครูนำภาพการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การละเล่นพื้นบ้านในภาพมีที่มาจากภาคอะไร  2. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า การละเล่นพื้นบ้านเกิดขึ้นมาพร้อมกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมประเพณีของคนในท้องถิ่น  3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**ให้นักเรียนยกตัวอย่างการละเล่นพื้นเมือง ที่นักเรียนรู้จัก และบอกที่มาของการละเล่นนั้น**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2  2. บทเรียนคอมพิวเตอร์  3. ใบงานที่ 9.1  4. ห้องสมุด  5. บุคคลในท้องถิ่น |  |  |
| 1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ตามความสมัครใจ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ที่มาของการละเล่น พื้นบ้าน จากหนังสือเรียนหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ห้องสมุด และจากบุคคลในท้องถิ่น  2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มผลัดกันเล่าความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน ให้สมาชิกภายในกลุ่มฟัง พร้อมทั้งสรุปเป็นมติของกลุ่ม  3. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการศึกษาเกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้านหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่ยังมีข้อบกพร่องอยู่  4. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันนำความรู้ที่ได้มาทำ**ใบงานที่ 9.1 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน** เสร็จแล้วนำส่งครู |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. สมาชิกในแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน และนำแนวทางไปประยุกต์ใช้ในการแยกประเภทของการละเล่นพื้นบ้านในแต่ละภาค  2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**เพราะเหตุใด จึงเชื่อว่า การละเล่นพื้นบ้านมาจากวัฒนธรรมประเพณีของคนในท้องถิ่น**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 9.1 |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. ครูวัดและประเมินผลของนักเรียนจากการทำกิจกรรมและการทำใบงานที่ 9.1  2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**ในท้องถิ่นของนักเรียนมีการละเล่นพื้นบ้านอะไรบ้าง จงยกตัวอย่าง**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 | แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 9 | *(ประเมินตามสภาพจริง)* |
| ตรวจใบงานที่ 9.1 | ใบงานที่ 9.1 | ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และรักความเป็นไทย | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) บัตรภาพ

4) ใบงานที่ 9.1 เรื่อง ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน

8.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) บุคคลในท้องถิ่น

**บัตรภาพ**

|  |
| --- |
| A group of people in a field  Description automatically generated  ✀  **ภาพการเต้นกำรำเคียว** |
| A group of people jumping in the air  Description automatically generated with low confidence  **ภาพการเซิ้งบั้งไฟ** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |
| 2 | ความคิดสร้างสรรค์ |  |  |  |
| 3 | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |
| 4 | การนำไปใช้ประโยชน์ |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความตั้งใจ ในการทำงาน** | | | **ความรับผิดชอบ** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **ความสะอาดเรียบร้อย** | | | **ผลสำเร็จของงาน** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การยอมรับ ฟังคนอื่น** | | | **การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย** | | | **ความมีน้ำใจ** | | | **การมี ส่วนร่วมใน การปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 2

## **หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ**

**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เวลา**  1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ สามารถเชื่อมโยงกับสิ่งที่พบเห็นจากการดำรงชีวิตของคนไทย คนในท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านในท้องถิ่นของตน

2 ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

**ศ 3.2 ป.2/2** เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

**ป.2/3** ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

1) เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทยได้

2) ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านได้

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) **ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน**

**2) การละเล่นพื้นบ้าน**

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

1) ทักษะการค้นพบ

2) **ทักษะการเชื่อมโยง**

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. รักความเป็นไทย

6 กิจกรรมการเรียนรู้

**วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 1 สังเกต ตระหนัก** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : บัตรภาพ |  | ***คำถามกระตุ้นความคิด*** |
| 1. ครูนำภาพการละเล่นพื้นบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยเห็นการละเล่น หรือเคยเข้าร่วมการละเล่นในภาพบ้างหรือไม่  2. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างการละเล่นพื้นบ้านที่นักเรียนรู้จัก โดยครูบันทึกบนกระดาน  3. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า การละเล่นพื้นบ้านมักจะมีความแตกต่างกันตามสภาพของท้องถิ่น  4. ครูมอบหมายให้สมาชิกกลุ่มเดิม (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) แต่ละคนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ ตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้  - สมาชิกคนที่ 1 ศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านภาคเหนือ  - สมาชิกคนที่ 2 ศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน ภาคอีสาน  - สมาชิกคนที่ 3 ศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน ภาคกลาง  - สมาชิกคนที่ 4 ศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้  5. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด |  | •**นักเรียนคิดว่า การละเล่นพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นมีความเหมือนหรือแตกต่างกันหรือไม่**  *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 2 วางแผนปฏิบัติ** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  |  |
| นักเรียนแต่ละคนวางแผนศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ ตามประเด็นที่ครูกำหนด |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 3 ลงมือปฏิบัติ** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : |  |  |
| 1. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2  2. บทเรียนคอมพิวเตอร์  3. ห้องสมุด  4. บุคคลในท้องถิ่น |  |  |
| นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ จากหนังสือเรียนหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ห้องสมุด และจากบุคคลในท้องถิ่น ตามประเด็นที่ครูกำหนด |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 4 พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ** |  |  |
| สื่อการเรียนรู้ : ใบงานที่ 9.2 |  |  |
| 1. สมาชิกแต่ละคนนำผลการศึกษาค้นคว้ามาอภิปรายให้สมาชิกภายในกลุ่มฟัง พร้อมทั้งผลัดกันซักถาม จนมีความเข้าใจตรงกัน  2. สมาชิกแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาทำใบงานที่ 9.2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านไทย **เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง**  3. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 9.2 ครูตรวจสอบความถูกต้อง |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ขั้นที่ 5 สรุป** |  |  |
| สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ : — |  |  |
| ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นต่างๆ |  |  |

7 การวัดและประเมินผล

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์** |
| ตรวจใบงานที่ 9.2 | ใบงานที่ 9.2 | ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| ประเมินการนำเสนอผลงาน | แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และรักความเป็นไทย | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

8 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2 บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) บัตรภาพ

4) ใบงานที่ 9.2 เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านไทย

8.2 แหล่งการเรียนรู้

1) ห้องสมุด

2) บุคคลในท้องถิ่น

**บัตรภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| ✀  **ภาพการเล่นขี่ม้าก้านกล้วย** | **ภาพการเล่นรีรีข้าวสาร** |
| **ภาพการเล่นเดินกะลา** | **ภาพการเล่นมอญซ่อนผ้า** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |
| 2 | ความคิดสร้างสรรค์ |  |  |  |
| 3 | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |
| 4 | การนำไปใช้ประโยชน์ |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความตั้งใจ ในการทำงาน** | | | **ความรับผิดชอบ** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **ความสะอาดเรียบร้อย** | | | **ผลสำเร็จของงาน** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การยอมรับ ฟังคนอื่น** | | | **การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย** | | | **ความมีน้ำใจ** | | | **การมี ส่วนร่วมใน การปรับปรุงผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15 คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 18 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**10. บันทึกหลังการสอน**

**ผลการจัดการเรียนการสอน**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ปัญหา / อุปสรรค**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**แนวทางแก้ไข**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ผู้บันทึก)

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**9. ข้อเสนอแนะ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ลงชื่อ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_