



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 2 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.1/2 แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

1. ระบุนาฏยศัพท์ที่แสดงออก (K)
2. ปฏิบัตินาฏยศัพท์ (P)
3. ชื่นชมทำนาฏยศัพท์ (A)

สาระสำคัญ

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

สาระการเรียนรู้

นาฏยศัพท์ : การจีบ ตั้งวง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- แผนภาพความคิดนาฏยศัพท์

คำถามท้าทาย

- ถ้าคนไทยทุกคนปฏิบัติตามนาฏยศัพท์ได้ จะเกิดผลดีต่อนาฏศิลป์ไทยอย่างไร

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูเปิดแถบบันทึกภาพการแสดงนาฏศิลป์ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - การแสดงนี้เป็นการแสดงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ระบำดอกบัว)
 - การแสดงนาฏศิลป์ไทยนี้มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ มีการจับมือ มีการกระดกเท้า)
 - นักเรียนชอบการแสดงในภาพหรือไม่ เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ชอบเพราะ มีการรำรำที่สวยงาม อ่อนช้อย)
 - นักเรียนเคยมีประสบการณ์เหมือนคนในภาพหรือไม่ (เคย/ไม่เคย)

2. นำบัตรคำ **นาฏยศัพท์** มาติดไว้บนกระดานแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้
 - นักเรียนรู้จักคำว่านาฏยศัพท์หรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)
 - นักเรียนรู้จักนาฏยศัพท์คำใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ การจับ การตั้งวง)

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับนาฏยศัพท์ให้นักเรียนฟังว่า นาฏยศัพท์ เป็นคำที่ใช้เรียกชื่อ ลักษณะหรือกิริยาท่าทางในการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อยขึ้น

3. ครูนำภาพนาฏยศัพท์ให้นักเรียนดูทีละภาพ จากนั้นครูสาธิตการทำท่านาฏยศัพท์ที่ละท่า ดังนี้
 - จับคว่า
 - จับหงาย
 - ตั้งวงบนตัวพระ
 - ตั้งวงบนตัวนาง
 - ตั้งวงล่างตัวพระ
 - ตั้งวงล่างตัวนาง

จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่าโดยมีครูคอยดูแลและแนะนำอย่างใกล้ชิดจนนักเรียนสามารถทำได้ถูกต้อง

4. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 6 คน มาแสดงท่ารำตามนาฏยศัพท์ดังกล่าวคนละ 1 ท่า แล้วให้เพื่อนๆ ร่วมกันทายว่าเป็นนาฏยศัพท์ใด ถ้าผู้แทนนักเรียนทำได้ถูกต้องให้เพื่อน ๆ แสดงความรู้สึกชื่นชม ถ้าพบข้อบกพร่องให้ระบุถึงข้อบกพร่องและร่วมกันแสดงความคิดเห็นและเสนอแนวทางแก้ไขเพื่อให้เพื่อนนำไปปรับปรุงแก้ไขการรำของตนเองให้ดีขึ้น

5. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับนาฏยศัพท์อื่น ๆ ที่นักเรียนรู้จักโดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - นักเรียนรู้จักนาฏยศัพท์อื่นอีกหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ รู้จัก เช่น ประเท้า ก้าวไขว้ ล่อแก้ว ตั้งวงกลาง)
 - นักเรียนสามารถรำตามนาฏยศัพท์ดังกล่าวได้หรือไม่ (ได้/ไม่ได้)

จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้มาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



6. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มมาจับสลากเพื่อเลือกนาฏยศัพท์ต่อไปนี้ 1 ท้าไปฝึกซ้อมร่วมกัน เพื่อแสดงให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ดูในชั่วโมงต่อไป

- จิบคว่ำ
- จิบหงาย
- ตั้งวงบนตัวพระ
- ตั้งวงบนตัวนาง
- ตั้งวงล่างตัวพระ
- ตั้งวงล่างตัวนาง

7. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทาง การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

8. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- ถ้าคนไทยทุกคนปฏิบัติตามนาฏยศัพท์ที่ได้จะเกิดผลดีต่อนาฏศิลป์ไทยอย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนฝึกซ้อมการปฏิบัตินาฏยศัพท์อย่างมีอิสระ

สื่อการเรียนรู้

1. แลบบันทึกภาพ
2. เครื่องเล่นแลลบบันทึกภาพ
3. บัตรคำ
4. ภาพนาฏยศัพท์
5. สลาก

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ 2 รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทริยา เจริญสุข (ผู้บันทึก)
(_____)
_____/_____/_____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)
(_____)
_____/_____/_____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลงตา หู จมูก
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 2 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด ศ.3.1 ป.1/1 , ศ.3.1 ป.1/2 , ศ.3.1 ป.1/3

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางนาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

2. สาระการเรียนรู้

- การใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
- การใช้มือ เท้าและร่างกายในการเคลื่อนไหว
- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง

3. สาระสำคัญ

การแสดงความสามารถในการใช้ร่างกาย ภาษา การแสดงออกทางอารมณ์ ให้เข้ากับจังหวะหรือ
เพลงอย่างอิสระ ช่วยให้เกิดความพร้อมเพรียง สนุกสนาน และเพลิดเพลิน

ทักษะกระบวนการ

1. การฝึกใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
2. การร้องเพลง ตา หู จมูก
3. การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก

4. ชุดคำถามสำคัญ

1. “ อวัยวะร่างกายของคนเรา ” มีอะไรบ้าง จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง
2. ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ของคนเรา มีหน้าที่และความสำคัญอย่างไร จงอธิบาย
3. เราจะนำนาฏยศัพท์และภาษาท่ามาใช้ในการคิดท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก นี้ได้หรือไม่
อย่างไร

5. หลักฐาน / ผลงาน / การปฏิบัติงานรวบยอด

การแสดงท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก

6. แนวทางการตรวจให้คะแนน (การประเมินปฏิบัติ rubric 3 ระดับ คือ ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง)

แบบประเมินการเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก

เกณฑ์การปฏิบัติกิจกรรม	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
การร้องเพลง	<ul style="list-style-type: none"> - ร้องเพลงถูกต้อง - ออกเสียงอักขระชัดเจนเสียงดังฟังชัด - ร้องตรงจังหวะและทำนอง 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้องเพลงถูกบ้างผิดบ้าง - ออกเสียงอักขระค่อนข้างชัดเจน เสียงค่อยบ้างดังบ้าง - ร้องตรงจังหวะและทำนอง 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้องเพลงถูกบ้างผิดบ้าง - ออกเสียงอักขระไม่ชัดเจน เสียงไม่ดัง - ร้องไม่จังหวะและทำนอง
การแสดงท่าทางประกอบเพลงสอดคล้องกับเนื้อเพลง	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางถูกต้องสอดคล้องกับเนื้อเพลง - เคลื่อนไหวมือและเท้าตรงจังหวะและสัมพันธ์กันตลอดทั้งเพลง 	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางถูกบ้างผิดบ้าง สอดคล้องกับเนื้อเพลงเป็นบางท่า - เคลื่อนไหวมือและเท้าสัมพันธ์กันเป็นบางครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางไม่ถูกต้องและ สอดคล้องกับเนื้อเพลงเป็นบางท่า - เคลื่อนไหวมือและเท้ายังไม่สัมพันธ์กัน
ความตั้งใจปฏิบัติในขณะที่ทำการกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจ สม่่าเสมอตั้งแต่ต้นจนจบเพลง ขยันฝึกซ้อม 	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมเป็นบางเวลา ขยันฝึกซ้อมเป็นบางเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความตั้งใจ - ไม่ฝึกซ้อม
กล้าแสดงออก	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความมั่นใจกล้าแสดงออกอย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมเป็นบางครั้ง ยังไม่ค่อยมีความมั่นใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความมั่นใจในการปฏิบัติกิจกรรม
การร่วมปฏิบัติกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามัคคีในกลุ่ม - มีความรับผิดชอบต่องานอย่างสม่ำเสมอ - ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น - มีความพร้อมเพรียงในกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามัคคีในบางครั้ง - มีความรับผิดชอบเป็นบางครั้ง - ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นบางครั้ง - มีความพร้อมเพรียงเป็นบางครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความรับผิดชอบในกลุ่ม - ขาดความรับผิดชอบ - ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - ไม่มีความพร้อมเพรียง

7. กิจกรรมการเรียนรู้

แนวทางแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก เวลา 2 ชั่วโมง คะแนน 15 คะแนน

เป้าหมายการเรียนรู้

- นักเรียนสามารถใช้ทักษะนาฏยศัพท์และภาษาท่า เพื่อจินตนาการในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- นักเรียนสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์คิดท่าทางกระบวนการกลุ่มโดยใช้เนื้อเพลงเป็นสื่อ
- นักเรียนสามารถบอกหน้าที่และความสำคัญของประสาทสัมผัสทั้ง 5

หลักฐาน / ผลงาน / การปฏิบัติ

- ปฏิบัติตามใบงานที่ 1
- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ตา หู จมูก
- เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติ

แนวทางการให้คะแนน

- เกณฑ์การประเมินปฏิบัติ rubric 3 ระดับ คือ ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับอวัยวะของร่างกาย หน้าที่ ความสำคัญของประสาทสัมผัสทั้ง 5
2. ครูฝึกให้นักเรียนร้องเพลง ตา หู จมูก
3. นักเรียนฝึกคิดท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก
4. นักเรียนศึกษาความสำคัญ หน้าที่ ของประสาทสัมผัสทั้ง 5

ชั่วโมงที่ 2

1. ครูสาธิตท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ตา หู จมูก
2. นักเรียนปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ตา หู จมูก

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- ใบความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก
- ใบงาน เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก
- รูปภาพอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย
- เครื่องบันทึกเสียง
- เทป / ซีดี เพลง ตา หู จมูก

8. แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก

เวลา 2 ชั่วโมง คะแนน 15 คะแนน

เป้าหมายการเรียนรู้

- นักเรียนสามารถใช้ทักษะนาฏยศัพท์และภาษาท่าเพื่อจินตนาการในการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- นักเรียนสามารถบอกหน้าที่และความสำคัญของประสาทสัมผัสทั้ง 5
- นักเรียนสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการคิดท่าทางกระบวนการกลุ่มโดยใช้เนื้อเพลงเป็นสื่อ

สาระสำคัญ

การแสดงความสามารถในการใช้ร่างกาย ภาษา ความคิดสร้างสรรค์ การแสดงออกทางอารมณ์ให้เข้ากับจังหวะเพลงอย่างอิสระ ช่วยให้เกิดความพร้อมเพรียง สนุกสนาน และเพลิดเพลิน

ทักษะกระบวนการ

1. การฝึกใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
2. การร้องเพลง ตา หู จมูก
3. การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความมั่นใจ กล้าแสดง

สาระการเรียนรู้

- การใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5
- การใช้มือ เท้า และร่างกายในการเคลื่อนไหว
- การใช้นาฏยศัพท์ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง

หลักฐาน / ผลงาน / ปฏิบัติ

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ตา หู จมูก
- การปฏิบัติตามใบงานที่ 1
- เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติ

แนวทางการตรวจให้คะแนน

ประเด็นการประเมินปฏิบัติ

- การร้องเพลง (3 คะแนน)
- การแสดงท่าทางประกอบเพลงสอดคล้องกับเนื้อหา (3 คะแนน)
- ความตั้งใจปฏิบัติในขณะการทำกิจกรรม (3 คะแนน)
- กล้าแสดงออก (3 คะแนน)
- การร่วมปฏิบัติกิจกรรม (3 คะแนน)

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก ให้นักเรียนอ่าน ครูซักถามและให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอวัยวะของร่างกาย และการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ในแต่ละประเภท พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ออกเป็น 5 กลุ่ม (ตา หู จมูก ปาก กาย) แล้วให้นักเรียนศึกษาหน้าที่และความสำคัญของอวัยวะต่าง ๆ ในประสาทสัมผัสทั้ง 5
3. ครูสรุปบทบาทหน้าที่และความสำคัญของประสาทสัมผัสทั้ง 5
4. ครูสาธิตการร้องเพลง ตา หู จมูก แล้วให้นักเรียนฝึกร้องตาม
5. นักเรียนฝึกคิดท่าทางเคลื่อนไหวประกอบเพลง ตา หู จมูก เป็นกลุ่ม แล้วนำเสนอในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ 2

1. ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อเพลงและร้องเพลง ตา หู จมูก พร้อมกัน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงที่ให้ไปคิดมา
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ตา หู จมูก ทีละกลุ่ม
4. ครูสาธิตท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก (ตามแบบของครู) แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก จนชำนาญ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง ตา หู จมูก พร้อมกับร้องเพลง ตา หู จมูก ทีละกลุ่ม และให้เพื่อน ๆ ร่วมกันติชม
7. ครูบันทึกผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
8. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกายโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- ใบความรู้เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก
- ใบงาน เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ประกอบเพลง ตา หู จมูก
- รูปภาพอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย
- เครื่องบันทึกเสียง
- เทป / ซีดี เพลง ตา หู จมูก

บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

การแสดงท่าทางประกอบเพลง สอดคล้องกับเนื้อเพลง	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางถูกต้องสอดคล้องกับเนื้อเพลง - เคลื่อนไหวมือและเท้าตรงจังหวะและสัมพันธ์กันตลอดทั้งเพลง 	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางถูกบ้างผิดบ้างสอดคล้องกับเนื้อเพลงเป็นบางท่า - เคลื่อนไหวมือและเท้าสัมพันธ์กันเป็นบางครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - ท่าทางไม่ถูกต้องและสอดคล้องกับเนื้อเพลงเป็นบางท่า - เคลื่อนไหวมือและเท้ายังไม่สัมพันธ์กัน
ความตั้งใจปฏิบัติในขณะทำกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจ สม่่าเสมอตั้งแต่ต้นจนจบเพลง ขยันฝึกซ้อม 	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมเป็นบางเวลา ขยันฝึกซ้อมเป็นบางเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความตั้งใจ - ไม่ฝึกซ้อม
กล้าแสดงออก	<ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความมั่นใจกล้าแสดงออกอย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมเป็นบางครั้ง ยังไม่ค่อยมีความมั่นใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความมั่นใจในการปฏิบัติกิจกรรม
การร่วมปฏิบัติกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามัคคีในกลุ่ม - มีความรับผิดชอบต่องานอย่างสม่ำเสมอ - ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น - มีความพร้อมเพรียงในกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - มีความสามัคคีในบางครั้ง - มีความรับผิดชอบเป็นบางครั้ง - ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นบางครั้ง - มีความพร้อมเพรียงเป็นบางครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดความรับผิดชอบในกลุ่ม - ขาดความรับผิดชอบต่อ - ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - ไม่มีความพร้อมเพรียง

10. บันทึกผลการจัดการเรียนรู้รวบยอด

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อนางสาวแคทริยา เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)
_____/_____/_____

12. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)

_____/_____/_____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 2 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธียา เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ (K)
2. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ (P)
3. ชื่นชมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ (A)

3. สาระสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การ
สาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติจะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- แผนภาพความคิดประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ

คำถามท้าทาย

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ต่อร่างกายอย่างไร

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 4 คน แล้วให้ผู้แทนนักเรียนแสดงท่าทางต่อไปนี้คนละ 1 ท่า เพื่อให้เพื่อนๆ ทายว่าคืออะไร

- การเดิน
- การกระโดด
- การวิ่ง
- การหยิบจับสิ่งของ

เมื่อผู้แทนนักเรียนแสดงท่าทางดังกล่าวแล้วครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันทายดังนี้

- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 1 แสดงท่าอะไร (ตัวอย่างคำตอบ การเดิน)
- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 2 แสดงท่าอะไร (ตัวอย่างคำตอบ การกระโดด)
- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 3 แสดงท่าอะไร (ตัวอย่างคำตอบ การวิ่ง)
- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 4 แสดงท่าอะไร (ตัวอย่างคำตอบ การหยิบจับสิ่งของ)

จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่าการแสดงท่าทางทั้งหมดที่ผู้แทนนักเรียนแสดงล้วนเป็นการเคลื่อนไหวพื้นฐานที่มนุษย์ทุกคนต้องแสดงออกในการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. ครูนำบัตรคำ

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ

 อ่านจำนวน 1 รอบ จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับธรรมชาติที่สามารถเลียนแบบได้ แล้วครูนำข้อมูลที่ได้มาเขียนลงบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้

- การเลียนแบบลมพัด
- การเลียนแบบฝนตก
- การเลียนแบบต้นไม้ถูกโค่น
- การเลียนแบบฟ้าผ่า
- การเลียนแบบน้ำตก

จากนั้นให้นักเรียนเล่นเกมแบ่งเลียนแบบธรรมชาติ โดยมีขั้นตอนการเล่นเกมดังนี้

- ครูนำกระป๋องแบ่งเต็กลงตรงหน้าผู้แทนนักเรียน 1 คน
- ให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลงที่นักเรียนชอบและส่งกระป๋องแบ่งไปเรื่อยๆ เพลงจบที่ใครให้คนนั้นหาแบ่งให้เพื่อนที่นั่งอยู่ข้างๆ แล้วตนเองแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติที่ครูกำหนดให้
- นักเรียนที่เหลือร่วมกันทายว่าเพื่อนแสดงท่าทางเลียนแบบอะไร
- ถ้านักเรียนที่แสดงท่าทางแสดงไม่เหมือนให้เอาแบ่งทาน้ำตัวเองแล้วให้เพื่อนๆ ให้คำแนะนำว่าควรแสดงท่าทางอย่างไร

จากนั้นครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนที่แสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติตามเงื่อนไขได้เหมือนที่สุดออกมาแสดงให้เพื่อนๆ ดูอีกครั้ง

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 3 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มเลือกสิ่งที่ต้องการเลียนแบบมากลุ่มละ 1 อย่าง จากนั้นทำการฝึกซ้อมจนทุกคนในกลุ่มสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติได้เหมือน แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ ดู แล้วประเมินผลการแสดงท่าทางเลียนแบบของเพื่อนกลุ่มนั้นหากเพื่อนทำได้ดีให้กล่าวคำชื่นชม แต่ถ้าเพื่อนยังแสดงไม่เหมือนให้เพื่อนบอกแนวทางแก้ไขพร้อมทั้งสาธิตการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติทำนั้นให้เพื่อนดูจนสามารถนำไปปรับปรุงแก้ไขได้ถูกต้อง

4. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติโดยครูใช้คำถามดังนี้

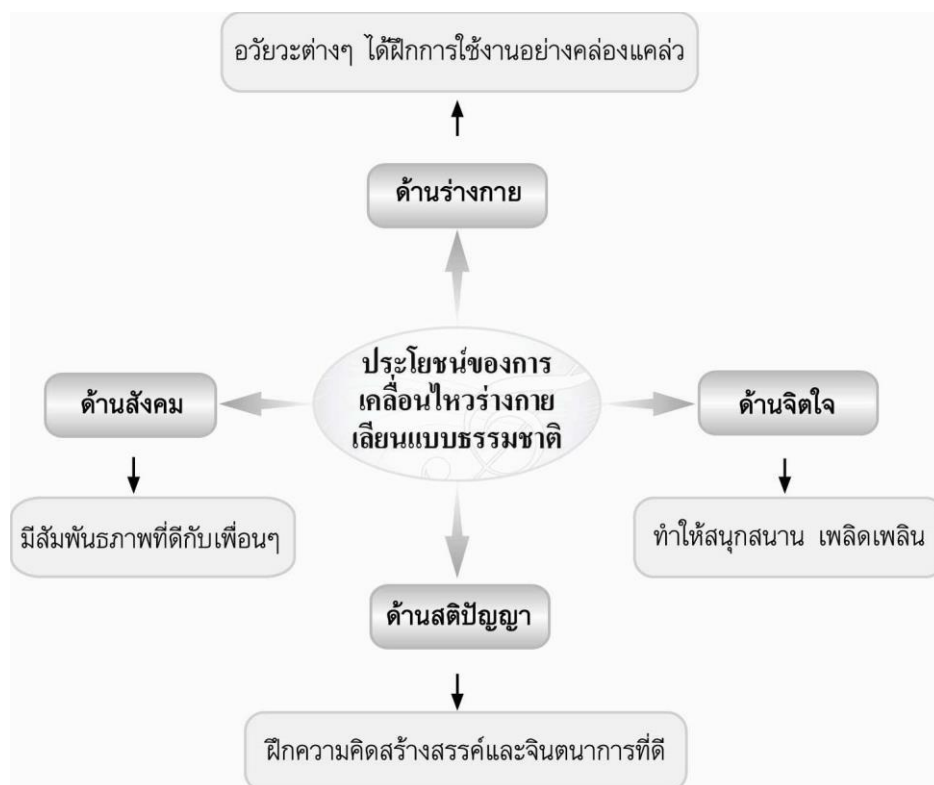
- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ต่อร่างกายอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้อวัยวะต่างๆ ได้ฝึกการใช้งานได้อย่างคล่องแคล่ว)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ต่อจิตใจอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้สนุกสนาน เพลิดเพลิน)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ด้านสติปัญญาอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เป็นการฝึกความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ดี)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ด้านสังคมอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ทำให้เรามีสัมพันธภาพที่ดีกับเพื่อนๆ ที่ฝึกการเลียนแบบด้วยกัน)

จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้อธิบายสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



5. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

6. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
 - การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติมีประโยชน์ต่อร่างกายอย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนได้แสดงท่าทางเลียนแบบธรรมชาติอย่างมีอิสระ

6. สื่อการเรียนรู้

1. การแสดงบทบาทสมมติ
2. บัตรคำ
3. เกมแบ่งเลียนแบบธรรมชาติ
4. เพลงประกอบการเล่นเกม

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

- 3.2 การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนแสดงละครโดยอาศัยท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติเป็นสิ่งดำเนินเรื่อง แล้วให้ผู้ชมคาดเดากับเรื่องราวที่ผู้แสดงได้มีการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติดังกล่าว

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทเธีย เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)
_____/_____/_____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)
_____/_____/_____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทยา เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน (K)
2. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน (P)
3. ชื่นชมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน (A)

3. สาระสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนจะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การสาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนจะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- แผนภาพความคิดประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน

คำถามท้าทาย

- การฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนมีประโยชน์ต่อจิตใจอย่างไร

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 3 คน ออกมาแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนตามหัวข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้

- คนร้องเพลง
- ตำรวจจราจร
- คนแก่

เมื่อผู้แทนนักเรียนแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนเสร็จแล้วให้นักเรียนร่วมกันทายโดยครูใช้คำถามดังนี้

- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 1 แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอะไร (ตัวอย่างคำตอบ คนร้องเพลง)

- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 2 แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ตำรวจจราจร)

- ผู้แทนนักเรียนคนที่ 3 แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอะไร (ตัวอย่างคำตอบ คนแก่)

2. ให้นักเรียนร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน แล้วครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนมีลักษณะ อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ มี 3 ลักษณะ ได้แก่ เลียนแบบกิริยาท่าทาง เลียนแบบคนอาชีพต่างๆ และเลียนแบบคนวัยต่างๆ)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบกิริยาท่าทางของคนมีอะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ เดิน นั่ง ตีตบเปียน เตะฟุตบอล ร้องเพลง ขับรถ)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนอาชีพต่างๆ มีอะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ ทหาร พยาบาล ตำรวจจราจร คุณครู ช่างนา)

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนวัยต่างๆ ได้แก่วัยใดบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ วัยเด็ก วัยรุ่น วัยชรา)

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กันแล้วให้นักเรียนเล่นเกมบัตรคำแสนกล โดยมีขั้นตอนการเล่นดังนี้

- ครูแจกบัตรคำต่อไปนี้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 1 ชุด

ร้องเพลง	ตำรวจจราจร	คนแก่
คนเตะฟุตบอล	ช่างนา	เด็กทารก
ว่ายน้ำ	ครู	วัยรุ่น

รับประทานอาหาร

คนขับรถ

ทำอาหาร

- ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนตามลักษณะที่กำหนดให้ในบัตรคำ โดยใช้วิธีการเพื่อนสอนเพื่อน เมื่อเจอปัญหาก็อภิวัฒน์กันแก้ไขจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง
- ให้แต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมติเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนตามบัตรคำกลุ่มละ 1 บัตรคำไม่ซ้ำกันที่ละบัตรคำ และสลับกันที่ละกลุ่ม โดยกลุ่มอื่นเป็นคนทายกลุ่มโดยกมื่อก่อนได้ตอบก่อน โดยชูบัตรคำที่เป็นคำตอบขึ้นและแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนทำนั้นเหมือนกันทั้งกลุ่ม
- ถ้ากลุ่มแรกที่ตอบนั้นตอบได้ถูกต้องจะได้ 2 คะแนน แต่ถ้าตอบผิด กลุ่มอื่นที่ยังไม่ตอบจะมีสิทธิ์ตอบแต่ได้ 1 คะแนน

- เมื่อเล่นจนครบ 12 คำแล้ว กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะและต้องแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนในลักษณะต่างๆ ทั้ง 12 ลักษณะให้เพื่อนกลุ่มอื่นดูพร้อมทั้งประเมินการแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนดังกล่าวว่าเหมือนหรือไม่ ถ้าไม่เหมือนให้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อหาแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวให้ดีขึ้น

4. ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกอาชีพมา 1 อาชีพ แล้วฝึกซ้อมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอาชีพดังกล่าวจนสามารถทำได้เหมือน จากนั้นครูให้นักเรียนออกมาแสดงให้เพื่อนดู พร้อมทั้งบอกเหตุผลว่า เพราะเหตุใดจึงเลือกที่จะแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนอาชีพดังกล่าว

5. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคน โดยครูใช้คำถามดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนมีประโยชน์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เป็นการฝึกความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการจินตนาการที่ดี ฝึกใช้อวัยวะต่างๆ ให้คล่องแคล่ว เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เป็นการสร้างสรรค์สัมพันธภาพที่ดีกับเพื่อนๆ)

จากนั้นครูนำคำตอบที่ได้มาเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่างต่อไปนี้



- การฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนมีประโยชน์ต่อจิตใจอย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนตามจินตนาการของตนเอง

6. สื่อการเรียนรู้

1. การแสดงบทบาทสมมติ
2. บัตรคำ
3. เกมบัตรคำแสนกล

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนร่วมกันแสดงละครใบ้โดยอาศัยการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนเป็นสิ่งที่ดำเนินเรื่อง โดยไม่มีการบรรยายเป็นคำพูด

การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics)

ให้ผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics) เรื่อง เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ตัวชี้วัด เลียนแบบการเคลื่อนไหว (มฐ.ศ 3.1 ป.1/1)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 (10 คะแนน)	3 (9 คะแนน)	2 (7-8 คะแนน)	1 (5-6 คะแนน)
เลียนแบบการเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่างแต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่างแต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

ร้องเพลง

ตำรวจจราจร

คนแก่

เตะฟุตบอล

ชาวนา

เด็กทารก

ว่ายน้ำ

ครู

รับประทานอาหาร

วัยรุ่น

ทำอาหาร

คนขับรถ

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทเธีย เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)

_____/_____/____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)

_____/_____/____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ (K)
2. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ (P)
3. ชื่นชมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ (A)

3. สาระสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่วขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยทำให้มนุษย์เข้าใจธรรมชาติของสัตว์มากขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การสาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่วขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยทำให้มนุษย์เข้าใจธรรมชาติของสัตว์มากขึ้น
ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- แผนภาพความคิดประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์

คำถามท้าทาย

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ชนิดใดที่ทำให้นักเรียนมีการเคลื่อนไหวอวัยวะมากที่สุด

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 6 คน ออกมาแสดงบทบาทสมมุติตามบัตรภาพที่ครูแจกให้ ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ให้ผู้แทนนักเรียนแสดงบทบาทสมมุติตามภาพดังกล่าวทีละคนแล้วให้นักเรียนที่เหลือร่วมกันทายว่าผู้แทนนักเรียนคนดังกล่าวกำลังเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอะไร

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์โดยครูใช้คำถามดังนี้

- นอกจากสัตว์ที่ผู้แทนนักเรียนแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบแล้วยังมีสัตว์ชนิดอื่นอีกหรือไม่อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ มี เช่น แมววิ่ง กระต่ายกระโดด กิ้งว้ายน้ำ ผีเสื้อบิน)

- นักเรียนอยากเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ กระต่าย)

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละเท่าๆ กัน แล้วให้นักเรียนเล่นเกมฉันทาคือใคร โดยมีวิธีการและขั้นตอนการเล่นดังนี้

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดชื่อสัตว์และท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนั้นๆ จำนวน 5 ชื่อ พร้อมทั้งฝึกท่าทางการเลียนแบบสัตว์ให้ได้ทุกคน

- ให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ ทาย ถ้ากลุ่มใดตอบก่อนและทายถูกจะได้ข้อละ 2 คะแนน แต่ถ้าทายผิด กลุ่มอื่นจะมีสิทธิ์ตอบในข้อนี้แต่จะได้คะแนนเพียง 1 คะแนน

- ดำเนินการเล่นไปเรื่อยๆ จนครบทั้ง 5 กลุ่ม กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุด กลุ่มนั้นชนะ

จากนั้นให้นักเรียนเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 5 คน ที่สามารถแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ได้เหมือนมาแสดงให้เพื่อนๆ ดูอีกครั้งที่หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งบอกวิธีการฝึก การแสดงท่าทางการเลียนแบบสัตว์ให้เหมือนให้เพื่อนๆ ฟัง เพื่อให้เพื่อนๆ ได้นำไปประยุกต์และปรับปรุงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ของตนเองให้ดีขึ้น

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ โดยครูใช้คำถามดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์มีประโยชน์ต่อตนเองอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ใช้อวัยวะต่างๆ ได้คล่องแคล่ว ฝึกการจินตนาการ ฝึกความคิดสร้างสรรค์ มีความสนุกสนาน มีสัมพันธภาพที่ดีกับเพื่อนๆ)

- นักเรียนสามารถนำการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ใช้เป็นการเล่น ทำให้ผ่อนคลาย และเป็นการออกกำลังกายที่ดี ทำให้สุขภาพแข็งแรง)

จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้เกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสัตว์มาเขียนสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



5. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่วขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยทำให้มนุษย์เข้าใจธรรมชาติของสัตว์มากขึ้น

6. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ชนิดใดที่ให้นักเรียนมีการเคลื่อนไหวอวัยวะมากที่สุด

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์อย่างอิสระ

6. สื่อการเรียนรู้

1. การแสดงบทบาทสมมติ
2. บัตรภาพ
3. เกมฉันทาคือใคร

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ ดี
คะแนน	5-6	ระดับ พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนวาดภาพสัตว์และกิริยาของสัตว์ที่ต้องการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบลงในกระดาษ A4 พร้อมระบายสีให้สวยงาม และระบุว่าเพราะอะไรจึงต้องการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสัตว์ตามภาพดังกล่าว จากนั้นครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนที่สามารถทำผลงานได้ดีจำนวน 10 คน มานำเสนอผลงานของตนเองพร้อมแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายตามภาพให้ครูและเพื่อนๆ ดู แล้วนำผลงานดังกล่าวไปจัดป้ายนิเทศ

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ นางสาวแคทเธีย เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)

_____/_____/_____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)

_____/_____/____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ (K)
2. แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ (P)
3. ชื่นชมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ (A)

3. สาระสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของจะช่วยฝึกจินตนาการ และการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การสาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของจะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่างๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- แผนภาพความคิดประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ

คำถามท้าทาย

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของเป็นประจำจะเกิดผลดีต่อร่างกายอย่างไร

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูนำภาพเด็กผู้ชายกำลังเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเก้าอี้มาให้นักเรียนดู แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพดังกล่าวดังนี้

- เด็กผู้ชายในภาพกำลังทำอะไร (ตัวอย่างคำตอบ กำลังเลียนแบบเก้าอี้)
- นักเรียนเคยทำเหมือนเด็กในภาพหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยเลียนแบบเป็นเก้าอี้ให้เพื่อนนั่ง)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อเลียนแบบเก้าอี้ได้ (ตัวอย่างคำตอบ ภูมิใจ)
- นักเรียนเคยเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสิ่งของอื่นหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยเลียนแบบเป็นสะพาน)

2. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนจำนวน 4 คน มาแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบเก้าอี้ 2 คน และสะพาน 2 คน ให้ครูและเพื่อนๆ ดู แล้วครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้

- ระหว่างผู้แทนนักเรียน 2 คน ที่เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเก้าอี้คนใดทำได้เหมือนที่สุด (ตัวอย่างคำตอบ คนที่ 1)
- ผู้แทนนักเรียนที่เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเก้าอี้ไม่เหมือนควรปรับปรุงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ควรย่อเข่าลงอีกนิดเพื่อให้เหมือนเก้าอี้มากขึ้น)
- ระหว่างผู้แทนนักเรียน 2 คน ที่เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสะพานคนใดทำได้เหมือนที่สุด (ตัวอย่างคำตอบ คนที่ 2)
- ผู้แทนนักเรียนที่เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสะพานไม่เหมือนควรปรับปรุงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ควรทำหลังให้โค้งกว่านี้เพื่อให้เหมือนสะพานมากขึ้น)

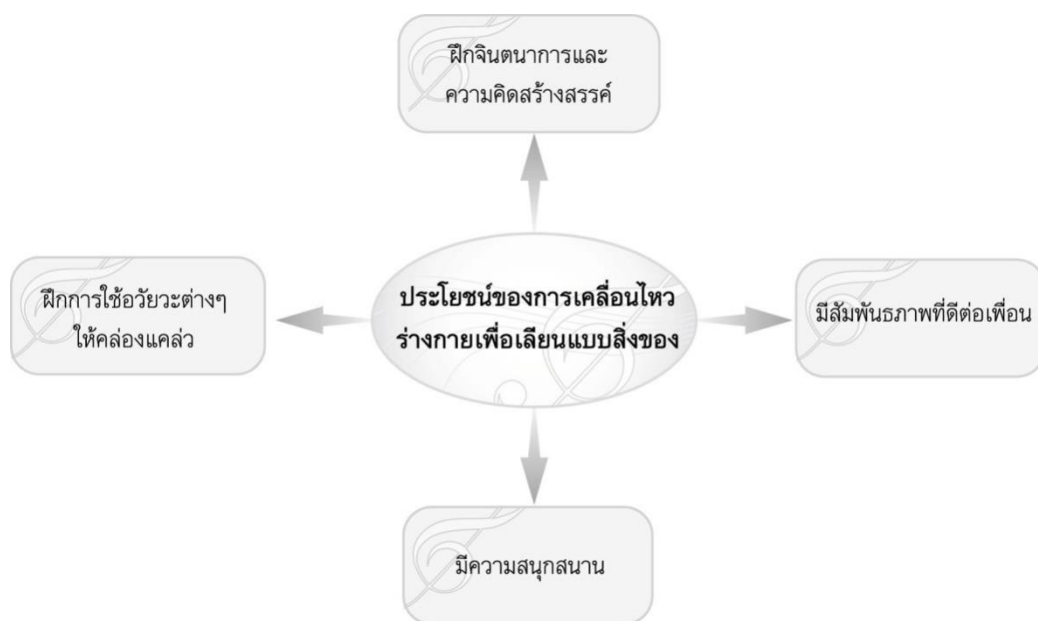
จากนั้นครูให้นักเรียนฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเก้าอี้และสะพานจนทุกคนสามารถทำได้

3. ให้นักเรียนร่วมกันสนทนาชื่อสิ่งของที่ต้องการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบมา 5 ชื่อ แล้วแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มๆ ละ 5 คน ไปร่วมกันฝึกปฏิบัติจนทุกคนในกลุ่มสามารถทำได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสิ่งของดังกล่าวให้เพื่อนและครูดูพร้อมตรวจสอบความเหมือน หากพบข้อผิดพลาดให้เสนอแนวทางแก้ไขเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสิ่งของของตนเองที่ละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสิ่งของโดยครูใช้คำถามดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเลียนแบบสิ่งของมีประโยชน์ต่อตนเองอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เป็นการฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่ดี ฝึกการใช้วัยวะต่างๆ ให้คล่องแคล่ว มีความสนุกสนาน และมีสัมพันธภาพที่ดีต่อเพื่อนๆ)

จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้อธิบายสรุปลงในแผนภาพบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



5. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของจะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้วัยวะต่างๆให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

6. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของเป็นประจำจะเกิดผลดีต่อร่างกายอย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนมีอิสระในการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งของ

6. สื่อการเรียนรู้

1. ภาพการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเก้าอี้
2. การแสดงบทบาทสมมติ

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ ดี
คะแนน	5-6	ระดับ พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ ควรปรับปรุง

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทรียา เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)
_____ / _____ / _____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)



(_____)

_____/_____/____

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (K)
2. แสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (P)
3. ชื่นชมการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (A)

3. สาระสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การสาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหววัยวะต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

-แผนภาพความคิดประโยชน์ของการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

คำถามท้าทาย

- นักเรียนอยากแสดงท่าทางประกอบเพลงใดมากที่สุด เพราะอะไร

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูนำบัตรภาพข้างมาให้นักเรียนดูแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้

- ภาพที่นักเรียนดูคือภาพอะไร (ภาพข้าง)
- นักเรียนเคยเห็นข้างหรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคยเห็น โดยเคยเห็นในโทรทัศน์)
- นักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบข้างได้หรือไม่ (ได้/ไม่ได้)

จากนั้นให้นักเรียนทุกคนเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบข้างอย่างอิสระ โดยมีครูคอยดูแลและแนะนำอย่าง

ใกล้ชิด

2. ครูนำแถบประโยคต่อไปนี้อ่านติดไว้บนกระดานแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้

การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

- นักเรียนเคยแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์หรือไม่ อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยแสดงประกอบเพลงมด)


- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้แสดงท่าทางประกอบเพลง (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)
- นักเรียนรู้จักเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์เพลงใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เพลงมด เพลง แมงมุมลาย เพลงข้าง เพลงเปิดอาบน้ำ เพลงผีเสื้อ)

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม

3. ครูนำแผนภูมิเพลงข้างมาติดไว้บนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้

🎵 **เพลงข้าง** 🎵

เนื้อร้อง คุณหญิงชิ้น ศิลปบรรเลง
ทำนอง พม่าเขว



ข้าง ข้าง ข้าง หนูรู้จักข้างหรือเปล่า
ข้างมันตัวโตไม่เบา จมูกมันยาวเรียกว่างวง
สองเขี้ยวข้างวงเรียกว่างา มีหูมีตาหางยาว

จากนั้นครูให้นักเรียนฝึกร้องและแสดงท่าทางประกอบเพลงตามขั้นตอนต่อไปนี้

- ครูพานักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงข้างทีละท่อนจนจบเพลง และนักเรียนอ่านได้ถูกต้อง
- ครูพานักเรียนร้องเพลงข้างทีละท่อน จนนักเรียนร้องได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน
- ครูสาธิตการแสดงท่าทางประกอบเพลงข้างให้นักเรียนดู และทำตามจำนวน 3 รอบ
- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละเท่าๆ กัน เพื่อร่วมกันฝึกการแสดงประกอบเพลงข้างแบบเพื่อนสอนเพื่อน โดยมีครูคอยดูแลและแนะนำอย่างใกล้ชิดจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้องสวยงาม พร้อมเพรียงกัน
- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาทำการแสดงประกอบเพลงข้างให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ และครูดู ถ้าเพื่อนทำได้ดีให้แต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความรู้สึกชื่นชม หากพบข้อบกพร่องให้ช่วยกันเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อให้กลุ่มดังกล่าวนำไปปรับปรุงแก้ไขการแสดงของตนให้ดีขึ้นในโอกาสต่อไปทีละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม

จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความรู้สึกต่อการแสดงประกอบเพลงข้าง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้แสดงประกอบเพลงข้าง (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนานเพลิดเพลิน)
- นักเรียนต้องการแสดงประกอบเพลงอีกหรือไม่ เพราะเหตุใด (ตัวอย่างคำตอบ ต้องการ เพราะชอบและเมื่อได้แสดงแล้วรู้สึกสนุกสนาน)

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

- การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์มีประโยชน์อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ ได้คล่องแคล่ว เข้าใจในธรรมชาติและสัตว์มากขึ้น สนุกสนานเพลิดเพลิน)

จากนั้นครูนำข้อมูลที่ได้ไปมาเขียนสรุปลงในแผนภาพความคิดบนกระดานดังตัวอย่างต่อไปนี้



5. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อเลือกเพลงต่อไปนี้จะไปร่วมกันคิดท่าทางประกอบเพลงและฝึกซ้อมจนสามารถทำได้ดี ถูกต้อง พร้อมเพรียงกันในชั่วโมงต่อไป

- เพลงมด
- เพลงแมงมุมลาย

- เพลงเปิดอาบน้ำ
- เพลงผีเสื้อ

6. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

7. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
- นักเรียนอยากแสดงท่าทางประกอบเพลงใดมากที่สุด เพราะอะไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้อิสระกับนักเรียนในการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสัตว์

6. สื่อการเรียนรู้

1. บัตรภาพช้าง
2. แถบประโยค
3. แผนภูมิเพลงช้าง
4. สลาก

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

- | | | |
|-------|------|-------------------|
| คะแนน | 9-10 | ระดับ ดีมาก |
| คะแนน | 7-8 | ระดับ ดี |
| คะแนน | 5-6 | ระดับ พอใช้ |
| คะแนน | 0-4 | ระดับ ควรปรับปรุง |

กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนวาดภาพเกี่ยวกับเพลงช้าง และระบายสีให้สวยงาม แล้วนำผลงานที่ทำได้ดีจำนวน 10 ชิ้นไปจัดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน

ความรู้เพิ่มเติมสำหรับครู

แผนภูมิเพลงมด

มันตัวนิดเดียว	มันมีเรียวแรง
มันไม่เดินแซง	มีระเบียบวินัย
เดินเป็นแถวยาว	ขนข้าวของกันไป
ขนมชั้นใหญ่	เก็บไปไว้ในรัง
A - N - T แอนท์	ANT นั้นแปลว่ามด
A - N - T แอนท์	มดเดินแถวแนวยาว

แผนภูมิเพลงแมงมุมลาย

แมงมุมลายตัวนั้น	ฉันเห็นมันชมซานเหลือน
ยามเมื่อมันถูกฝน	ไหลหล่นจากบนหลังคา
พระอาทิตย์ส่องแสง	น้ำแห้งเหือดไปลับตา
มันวิ่งไต่ขึ้นฝา	หันหลังมาทำตากลัว

แผนภูมิเพลงเปิดอَابน้ำ

ก้ำบ ก้ำบ ก้ำบ ก้ำบ	เปิดอَابน้ำในคลอง
ตาก็จ้องแลมอง	เพราะในคลองมีหอยปลา
ก้ำบ ก้ำบ ก้ำบ ก้ำบ	เปิดอَابน้ำในคู
ตาก็จ้องแลดู	เพราะในคูมีหอยปลา

แผนภูมิเพลงผีเสื้อ

บินบินบินแล้วก็ตอม	บินบินบินแล้วก็ตอม
แม่ดอกพยอม	ช่างน่าดมตอมเสียนี้
ฉันคือผีเสื้อแสนดี	ฉันคือผีเสื้อแสนดี
บินตอมดอกนั้นดอกนี่เรื่อยไป	ปีกฉันมีเสน่ห์
หนวดฉันเก่งกว่าใคร	ลำตัวอวบอันไฉไล
สะโพกใหญ่ๆ ก็โยกย้ายไปมา	สะโพกใหญ่ๆ ก็โยกย้ายไปมา

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทริยา เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)

_____/_____/_____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)

_____/_____/____



โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน นางสาวแคทเธีย เจริญสุข

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์

คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (K)
2. แสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (P)
3. ชื่นชมการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์ (A)

3. สารสำคัญ

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

4. สารการเรียนรู้

ความรู้

การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การปฏิบัติ/การสาธิต การแก้ปัญหา การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหววัยต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- แบบบันทึกผลการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติและสัตว์

คำถามท้าทาย

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงมีผลต่อความคิดสร้างสรรค์อย่างไร

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลงซ้ำพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบเพลงจำนวน 2 รอบ แล้วครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้

- เพลงที่นักเรียนแสดงท่าทางประกอบคือเพลงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงช้าง)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้แสดงท่าทางประกอบเพลง

(ตัวอย่างคำตอบ ชอบและสนุกสนานเพลิดเพลิน)

- นักเรียนคิดว่าตนเองแสดงท่าทางประกอบเพลงซ้ำได้ดีแล้วหรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ดีแล้ว โดยทำได้ถูกต้องและพร้อมเพรียงกันกับเพื่อนๆ)

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเตรียมตัวในการแสดงประกอบเพลงที่ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มในช่วงที่แล้วโดยครูใช้คำถามดังนี้

- กลุ่มของนักเรียนมีปัญหาในการฝึกซ้อมหรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ มี โดยไม่สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงได้พร้อมเพรียงกัน)

- กลุ่มของนักเรียนมีแนวทางในการแก้ปัญหา อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ฝึกปฏิบัติหลายๆ รอบจนสามารถทำได้ถูกต้องและพร้อมเพรียงกัน)

- กลุ่มของนักเรียนมีความพร้อมในการแสดงประกอบเพลงหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ พร้อม)

แล้วครูให้เวลานักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมตัวก่อนการแสดงประกอบเพลงกลุ่มละ 5 นาที จากนั้นให้ แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อเลือกลำดับในการแสดงและทำการแสดงตามลำดับดังกล่าวทีละกลุ่ม เมื่อจบการแสดงของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความรู้สึกชื่นชมต่อการแสดงดังกล่าว และเมื่อพบข้อบกพร่องให้ร่วมกันเสนอแนะแนวทางการแก้ไข เพื่อให้กลุ่มดังกล่าวนำไปพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้น

3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกผลการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสัตว์ลงในแบบบันทึกต่อไปนี้

แบบบันทึกผลการแสดงท่าทางประกอบเพลง _____

1. ความรู้สึกที่มีต่อการแสดงของกลุ่ม _____
2. ปัญหาที่พบขณะทำการแสดง _____
3. แนวทางการแก้ไขปัญหาที่พบ _____
4. วิธีการพัฒนาการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสัตว์ _____

จากนั้นครูให้คำแนะนำกับนักเรียนแต่ละกลุ่มเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการแสดงของตนเองให้ดีขึ้นในโอกาสต่อไป

4. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงจะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหว舞姿ต่างๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

5. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงมีผลต่อความคิดสร้างสรรค์อย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนมีอิสระในการแสดงประกอบเพลง

6. สื่อการเรียนรู้

1. การแสดงประกอบเพลงช้าง
2. สลาก
3. แบบบันทึกผลการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสัตว์

7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน	9-10	ระดับ ดีมาก
คะแนน	7-8	ระดับ ดี
คะแนน	5-6	ระดับ พอใช้
คะแนน	0-4	ระดับ ควรปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนวาดภาพเกี่ยวกับเพลงช้าง และระบายสีให้สวยงาม แล้วนำผลงานที่ทำได้ดีจำนวน 10 ชิ้น ไปจัดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน

9. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา / อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ลงชื่อนางสาวแคทรียา เจริญสุข (ผู้บันทึก)

(_____)
_____/_____/____

10. ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____ (ผู้บริหารสถานศึกษา)

(_____)
_____/_____/____

