****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 6

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 **เรื่อง** รำวงมาตรฐาน

**ภาคเรียน** 5 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/3 แสดงนาฏศิลป์ละละครง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจประวัติและความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงามได้”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย

**3. สาระสำคัญ**

**“รำวงมาตรฐาน”** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” เป็นการรำและร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำเป็นคู่ๆ เมื่อปี พ.ศ.2487 ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำโทนเสียใหม่ให้เป็นมาตรฐาน มีการแต่งเนื้อร้องทำนองเพลง และนำท่ารำมาจากเพลงแม่บทมากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน
* รำวงมาตรฐาน 10 เพลง
* ลักษณะการแต่งกายรำวงมาตรฐาน
* เนื้อเพลง รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ตั้งคำถามปลายเปิดและสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

แนวคำถาม : นักเรียนรู้จักรำวงมาตรฐานหรือไม่

แนวคำตอบ : เคย/ไม่เคย

แนวคำถาม : หากเคยเรียนมาแล้วนักเรียนรู้หรือไม่ว่ารำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากอะไร

แนวคำตอบ : รำโทน

แนวคำถาม : นักเรียนเคยเรียนหรือรู้จักเพลง รำวงมาตรฐานเพลงใดบ้าง

แนวคำตอบ : เพลงงามแสงเดือน

* แจกใบความรู้ที่ 4 เรื่องรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* เปิดสื่อ PowerPoint เรื่องรำวงมาตรฐาน และอธิบายเนื้อหาดังนี้
* ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน
* รำวงมาตรฐาน 10 เพลง
* ลักษณะการแต่งกายรำวงมาตรฐาน
* เนื้อเพลงรำวงมาตรฐานเพลง “หญิงไทยใจงาม”
* ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงามด้วยปากเปล่าทีละวรรค
* เปิดเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”พร้อมกับฝึกร้องไปด้วย
* ครูให้นักเรียนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม” ทีละกลุ่ม
* ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ประวัติเพลงรำวงมาตรฐาน และมอบหมายให้นักเรียนกลับไปฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม” เพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงในชั่วโมงถัดไป

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

- power point เรื่อง รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

- CD รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้  -นักเรียนสามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “หญิงไทยใจงาม”ได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าในความเป็นไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………..........................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/3 แสดงนาฏศิลป์ละละครง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจประวัติและความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ปฏิบัติท่าทางรำวงมาตรฐาน“เพลงหญิงไทยใจงาม”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย

**3. สาระสำคัญ**

**เพลงหญิงไทยใจงาม**

**คำร้อง** : ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม

**ทำนอง** : ครูเอื้อ สุนทรสนาน

ความหมายเนื้อเพลง ดวงจันทร์ที่ส่องแสงอยู่บนท้องฟ้ามีความงดงามมาก  และยิ่งได้แสงอันระยิบระยับของดวงดาวด้วยแล้ว ยิ่งทำให้ดวงจันทร์นั้นงามเด่นยิ่งขึ้น เปรียบเหมือนกับดวงหน้าของหญิงสาวที่มีความงดงามอยู่แล้ว ถ้ามีคุณความดีด้วย ก็จะทำให้หญิงนั้นงามเป็นเลิศ  ผู้หญิงไทยนี้เป็นขวัญใจของชาติ เป็นที่เชิดหน้าชูตาของชาติ รูปร่างก็งดงาม จิตใจก็กล้าหาญ ดังที่มีชื่อเสียงปรากฏอยู่ทั่วไป

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ท่าทางที่ใช้ประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” คือท่า ท่าพรหมสี่หน้า, ยูงฟ้อนหาง
* รูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน คือ การแปลแถวเป็วงกลม เป็นการรำคู่ ชาย-หญิง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

* ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ตั้งคำถามปลายเปิดและสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนทบทวนความรู้เดิม

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานมีกี่เพลง

แนวคำตอบ : 10 เพลง

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานมีกี่ท่ารำ

แนวคำตอบ : 14 ท่ารำ

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัยใด

แนวคำตอบ : สงครามโลกครั้งที่ 2 โดยจอมพล ป.พิบูลสงครามดำรงตำแหน่งเป็นนายกรัฐมนตรี

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* นักเรียนฝึกร้องรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”ด้วยปากเปล่าเป็นการทบทวน
* เปิดเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”พร้อมกับฝึกร้องไปด้วย
* ครูสาธิตท่าทางการใช้มือพร้อมกับให้นักเรียนปฏิบัติตามทีละท่า(ท่าพรหมสี่หน้าและยูงฟ้อนหาง)
* ครูสาธิตท่าทางการใช้เท้าประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”จากนั้นจึงปฏิบัติทั้งสองอย่างไปพร้อมๆกัน
* สลับแถวให้นักเรียนคนที่ 5-8 ของแถวขึ้นมาอยู่ด้านหน้า เพื่อครูผู้สอนสามารถให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
* นักเรียนกลุ่มที่ 1-2 จัดแถวเป็นวงกลมแล้วปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม” โดยมีนักเรียนกลุ่มที่ 3-4 นั่งป็นวงกลมอยู่ด้านใน โดยมีครูเป็นผู้ดูแลให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
* เมื่อนักเรียน2กลุ่มแรกปฏิบัติเสร็จแล้ว ให้นักเรียนกลุ่มที่นั่งในวงสลับออกไปปฏิบัติท่าอยู่วงนอกบ้าง
* ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงปํญหาหรือข้อสงสัยในการปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม” และดำเนินการแก้ไขด้วยวิธีการ เพื่อนช่วยเพื่อน โดยมอบหมายให้นักเรียนที่ทำได้ของแต่ละกลุ่มเป็นผู้รับผิดชอบในการฝึกซ้อมเพื่อนในเวลาว่างเพื่อเตรียมตัวสอบปฏิบัติในครั้งต่อไป

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- CD รำวงมาตรฐาน “เพลงหญิงไทยใจงาม”

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้  -นักเรียนสามารถร้องและปฏิบัติท่าทางเพลงรำวงมาตรฐาน “หญิงไทยใจงาม”ได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าในความเป็นไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**...................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**....................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5  **เรื่อง** ละครสร้างสรรค์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/3 แสดงนาฏศิลป์ละละครง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* เข้าใจความหมายและองค์ประกอบละครสร้างสรรค์

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* เขียนโครงเรื่องละครสร้างสรรค์ได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์

**3. สาระสำคัญ**

**ละครสร้างสรรค์** คือ ละครที่ไม่มีรูปแบบ ไม่จำเป็นต้องจัดแสดงบนเวทีแต่เน้นไปที่ผลสำเร็จของละครมากกว่า อาจจัดบริเวณที่โล่งกว้าง ผู้แสดงแต่งกายไม่ต้องหรูหรามากนัก ผู้แสดงควรมีการเคลื่อนไหวร่างกายที่คล่องแคล่ว แสดงท่าทางและอารมณ์ได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน ส่วนใหญ่นิยมแสดงเรื่องราวเป็นบทบาทสมมุติ

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ความหมายละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบของบทละครที่ดี

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ฝึกเขียนโครงเรื่องบทละคร

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

ให้ความร่วมมือและมุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ผู้สอนสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

แนวคำถาม : นักเรียนเคยดูละครทีวีหรือละครเวทีหรือไม่

แนวคำตอบ : เคย/ไม่เคย

แนวคำถาม : นักเรียนคิดว่าสิ่งใดที่ทำให้ละครน่าดูและสนุกยิ่งขึ้น

แนวคำตอบ : พระเอก/นางเอก

แนวคำถาม : นักเรียนรู้หรือไม่ว่านอกจากตัวละครแล้วยังมีองค์ประกอบอื่นๆที่ทำให้ละครมีความน่าติดตามและสนุกยิ่งขึ้นอีกได้แก่อะไรบ้าง

แนวคำตอบ :คำตอบปลายเปิด

* แจกใบความรู้ที่ 7เรื่องละครสร้างสรรค์

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* เปิดสื่อPowerPoint เรื่องละครสร้างสรรค์ แล้วบรรยายเนื้อหา ดังนี้
* ความหมายของละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบละครที่ดี
* แจกกระดาษให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 2 ใบ
* ใบที่ 1 ให้นักเรียนสร้างสรรค์ละคร แล้วเขียนโครงเรื่องลงในกระดาษ
* ใบที่ 2 ให้นักเรียนเขียนบทบาทของนักเรียนในกลุ่มแต่ละคนว่าแสดงเป็นตัวละครใด
* ระหว่างการทำงาน ผู้สอนต้องให้คำแนะนำแก่นักเรียนอย่างใกล้ชิด
* ให้นักเรียนกลับไปฝึกซ้อมการแสดงตามโครงเรื่องของแต่ละกลุ่ม เพื่อเตรียมตัวทดสอบปฏิบัติการแสดงละครสร้างสรรค์ในชั่วโมงต่อไป
* นักเรียนสามารถแต่งกายหรือเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดงเพื่อใช้ในการทดสอบปฏิบัติได้
* ละครสร้างสรรค์ที่นักเรียนแสดงทุกเรื่องจะต้องมีข้อคิด หรือ คติสอนใจด้วย

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง ละครสร้างสรรค์

- power point เรื่อง ละครสร้างสรรค์

- กระดาษ A4

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนรู้และเข้าใจองค์ประกอบละครสรสร้างสรรค์  -นักเรียนสามารถเขียนโครงเรื่องละครสร้างสรรค์ได้  - นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** ละครสร้างสรรค์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/3 แสดงนาฏศิลป์ละละครง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* เข้าใจความหมายและองค์ประกอบละครสร้างสรรค์

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* สามารถแสดงละครสร้างสรรค์ได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์

**3. สาระสำคัญ**

**ละครสร้างสรรค์** คือ ละครที่ไม่มีรูปแบบ ไม่จำเป็นต้องจัดแสดงบนเวทีแต่เน้นไปที่ผลสำเร็จของละครมากกว่า อาจจัดบริเวณที่โล่งกว้าง ผู้แสดงแต่งกายไม่ต้องหรูหรามากนัก ผู้แสดงควรมีการเคลื่อนไหวร่างกายที่คล่องแคล่ว แสดงท่าทางและอารมณ์ได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน ส่วนใหญ่นิยมแสดงเรื่องราวเป็นบทบาทสมมุติ

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ความหมายละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบของบทละครที่ดี

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* แสดงละครสร้างสรรค์

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

ให้ความร่วมมือ กล้าแสดงออก

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ผู้สอนสนทนาถึงปัญหาและข้อสงสัยเรื่องละครสร้างสรรค์

แนวคำถาม : นักเรียนพบปัญหาในการทำงานกลุ่มหรือไม่ เช่น เพื่อนให้ความร่วมมือในการคิดและฝึกซ้อม

แนวคำตอบ : พบ/ไม่พบ

แนวคำถาม : หากพบนักเรียนมีวิธีแก้ปัญหาเพื่อนที่ไม่ให้ความร่วมมืออย่างไรอย่างไร

แนวคำตอบ : คำตอบปลายเปิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับฉลากเพื่อจัดลำดับการแสดง**โดยมีหมายเลข 1-4**
* นักเรียนกลุ่มที่ 1 จัดสถานที่เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง
* นักเรียนกลุ่มที่ 1 เริ่มดำเนินการแสดง
* เมื่อจบการแสดงกลุ่มที่ 1 นักเรียนกลุ่มที่ 2 จัดสถานที่และเริ่มแสดงต่อไปตามลำดับ
* เมื่อจบการแสดงทุกกลุ่มแล้ว ผู้สอนแจกใบงานที่ 7 เรื่องละครสร้างสรรค์
* ผู้สอนสรุปผลคะแนนแต่ละกลุ่ม และสรุปความรู้เรื่อง ละครสร้างสรรค์

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ฉลากจัดลำดับการแสดง

* ใบงานที่ 7เรื่อง ละครสร้างสรรค์

- สถานที่จัดการแสดง ห้องประชุมสายสวลีภิรมย์

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนรู้และเข้าใจองค์ประกอบละครสรสร้างสรรค์  -นักเรียนสามารถเขียนโครงเรื่องละครสร้างสรรค์ได้  - นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย | - แบบประเมินการสอบปฏิบัติ เรื่องละครสร้างสรรค์  - ใบงานที่ 7 ละครสร้างสรรค์ | - การเตรียมความพร้อม  - ความคิดสร้างสรรค์  - กล้าแสดงออก  - ปฏิภานไหวพริบ  - ความถูกต้องตามองค์ประกอบละครสร้างสรรค์ | - ระดับคะแนน 20 - 10  (นักเรียนผ่านการทดสอบละครสร้างสรรค์)  - ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบ ละครสร้างสรรค์) |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6  **เรื่อง** การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/4 บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจรูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนบอกลักษณะการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย

**3. สาระสำคัญ**

นาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง ศิลปะการแสดงร่ายรำประกอบดนตรี “ได้แก่ ระบำ รำ ฟ้อนต่างๆที่นิยมเล่นหรือแสดงกันในท้องถิ่น ซึ่งนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแบ่งออกเป็น 4 ภูมิภาค คือ เหนือ อีสาน กลาง ใต้ และแต่ละภาคจะมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ความหมายของนาฏศิลป์พื้นเมือง
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ทดสอบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ตั้งคำถามเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนดังนี้

แนวคำถาม : นักเรียนรู้หรือไม่ว่าประเทศไทยมีทั้งหมดกี่ภาค อะไรบ้าง

แนวคำตอบ : 4 ภาค ภาคเหนือ/ภาคอีสาน/ภาคกลาง/ภาคใต้

แนวคำถาม : จากที่นักเรียนเห็นโดยทั่วไป นีกเรียนคิดว่าแต่ละภาคแต่งตัวแตกต่างกันหรือไม่

แนวคำตอบ : ไม่แตกต่าง

แนวคำถาม : นักเรียนรู้หรือไม่ว่าในการแสดงนาฏศิลป์มีรูปแบบการแต่งกายพื้นเมืองที่แตกต่างกันอย่างไร

แนวคำตอบ : ไม่รู้/รู้

* แจกใบความรู้ที่ 5 เรื่องการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* เปิดสื่อPowerPoint เรื่อง การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง และอธิบายเนื้อหาดังนี้
* ความหมายนาฏศิลป์พื้นเมือง
* การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
* การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน
* การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง
* การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้
* ทบทวนความรู้ด้วยการเปิดภาพการแต่งกายพื้นเมืองแต่ละภาคแล้วตั้งคำถามนักเรียนว่าเป็นภาพการแต่งกายของภาคใด โดยมีภาพดังนี้



ภาพที่ 1 ภาคอีสาน ภาพที่ 2 ภาคกลาง ภาพที่ 3 ภาคใต้ ภาพที่ 4 ภาคเหนือ

* สรุปความรู้เรื่องการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง 4 ภาคตามลำดับ

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ใบความรู้ที่ 5เรื่อง การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

- power point เรื่อง การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

- ภาพการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายรูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาคได้  -นักเรียนสามารถวิเคราะห์ภาพการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของวิชานาฏศิลป์ไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่อง** การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/4 บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจรูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถแต่งกายนาฏตามรูปแบบนาฏศิลป์พื้นเมืองทั้ง 4 ภาคได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย

**3. สาระสำคัญ**

นาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง ศิลปะการแสดงร่ายรำประกอบดนตรี “ด้แก่ ระบำ รำ ฟ้อนต่างๆที่นิยมเล่นหรือแสดงกันในท้องถิ่น ซึ่งนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแบ่งออกเป็น 4 ภูมิภาค คือ เหนือ อีสาน กลาง ใต้ และแต่ละภาคจะมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* ความหมายของนาฏศิลป์พื้นเมือง
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง
* รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* ทดสอบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาโดยการตั้งคำถามทบทวนความรู้เดิมเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

แนวคำถาม : เพราะเหตุใดการแต่งกายพื้นเมืองของผู้หญิงภาคเหนือจึงใส่เสื้อแขนยาว

แนวคำตอบ : เพราะมีอากาศหนาว

แนวคำถาม : สไบของผู้หญิงภาคกลางและภาคอีสานมีความแตกต่างกันอย่างไร

แนวคำตอบ : สไบภาคกลางจะเป็นผ้าสีพื้นแต่ภาคอีสานจะมีลวดลายที่เรียกว่าลายขิด

แนวคำถาม : ผ้านุ่งของผู้หญิงภาคเหนือ/อีสาน/ใต้ มีความแตกต่างกันอย่างไร

แนวคำตอบ : ภาคเหนือ = เป็นลายขวาง/ภาคอีสาน = ลายขนาน/ภาคใต้ = ลายดอก หรือเรียกว่าผ้าปาเต๊ะ

* แจกใบงานที่ 5 เรื่องการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* ผู้สอนจัดเตรียมชุดเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ทั้งรูปแบบชุดผู้ชายและชุดผู้หญิง
* นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับฉลาก มีหัวข้อดังนี้

**ภาคใต้**

**ภาคกลาง**

**ภาคอีสาน**

**ภาคเหนือ**

* เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากได้รูปแบบการแต่งกายของภาคใด ให้ส่งตัวแทนเพื่อนที่คิดว่ามีความรู้ความเข้าใจมากที่สุด ออกมาเลือกชุดที่คิดว่าเป็นของภาคที่ตนเองจับฉลากได้ไป
* เมื่อได้ชุดที่เลือกแล้วให้นักเรียนภายในกลุ่มคัดเลือกเพื่อน ผู้หญิง 1 คน ผู้ชาย 1 คน เพื่อทดลองแต่งกายตามตามรูปแบบที่ตนเองได้ ให้ถูกต้อง ภายในเวลา 3 นาที
* ผู้สอนให้นักเรียนที่เป็นตัวแทนการแต่งกายออกมายืนหน้าห้องเป็นแถวหน้ากระดาน โดยให้นักเรียนที่เหลือภายในห้องช่วยกันประเมินว่าแต่ละกลุ่มแต่งกายได้ถูกต้องหรือไม่
* นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกเหตุผลที่เลือกหยิบชุดการแต่งกาย
* ผู้สอนตรวจความถูกต้องพร้อมสรุปความรู้เรื่อง การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ใบงานที่ 5 เรื่อง การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง

* ชุดพื้นเมือง หญิงและชาย ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนวิเคราะห์ความแตกต่างรูปแบบการแต่งกายแต่ละภาค  -นักเรียนสามารถแต่งกายตามรูปแบบนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ถูกต้อง  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าความเป็นไทย | - แบบประเมินการสอบปฏิบัติการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง  -ใบงานที่5การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง | - ความถูกต้องของการแต่งกาย  -ความรวดเร็ว  -การให้ความร่วมมือ  -การอธิบายเครื่องแต่งกาย  -ปฏิภานไหวพริบ | - ระดับคะแนน 20 - 10  (นักเรียนผ่านการทดสอบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง )  - ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบการแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง) |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่อง** หลักการชมการแสดง

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/5 แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจหลักการชมการแสดง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงเพลงปลุกใจ “ศึกบางระจัน”ได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย

**3. สาระสำคัญ**

การชมนาฏศิลป์ให้เกิดความสนุกเพลิดเพลินและเกิดประโยชน์  ควรมีความรู้ในองค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย ดังนี้

1. รู้จักประเภทของการแสดง

2. รู้เนื้อเรื่องที่นำมาใช้

3. มีความรู้ความเข้าใจต่อเรื่องราวที่แสดง

4. รู้จักลักษณะการแต่งกาย ความเหมาะสม และความถูกต้อง

5. ความสามรถของผู้แสดงในการถ่ายทอดอารมณ์และบทบาท

6. ลีลาท่าทางและความงดงามในการร่ายรำของผู้แสดง

7. ความเหมาะสมของฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดง

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* หลักการชมการแสดง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* เขียนวิเคราะห์การแสดงเพลงปลุกใจ “บางระจัน”

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* ตั้งคำถามปลายเปิดและสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

แนวคำถาม : นักเรียนเคยชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยหรือไม่

แนวคำตอบ : เคย/ไม่เคย

แนวคำถาม : หากเคยนักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการรับชมการแสดง

แนวคำตอบ : เพลิดเพลิน

แนวคำถาม : นักเรียนรู้หลักการชมการแสดงให้เกิดประโยชน์สูงสุดหรือไม่

แนวคำตอบ :รู้/ไม่รู้

* แจกใบความรู้ที่ 7 เรื่อง หลักการชมการแสดง

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* เปิดสื่อPowerPoint เรื่องหลักการชมการแสดง และอธิบายเนื้อหา
* เปิดวีดีทัศน์การแสดงเพลงปลุกใจ “ศึกบางระจัน”
* แจกใบงานที่ 7 ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์การแสดง “ศึกบางระจัน” โดยมีหัวข้อดังนี้
* การแสดงชุด “ศึกบางระจัน”มีเนื้อหาสื่อถึงสิ่งใด(ตัวอย่างคำตอบ ความรักชาติ)
* การแสดงชุด “ศึกบางระจัน” มีลักษณะการแต่งกายถูกต้องเหมาะสมหรือไม่

(ตัวอย่างคำตอบ เหมาะสม)

* องค์ประกอบการแสดงด้านดนตรีในการแสดงชุด “ศึกบางระจัน” มีลักษณะอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ สร้างความฮึกเหิม)

* การแสดงชุด “ศึกบางระจัน” มีอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรือไม่ ถ้ามีได้แก่อะไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบ ไม่มี)

* นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ชมการแสดงชุด “ศึกบางระจัน” (คำถามปลายเปิด)
* ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกลับไปดูการแสดงอะไรก็ได้กลุ่มละ 1 ชุดการแสดง เพื่อออกมาวิเคราะห์การแสดงหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงต่อไป
* สรุปความรู้ เรื่อง หลักการชมการแสดง

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

- ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง หลักการชมการแสดง

- power point เรื่อง หลักการชมการแสดง

- วีดีทัศน์การแสดงชุด “ศึกบางระจัน”

* ใบงานที่ 7 วิเคราะห์การแสดง

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายหลักการชมการแสดงได้  -นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าในความเป็นไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่อง** หลักการชมการแสดง

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 6/5 แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนมีความเข้าใจหลักการชมการแสดง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย

**3. สาระสำคัญ**

การชมนาฏศิลป์ให้เกิดความสนุกเพลิดเพลินและเกิดประโยชน์  ควรมีความรู้ในองค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทยดังนี้

1. รู้จักประเภทของการแสดง

2. รู้เนื้อเรื่องที่นำมาใช้

3. มีความรู้ความเข้าใจต่อเรื่องราวที่แสดง

4. รู้จักลักษณะการแต่งกาย ความเหมาะสม และความถูกต้อง

5. ความสามรถของผู้แสดงในการถ่ายทอดอารมณ์และบทบาท

6. ลีลาท่าทางและความงดงามในการร่ายรำของผู้แสดง

7. ความเหมาะสมของฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดง

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* หลักการชมการแสดง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* วิเคราะห์การแสดง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมเข้าสู่บทเรียน**

* สนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียนทบทวนคำสั่งจากชั่วโมงที่แล้ว

แนวคำถาม : นักเรียนแต่ละกลุ่มมีการเตรียมความพร้อมตามที่ได้รับมอบหมายหรือไม่

**กิจกรรมการเรียนรู้**

* นักเรียนกลุ่มที่ 1 ออกมายืนหน้ากระดาน และนำเสนอวีดีทัศน์การแสดงพร้อมวิเคราะห์การแสดงตามที่กลุ่มตนเองได้คัดเลือกไว้โดยมีหัวข้อการนำเสนอดังนี้
* ประเภทของการแสดง
* เนื้อหาการแสดง
* ความเหมาะสมของผู้แสดงด้านการแสดงอารมณ์และบทบาท
* ความสวยงามของลีลาการร่ายรำ
* ความสวยงามและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย
* อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการแสดง
* กลุ่มที่ 2,3,4 ออกมานำเสนองานที่ได้รับมอบหมายตามลำดับ
* ร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการชมการแสดงและความรู้จากการวิเคราะห์การแสดง

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

* คอมพิวเตอร์สำหรับเปิดวีดีทัศน์การแสดง

**การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายหลักการชมการแสดงได้  -นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงได้  - นักเรียนมีความชื่นชม เห็นถึงคุณค่าในความเป็นไทย | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)  - ระดับ 2  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)  -ระดับ 3  (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)  หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)