****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 การร่ายรำเบื้องต้น **เรื่อง** นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจความหมายและลักษณะท่านาฏยศัพท์และภาษาท่า (K)

2. ปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง (P)

3. เห็นคุณค่าการเรียนนาฏยศัพท์และภาษาท่า (A)

**3. สาระสำคัญ**

**นาฏยศัพท์** คือ ศัพท์ที่ใช้เรียกลักษณะท่าทางการร่ายรำทางนาฏศิลป์ไทย

**ภาษาท่านาฏศิลป์** คือ การแสดงท่าทางตามคำพูด อารมณ์และความรู้สึกต่างๆที่นำมาประดิษฐ์เป็นท่าทางให้สวยงามและมีความหมายสำหรับสื่อสารให้แก่ผู้ชมได้รับรู้ว่าผู้แสดงทำอะไร

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* การปฏิบัตินาฏยศัพท์ ตั้งวงกลาง ตั้งวงบน ตั้งวงล่างจีบหงาย จีบคว่ำ จีบส่งหลัง
* การปฏิบัติภาษาท่า ท่ารัก ท่าโกรธ ท่าตัวท่าน ท่าตัวเรา

**ทักษะ**: การปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์และภาษาท่า

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

มุ่งมั่นในการปฏิบัติ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. จัดกลุ่มนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มมีนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอยู่ด้วยกัน

2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งชื่อประจำกลุ่มโดยตั้งเป็นชื่อที่มีความเกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ไทย

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนเกี่ยวกับเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า โดยตั้งคำถาม ดังนี้

นาฏยศัพท์คืออะไร

ภาษาท่าคืออะไร

นักเรียนเคยเรียนนาฏยศัพท์ท่าใดบ้าง

นักเรียนเคยปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ท่าใดบ้าง

4. ทบทวนและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ ตั้งวงบน วงกลาง วงล่าง จีบหงาย จีบคว่ำ

5. ทบทวนฝึกปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ ท่ารัก ท่าโกรธ ท่าตัวท่าน ท่าตัวเรา

6. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์และภาษาท่า

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ
2. การตั้งชื่อกลุ่มตามความคิดพึงพอใจของนักเรียน

**6. สื่อการเรียนรู้**

- รูปภาพ บัตรคำ

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบแบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| รวมคะแนน | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์  **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 **เรื่อง** การร่ายรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายความหมายและลักษณะท่านาฏยศัพท์ (K)

2. ปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง (P)

3. เห็นคุณค่าการเรียนนาฏยศัพท์ (A)

**3. สาระสำคัญ**

นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้เรียกลักษณะท่าทางการร่ายรำทางนาฏศิลป์ไทย

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ความหมายนาฏยศัพท์
* วิธีปฏิบัตินาฏยศัพท์ ท่าเอียง ท่าลักคอ ท่าม้วนจีบ ท่าประเท้า ท่ายกหน้า ท่าก้าวข้าง และท่าฉายมือ

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

ทักษะ : การสรุปความรู้ การปฏิบัติ/การสาธิต

กระบวนการคิด : การใช้เหตุผล การประเมินค่า การแก้ปัญหา

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

มุ่งมั่นในการปฏิบัติ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**ชิ้นงานหรือภาระงาน ( หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้ )**

1. PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์
2. ใบความรู้การร่ายรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องนาฏยศัพท์และให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นโดยตั้งคำถาม ดังนี้

นักเรียนรู้จักนาฏยศัพท์หรือไม่ **หากรู้จัก** นาฏยศัพท์หมายถึงอะไร **(ตัวอย่างคำตอบรู้จัก/ศัพท์ที่ใช้สำหรับนาฏศิลป์)**

นาฏยศัพท์ที่นักเรียนเคยเรียนมาได้แก่ท่าอะไรบ้าง **(ตัวอย่างคำตอบ ตั้งวงบน วงกลาง วงล่าง จีบ)**

2. ทบทวนและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ ตั้งวงบน วงกลาง วงล่าง จีบหงาย จีบคว่ำ

3. จัดที่นั่งให้นักเรียนเป็นกลุ่ม 4 กลุ่ม แบบวงกลม

4. เปิดสื่อ PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นเรื่องนาฏยศัพท์

5. นักเรียนสังเกตท่านาฏยศัพท์ใน PowerPoint โดยนักเรียนคิดว่าท่าใดเป็นนาฏยศัพท์ส่วนคอ ส่วนมือ และส่วนเท้า**(ตัวอย่างคำตอบนาฏยศัพท์ส่วนคอ : เอียง,ลักคอ,/ส่วนมือ : ม้วนมือ,ฉายมือ/ส่วนเท้า : ประเท้า ยกหน้า ก้าวข้าง)**

6. แจกใบความรู้ที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น นาฏยศัพท์

7. ครูสาธิตการปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ให้นักเรียนดูและปฏิบัติตามทีละท่าจนถูกต้องและพร้อมเพรียงกัน โดยครูจะคอยดูแลและให้คำแนะอย่างใกล้ชิด ดังนี้

ท่าเอียง ท่าลักคอ ท่าม้วนจีบ ท่าประเท้า ท่ายกหน้า ท่าก้าวข้าง ท่าฉายมือ

แล้วให้นักเรียนตอบคำถามโดยครูตั้งคำถามดังนี้

นักเรียนคิดว่าท่าใดปฏิบัติได้ยากที่สุดหรือไม่สามารถปฏิบัติได้ **(ตัวอย่างคำตอบท่าก้าวข้าง)**

8. ครูสาธิตท่านาฏยศัพท์ที่นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติได้อีกครั้งและเริ่มทำพร้อมกัน

9. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ที่ได้เรียนทีละกลุ่มในลักษณะแถวหน้ากระดานหน้าชั้นเรียน

10. นักเรียนที่เหลือสังเกตเพื่อนและแสดงความคิดเห็นว่า เพื่อนปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ถูกต้องหรือไม่อย่างไร

11. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์แล้วให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามโดยครูใช้คำถามดังนี้

นักเรียนคิดว่าการเรียนนาฏยศัพท์มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์อย่างไร **(ตัวอย่างคำตอบ นาฏยศัพท์ทำให้การแสดงนาฏศิลป์มีความอ่อนช้อย สวยงาม น่าสนใจ)**

12. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้

นาฏยศัพท์คือศัพท์ที่ใช้เรียกลักษณะท่าทางการร่ายรำทางนาฏศิลป์ไทย

13. หัวหน้ากลุ่มแต่ละกลุ่มเก็บใบความรู้ของสมาชิกมาไว้ที่ครูเหลือไว้เพียงของหัวหน้ากลุ่มและรองหัวหน้าเพื่อนำกลับไปทบทวนให้แก่สมาชิกในกลุ่ม

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. ให้นักเรียนปฏิบัติท่านาฏยศัพท์อย่างอิสระ
2. จัดที่นั่งให้นักเรียนแบบเป็นกลุ่ม

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์

2. ใบความรู้การร่ายรำเบื้องต้นนาฏยศัพท์

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ..................................................ผู้สอน**

**(...................................................)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ.................................................ผู้ตรวจ**

**(...................................................)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 **เรื่อง** การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายความหมายและลักษณะภาษาท่านาฏศิลป์ (K)

2. ปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง (P)

3. เห็นคุณค่าการเรียนภาษาท่านาฏศิลป์ (A)

**3. สาระสำคัญ**

ภาษาท่านาฏศิลป์ คือ การแสดงท่าทางทางความหมายแทนคำพูด อารมณ์ และความรู้สึกต่างๆ

ที่นำมาประดิษฐ์ขึ้นเป็นท่าทางให้สวยงาม และมีความหมายสำหรับสื่อสารให้แก่ผู้ชมได้รับรู้ว่าผู้แสดงทำอะไร

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ความหมายภาษาท่านาฏศิลป์
* วิธีปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

ทักษะ : การสรุปความรู้ การปฏิบัติ/การสาธิต

กระบวนการคิด : การใช้เหตุผล การประเมินค่า การแก้ปัญหา

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

มุ่งมั่นในการปฏิบัติ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**ชิ้นงานหรือภาระงาน ( หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้ )**

1. PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์
2. ใบความรู้การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องภาษาท่านาฏศิลป์และให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นโดยตั้งคำถาม ดังนี้

นักเรียนรู้จักภาษาท่านาฏศิลป์หรือไม่ **หากรู้จัก** ภาษาท่านาฏศิลป์แตกต่างจากนาฏยศัพท์อย่างไรหมายถึงอะไร**(ตัวอย่างคำตอบรู้จัก/นาฏยศัพท์คือศัพท์ที่ใช้สำหรับนาฏศิลป์,ภาษาท่านาฏศิลป์คือการแสดงท่าทางทางความหมายแทนคำพูด อารมณ์ และความรู้สึกต่างๆ)**

ภาษาท่านาฏศิลป์ที่นักเรียนรู้จักได้แก่ท่าอะไรบ้าง **(ตัวอย่างคำตอบ ท่ารัก ท่ายิ้ม ท่าเสียใจ)**

2. ทบทวนและให้นักเรียนตัวแทนออกมาปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ที่รู้จักให้เพื่อนดูเป็นตัวอย่าง จำนวนวน 3 คน

**(เช่น ท่ารัก ท่ายิ้ม ท่าเสียใจ)**

3. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า เพื่อนที่เป็นตัวแทนปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ถูกต้องหรือไม่ อย่างไร

4. จัดที่นั่งให้นักเรียนเป็นกลุ่ม 4 กลุ่ม แบบวงกลม

5. เปิดสื่อ PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์

6. นักเรียนสังเกตภาษท่านาฏศิลป์ใน PowerPoint โดยนักเรียนคิดว่าท่าใดเป็นท่าที่เคยเห็นในชีวิตประจำวัน **(ตัวอย่างคำตอบ ท่าแปลกใจ/ท่าฟังหรือได้ยิน)**

7. แจกใบความรู้ที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น ภาษาท่านาฏศิลป์

8. ครูสาธิตการปฏิบัติภาท่านาฏศิลป์ให้นักเรียนดูและปฏิบัติตามทีละท่าจนถูกต้องและพร้อมเพรียงกัน โดยครูจะ คอยดูแลและให้คำแนะอย่างใกล้ชิด ดังนี้

* ท่าสูญสิ้นหรือท่าตาย
* ท่าแปลกใจ
* ท่าปกป้องคุ้มครอง
* ท่าองอาจ
* ท่าฟังหรือได้ยิน

แล้วให้นักเรียนตอบคำถามโดยครูตั้งคำถามดังนี้

นักเรียนคิดว่าท่าใดปฏิบัติได้ยากที่สุดหรือไม่สามารถปฏิบัติได้ **(ตัวอย่างคำตอบท่าองอาจ)**

9. ครูสาธิตภาษาท่านาฏศิลป์ที่นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติได้อีกครั้งและเริ่มทำพร้อมกัน

10. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งประโยคโดยใช้ภาษาท่านาฏศิลป์สื่อความหมาย 3 ท่าขึ้นไปห้ามซ้ำกัน

**(เช่น ฉันรักเธอ)**

**ท่าตัวเธอ**

**(มือขวาชี้นิ้วตะแคงมือด้านข้าง)**

**ท่ารัก**

**(มือทั้งสองวางมือไขว้กันที่อก)**

**ท่าตัวเรา**

**(มือซ้ายจีบที่อก)**

11. นักเรียนที่เหลือสังเกตเพื่อนและแสดงความคิดเห็นว่า เพื่อนปฏิบัติถูกต้องหรือไม่

12. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษท่านาฏศิลป์แล้วให้นักเรียนร่วมกันตอบ คำถามโดยครูใช้คำถามดังนี้

นักเรียนคิดว่าภาษาท่านาฏศิลป์มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์อย่างไร**(ตัวอย่างคำตอบ ภาษาท่านาฏศิลป์ทำให้ให้ผู้ชมสามารถเข้าใจอารมณ์และความรู้สึกของตัวละครได้)**

13. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้

ภาษาท่านาฏศิลป์ คือ การแสดงท่าทางทางความหมายแทนคำพูด อารมณ์ และความรู้สึกต่างๆ

14. หัวหน้ากลุ่มแต่ละกลุ่มเก็บใบความรู้ของสมาชิกมาไว้ที่ครูเหลือไว้เพียงของหัวหน้ากลุ่มและรองหัวหน้าเพื่อนำกลับไปทบทวนให้แก่สมาชิกในกลุ่ม

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. ให้นักเรียนปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์อย่างอิสระ
2. จัดที่นั่งให้นักเรียนแบบเป็นกลุ่ม
3. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามเอย่างอิสระ

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. PowerPoint การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์

2. ใบความรู้การร่ายรำเบื้องต้นภาษาท่านาฏศิลป์

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ..................................................ผู้สอน**

**(...................................................)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ.................................................ผู้ตรวจ**

**(...................................................)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 การร่ายรำเบื้องต้น **เรื่อง** นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/1 บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจความหมายและลักษณะท่านาฏยศัพท์และภาษาท่า (K)

2. ปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง (P)

3. เห็นคุณค่าการเรียนนาฏยศัพท์และภาษาท่า (A)

**3. สาระสำคัญ**

**นาฏยศัพท์** คือ ศัพท์ที่ใช้เรียกลักษณะท่าทางการร่ายรำทางนาฏศิลป์ไทย

**ภาษาท่านาฏศิลป์** คือ การแสดงท่าทางตามคำพูด อารมณ์และความรู้สึกต่างๆที่นำมาประดิษฐ์เป็นท่าทางให้สวยงามและมีความหมายสำหรับสื่อสารให้แก่ผู้ชมได้รับรู้ว่าผู้แสดงทำอะไร

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* การปฏิบัตินาฏยศัพท์ ท่าเอียง ท่าลักคอ ท่าม้วนจีบ ท่าประเท้า ท่ายกหน้า ท่าก้าวข้าง และท่าฉายมือ
* การปฏิบัติภาษาท่า ท่าสูญสิ้น ท่าแปลกใจ ท่าปกป้องคุ้มครอง ท่าองอาจ ท่าฟังหรือได้ยิน

**ทักษะ**: การปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์และภาษาท่า

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

มุ่งมั่นในการปฏิบัติ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนเกี่ยวกับเรื่องนาฏยศัพท์และให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นโดยตั้งคำถาม ดังนี้

นาฏยศัพท์คืออะไร

ภาษาท่าคืออะไร

นาฏยศัพท์และภาษท่ามีความแตกต่างกันอย่างไร

2. ทบทวนและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ท่าเอียง ท่าลักคอ ท่าม้วนจีบ ท่าประเท้า ท่ายกหน้า

ท่าก้าวข้าง และท่าฉายมือ

3. ทบทวนฝึกปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ ท่าสูญสิ้น ท่าแปลกใจ ท่าปกป้องคุ้มครอง ท่าองอาจ ท่าฟังหรือได้ยิน

4. หากนักเรียนมีข้อสงสัยหรือปฏิบัติท่ารำไม่ได้ ครูจะดำเนินการแก้ไขทันที

5. แจกใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น

6. ดำเนินการสอบปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาท่านาฏศิลป์ทีละกลุ่ม

7. ครูประกาศรายชื่อนักเรียนที่สอบผ่าน/ไม่ผ่าน เพื่อดำเนินการซ่อมเสริมนอกเวลาเรียน

8. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์แล้วให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามโดย ครูใช้คำถามดังนี้

นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำท่านาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวันในด้านใดบ้าง

9. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้

**นาฏยศัพท์**คือศัพท์ที่ใช้เรียกลักษณะท่าทางการร่ายรำทางนาฏศิลป์ไทย

**ภาษาท่านาฏศิลป์** คือ การแสดงท่าทางตามคำพูด อารมณ์และความรู้สึกต่างๆที่นำมาประดิษฐ์เป็นท่าทางให้สวยงามและมีความหมายสำหรับสื่อสารให้แก่ผู้ชมได้รับรู้ว่าผู้แสดงทำอะไร

10. ผู้สอนเก็บรวบรวมใบงาน

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัยได้อย่างอิสระ

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบประเมินการสอบปฎิบัติ“การร่ายรำเบื้องต้น นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์”

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **มรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง การแสดงพื้นบ้าน**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.2 ป. 5/1 เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น

ศ 3.2 ป. 5/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจความแตกต่างการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค(K)

2. บอกลักษณะการแสดงพื้นบ้านได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่าการแสดงพื้นบ้าน (A)

**3. สาระสำคัญ**

**“การแสดงพื้นบ้าน”** เป็นศิลปะการแสดงของแต่ละท้องถิ่น ที่สืบทอดต่อๆกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และเล่นกันระหว่างประชาชน เพื่อความสนุกสนานรื่นเริงตามฤดูกาล การแสดงเป็นไปอย่างมีวัฒนธรรมตามความเหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* การแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ
* การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน
* การแสดงพื้นบ้านภาคใต้
* การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: การจัดกลุ่มการแสดงพื้นบ้าน

**กระบวนการคิด** : แยกแยะลักษณะการแสดงพื้นบ้าน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ ให้ความร่วมมือรักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน โดยตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนคิดว่าการแสดงพื้นบ้านคืออะไร(ตัวอย่างคำตอบ ศิลปะการแสดงของแต่ละท้องถิ่น)
* การแสดงพื้นบ้านของภาคกลางมีอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ รำวงมาตรฐาน)
* การแสดงพื้นบ้านของภาคอีสานมีอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เซิ้งกระติ๊บ)
* การแสดงพื้นบ้านของภาคเหนือมีอะไรบ้าง(ตัวอย่างคำตอบ ฟ้อนเงี้ยว)
* การแสดงพื้นบ้านของภาคกลางมีอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ รำโนรา)

2. แจกใบความรู้ มรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง “การแสดงพื้นบ้าน”

3. เปิดสื่อ PowerPointมรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง “การแสดงพื้นบ้าน”

4. เปิดสื่อ วีดีทัศน์การแสดงพื้นบ้าน 4 ภาคให้นักเรียนชม เพื่อให้เห็นความแตกต่างของแต่ละภาค

5. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาหลังจากชมวีดีทัศน์ โดยครูตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนเห็นความแตกต่างของการแสดงทั้ง 4 หรือไม่ อย่างไร (คำถามปลายเปิด)

6. ให้นักเรียนจับคู่ กับเพื่อน แล้วแจกภาพการแสดงพื้นบ้าน คู่ละภาพ

7. นักเรียนแต่ละคู่จัดกลุ่มการแสดงพื้นบ้านตามภาพที่นักเรียนได้ โดยแบ่งเป็น 4 กลุ่ม (4ภาค)

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสำรวจความถูกต้อง โดยครูตั้งคำถามดังนี้

* เหตุใดนักเรียนจึงคิดว่าภาพการแสดงที่นักเรียนได้ เป็นภาพการแสดงของภาคนั้นๆ (คำถามปลายเปิด)

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องการแสดงพื้นบ้าน

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระโดยมีแรงจูงใจด้วยการเพิ่มคะแนนพิเศษ

2. การใช้กิจกรรมกลุ่ม

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้มรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง “การแสดงพื้นบ้าน”

2. PowerPointมรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง “การแสดงพื้นบ้าน”

3. วีดีทัศน์การแสดง 4 ภาค

4. ภาพการแสดงพื้นบ้าน

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...............................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **มรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง การแสดงพื้นบ้าน**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.2 ป. 5/1เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น

ศ 3.2 ป. 5/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจความแตกต่างการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค (K)

2. ปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคอีสานได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่าการแสดงพื้นบ้าน (A)

**3. สาระสำคัญ**

**“การแสดงภาคเหนือ”** ดนตรีจะมีท่วงทำนองช้า นุ่มนวล ทำให้การร่ายรำมีความอ่อนช้อยไปด้วย ลักษณะการแสดง เรียกว่าการฟ้อน มีการแปลแถวแปรขบวนต่างๆ

**“การแสดงภาคอีสาน”** ประชาชนมีความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ และนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ การแสดงจึงเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สะท้อนให้เห็นการประกอบอาชีพ การแสดงภาคอีสานจะเรียกว่า เซิ้ง เป็นการแสดงค่อนข้างเร็ว กระฉับกระเฉง และสนุกสนาน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

- การแสดงพื้นบ้านภาคเหนือเพลง “ฟ้อนก๋ายลาย”

- การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน“รำตังหวาย”

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**:วิธีปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ

วิธีปฏิบัตการแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน

**กระบวนการคิด** : ความแตกต่างลักษณะการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคอีสาน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ ให้ความร่วมมือรักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน โดยตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนเคยฝึกปฏิบัติการแสดงภาคเหนือและภาคอีสานบ้างหรือไม่(ตัวอย่างคำตอบ เคย/ไม่เคย)
* หากเคยนักเรียนเห็นความแตกต่างของการแสดงทั้งสองภาคนี้อย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ภาคเหนือช้า

ภาคอีสานเร็ว)

2. เปิดวีดีทัศน์เพลงฟ้อนก่ายลายและเซิ้งตังหวาย

3. ฝึกปฏิบัติท่ารำแบบท่าดิบยังไม่เข้ากับทำนองเพลง

4. สลับแถวให้นักเรียนครึ่งหลังขึ้นมาอยู่ด้านหน้าเพื่อครูจะได้สังเกตอย่างทั่วถึงว่านักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องหรือไม่

5. ฝึกปฏิบัติท่ารำเข้ากับเพลง โดยใช้เพลงที่ผู้สอนเป็นผู้เตรียมไว้ให้ ภาคละ 1-2 นาที

6. ครูผู้สอนให้นักเรียนทบทวนและฝึกปฏิบัติด้วยตนเองโดยครูผู้สอนเป็นคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาสรุปความรู้ เกี่ยวกับปัญหาวิธีการปฏิบัติท่ารำ ดังนี้

* นักเรียนมีข้อสงสัย หรือปฏิบัติท่ารำใดไม่ได้บ้าง หรือไม่ (มี/ไม่มี)

8. หากมีข้อสงสัยครูผู้สอนจะทบทวนและสาธิตให้นักเรียนปฏิบัติตามอีกครั้งจนเกิดความเข้าใจ

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. มีการเปิดสื่อวีดีทัศน์ให้นักเรียนชม เพื่อให้เห็นภาพจริง
2. มีการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. วีดีทัศน์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ **“ฟ้อนก๋ายลาย”**

2. วีดีทัศน์การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน **“เซิ้งตังหวาย”**

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........…….

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **มรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง การแสดงพื้นบ้าน**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.2 ป. 5/1เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น

ศ 3.2 ป. 5/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจความแตกต่างการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค (K)

2. ปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคอีสานได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่าการแสดงพื้นบ้าน (A)

**3. สาระสำคัญ**

**“การแสดงภาคเหนือ”** ดนตรีจะมีท่วงทำนองช้า นุ่มนวล ทำให้การร่ายรำมีความอ่อนช้อยไปด้วย ลักษณะการแสดง เรียกว่าการฟ้อน มีการแปลแถวแปรขบวนต่างๆ

**“การแสดงภาคอีสาน”** ประชาชนมีความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ และนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ การแสดงจึงเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สะท้อนให้เห็นการประกอบอาชีพ การแสดงภาคอีสานจะเรียกว่า เซิ้ง เป็นการแสดงค่อนข้างเร็ว กระฉับกระเฉง และสนุกสนาน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* การแสดงพื้นบ้านภาคเหนือเพลง **“ฟ้อนก๋ายลาย”**

- การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน**“รำตังหวาย”**

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ** : วิธีปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ

วิธีปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน

**กระบวนการคิด** : ความแตกต่างลักษณะการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคอีสาน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ ให้ความร่วมมือรักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิม เรื่องการแสดงพื้นบ้าน เพลงฟ้อนก๋ายลายและเพลงรำตังหวาย

* ฟ้อนก๋ายลายท่าที่ 1 และ 2 ก้าวเท้าใดก่อนและท่าละกี่จังหวะ (ตัวอย่างคำตอบ ก้าวเท้าขวา/ 8 จังหวะ)
* รำตังหวายปฏิบัติท่ากี่จังหวะ (ตัวอย่างคำตอบ ท่าที่ 1/ 8 จังหวะ ,ท่าที่ 2/8 จังหวะ)

2**.** ผู้สอนทบทวนท่าทางประกอบเพลงฟ้อนก๋ายลายและรำตังหวายพร้อมกับนักเรียนโดยยังไม่เข้าจังหวะ

3. ผู้สอนทบทวนท่าทางประกอบเพลงฟ้อนก๋ายลายและรำตังหวายพร้อมกับนักเรียนเข้ากับจังหวะเพลง

4. นักเรียนฝึกซ้อมท่าทางประกอบเพลงฟ้อนก๋ายลายและรำตังหวายทีละ 2 กลุ่ม

5. ผู้สอนดำเนินการแก้ไขข้อบกพร่องสำหรับนักเรียนที่ยังไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ด้วยวิธีการสาธิตจนนักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ถูกต้อง

6. ดำเนินการสอบปฏิบัติทีละกลุ่ม กลุ่มที่ 1 / กลุ่มที่ 2 / กลุ่มที่ 3 / กลุ่มที่ 4 ตามลำดับ

7. แจกใบงานที่ 5 มรดกทางวัฒนธรรม เรื่องการแสดงพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนกลุ่มที่ยังไม่ได้สอบ

8. สรุปความรู้เรื่อง การแสดงพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. มีการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ
2. นักเรียนมีโอกาสฝึกซ้อมก่อนดำเนินการสอบ

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. CD เพลง “ฟ้อนก๋ายลาย**”**

2. CD เพลง“รำตังหวาย”

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

- แบบประเมินการสอบปฏิบัติการแสดงพื้นบ้าน

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  .................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำ รำ ฟ้อน”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

ศ 3.1 ป. 5/5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจลักษณะการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภท (K)

2. แยกประเภทการแสดงนาฏศิลป์ได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย (A)

**3. สาระสำคัญ**

**ระบำ** คือ ศิลปะของการร่ายรำที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด ความงามของการแสดงระบำ อยู่ที่ความพร้อมเพรียงกัน

**รำ**หมายถึง การแสดงที่มุ่งความงามของการร่ายรำ เป็นการแสดงท่าทางลีลาของผู้รำ โดยใช้มือแขนเป็นหลัก เป็นการรำเดี่ยวหรือหลายคน

**ฟ้อน** หมายถึง ศิลปะการแสดงที่เป็นประเพณีของทางภาคเหนือ จะใช้ผู้แสดงเป็นจำนวนมาก

มีลีลาการฟ้อนพร้อมเพรียงกันด้วยจังหวะที่ค่อนข้างช้า

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ความหมายของ **“ระบำ”**และประเภทของ **“ระบำ”**
* ความหมายของ **“รำ”** และประเภทของการ **“รำ”**
* ความหมายของการ **“ฟ้อน”** และประเภทของการ **“ฟ้อน”**

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: การตอบคำถามเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์

**กระบวนการคิด** : การใช้เหตุผล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสนใจในการแสดงนาฏศิลป์ โดยตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนเคยเห็นการแสดงนาฏศิลป์หรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ เคยพบเห็น)
* หากเคยพบเห็น นักเรียนพบได้จากสถานที่ใดบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)
* นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อได้รับชมการแสดง (คำถามปลายเปิด)

2. แจกใบความรู้ เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก **“ระบำ รำ ฟ้อน”**

3. เปิดสื่อPowerPointเรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก **“ระบำ รำ ฟ้อน”**และบรรยายเนื้อหา

4. ครูจัดกิจกรรมทดสอบความรู้ด้วยการให้นักเรียนร่วมเล่นเกมส์ โดยมีชื่อเกมส์**“รหัสลับดาวินชี่”**

**กติกาการเล่นเกมส์ “รหัสลับดาวินชี่” ดังนี้**

* ครูจับฉลากเพื่อจับคู่กลุ่มแต่ละกลุ่มเพื่อแข่งขันในการตอบคำถาม
* มีชุดคำถามทั้งหมด 10 คำถาม โดยแบ่ง รอบละ 5 คำถาม
* แบ่งฝั่งนักเรียน 2 กลุ่ม กลุ่มที่เหลือมีหน้าที่ขโมยคำตอบเมือผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้
* เปิดชุดคำถามและให้เวลานักเรียนปรึกษากันภายในกลุ่มโดยจับเวลา 5 วินาที
* ครูให้นักเรียนตัวแทนกลุ่มออกมาเป่ายิงฉุบ กลุ่มผู้ชนะจะมีสิทธิ์ตอบคำถามก่อน

หากตอบถูกจะได้รับคะแนน ข้อละ2คะแนน หากตอบผิดสิทธิ์การตอบคำถามจะเป็นของฝ่ายตรงข้ามทันที

* เมื่อตอบคำถามครบ 5 ข้อ จึงจะเปลี่ยนกลุ่มถัดไปเพื่อขึ้นมาตอบคำถามโดยใช้กติกาเดียวกัน

**5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและสนทนาเกี่ยวกับเกมส์ “รหัสลับดาวินชี่”**

* นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการเล่นเกมส์ “รหัสลับดาวินชี่

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

1. นักเรียนสามารถเสนอแนะและแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. เกมส์ตอบคำถามการแสดงนาฏศิลป์ “รหัสลับดาวินชี่”

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำ รำ ฟ้อน”

2. PowerPointเรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำ รำ ฟ้อน”

3. วีดีทัศน์เพลง “ระบำมฤครำเริง”

4. สลากรายชื่อกลุ่ม

4. PowerPointชุดคำถามการแสดงนาฏศิลป์

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่**  6  **เรื่อง** การแสดงนาฏศิลป์ไทย “รำวงมาตรฐาน”

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง** **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน(K)

2. บอกลักษณะรูปแบบการแสดงและการแต่งกายรำวงมาตรฐานได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย(A)

**3. สาระสำคัญ**

**"รำวงมาตรฐาน"** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก **"รำโทน**”  เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆเมื่อปี พ.ศ.2487 ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำโทนเสียใหม่ให้เป็นมาตรฐาน มีการแต่งเนื้อร้องทำนองเพลง และนำท่ารำจากเพลงแม่บทมากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน
* รำวงมาตรฐาน 10 เพลง
* ลักษณะการแต่งกายรำวงมาตรฐาน
* เนื้อเพลง รำวงมาตรฐานเพลง “ชาวไทย”

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: การฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานเพลง “ชาวไทย”

**กระบวนการคิด** : การใช้เหตุผล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับรำวงมาตรฐาน โดยตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนรู้จักรำวงมาตรฐานหรือไม่ (**ตัวอย่างคำตอบ เคย**)
* หากเคยเรียนมาแล้วนักเรียนรู้หรือไม่ว่ารำวงมีวิวัฒนาการมาจากอะไร (**ตัวอย่างคำตอบ รำโทน**)
* นักเรียนเคยเรียนหรือรู้จักเพลงรำวงมาตรฐานเพลงใดบ้าง (**ตัวอย่างคำตอบ งามแสงเดือน**)

2. แจกใบความรู้ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย**เรื่อง รำวงมาตรฐาน (**เพลงชาวไทย**)**

3. เปิดสื่อPowerPointเรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย**“รำวงมาตรฐาน”**และบรรยายเนื้อหา

4. ให้นักเรียนทายท่ารำเพลงรำวงมาตรฐานจากสื่อภาพ รำวงมาตรฐานทั้ง 10 เพลง

5. เปิดเพลง **รำวงมาตรฐาน“เพลงชาวไทย”**

6. สอนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”ทีละวรรค

7. นักเรียนฝึกร้องด้วยตนเองแล้วจึงร้องพร้อมกับเปิดเพลง

8. เล่นเกมส์ตอบคำถามเพื่อเพิ่มคะแนนพิเศษเป็นรายกลุ่มหากกลุ่มไหนตอบได้จะได้รับข้อละ 2 คะแนน

* รำวงมาตรฐานมีท่าทางประกอบที่นำมาจากเพลงอะไร (**ตัวอย่างคำตอบ เพลงแม่บทใหญ่**)
* รำวงมาตรฐานมีบรรจุเป็นแบบแผนทั้งหมดกี่เพลง และมีกี่ท่ารำ (**ตัวอย่างคำตอบ10 เพลง 14 ท่ารำ**)
* ลักษณะการแต่งกายรำวงมาตรฐานมีทั้งหมดกี่แบบ อะไรบ้าง (**ตัวอย่างคำตอบ 4 แบบ แบบชาวบ้าน แบบรัชกาลที่5 แบบสากลนิยม และ แบบราตรีสโมสร**)
* รำวงมาตรฐานได้บรรจุเป็นแบบแผนในสมัยใด (**ตัวอย่างคำตอบ สมัยสงครามโลกครั้งที่2 หรือ สมัย**

**จอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี**)

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ประวัติเพลงรำวงมาตรฐาน และมอบหมายให้นักเรียนกลับไปฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”เพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงชั่วโมงต่อไป

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระโดยมีแรงจูงใจด้วยการเพิ่มคะแนนพิเศษ

2. การใช้สื่อภาพรำวงมาตรฐานในการทายคำถาม

**6. สื่อการเรียนรู้**

1.ใบความรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย“รำวงมาตรฐาน”

2. PowerPointเรื่องการแสดงนาฏศิลป์“รำวงมาตรฐาน”

3. ภาพสื่อรำวงมาตรฐาน10เพลง

4. CD เพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน (K)

2. ปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย (A)

**3. สาระสำคัญ**

**เพลงชาวไทย**

คำร้อง:จมื่นมานิตย์นเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์) หัวหน้ากองการสังคีต กรมศิลปากร

(ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร) ทำนอง : อาจารย์มนตรี ตราโมท

**ความหมายเนื้อเพลง** หน้าที่ที่ชาวไทยพึงมีต่อประเทศชาตินั้น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรกระทำ อย่าได้ละเลยไปเสีย ในการที่เราได้มาเล่นรำวงกันอย่างสนุกสนาน ปราศจากทุกข์โศกทั้งปวงนี้ก็เพราะว่าประเทศไทยเรามีเอกราช ประชาชนมีเสรีในการคิดจะทำสิ่งใดๆ ดังนั้น เราจึงควรช่วยกันเชิดชูชาติไทยให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป เพื่อความสุขยิ่งๆ ขึ้นของไทยเราตลอดไป

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

ท่าที่ใช้ประกอบเพลงชาวไทย คือ ท่าชักแป้งผัดหน้า

รูปแบบการแสดง คือ แปลแถวเป็นวงกลม เป็นการรำคู่ชาย-หญิง

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: ปฏิบัติท่ารำประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูทบทวนความรู้เดิม เรื่อง รำวงมาตรฐาน โดยตั้งคำถามดังนี้

* รำวงมาตรฐานมีกี่เพลง (ตัวอย่างคำตอบ10 เพลง)
* รำวงมาตรฐานมีกี่ท่ารำ (ตัวอย่างคำตอบ 14 ท่ารำ)
* รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัยใด (ตัวอย่างคำตอบ สงครามโลกครั้งที่ 2 โดย จอมพลป.พิบูลสงครามดำรงตำแหน่งเป็นนายกรัฐมนตรี)

2. นักเรียนฝึกร้องรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” เป็นการทบทวนจนคล่องด้วยปากเปล่า

3. เปิดเพลง รำวงมาตรฐาน“เพลงชาวไทย”พร้อมกับให้นักเรียนร้องควบคู่ไปด้วย

4. นักเรียนยืนเป็นแถวหน้ากระดานเพื่อดูครูสาธิตท่าทาง

5. ครูสาธิตท่าทางพร้อมให้นักเรียนปฏิบัติตามทีละท่า โดยมีการเปลี่ยนท่าตามจังหวะใหญ่ เช่น

**เนื้อเพลง ชาวไทย**

ชาวไทยเจ้าเอย ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่

การที่เราได้เล่นสนุก เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้

เพราะชาติเราได้เสรี มีเอกราชสมบูรณ์

เราจึงควรช่วยชูชาติ ให้เก่งกาจเจิดจำรูญ

เพื่อความสุขเพิ่มพูน ของชาวไทยเราเอย....

\* เปลี่ยนท่าตรงคำที่ขีดเส้นใต้

6. สลับแถวให้นักเรียนที่อยู่ครึ่งหลังขึ้นมาด้านหน้า เพื่อครูสามารถดูแลได้อย่างทั่วถึง

7. ให้นักเรียนทั้งหมดจัดแถวเป็นวงกลมและปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”โดยครูผู้สอนคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงปัญหาในการปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” และดำเนินการแก้ไขด้วยวิธีการ **เพื่อนช่วยเพื่อน** โดยครูมอบหมายให้นักเรียนที่ทำได้ของแต่ละกลุ่มเป็นผู้รับผิดชอบในการฝึกซ้อมเพื่อนในเวลาว่างเพื่อเตรียมตัวสอบปฏิบัติในครั้งต่อไป

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. การจัดแถวการเรียนรู้เป็นวงกลม

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. CD เพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของรำวงวงมาตรฐาน (K)

2. ปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”ได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย (A)

**3. สาระสำคัญ**

**"รำวงมาตรฐาน"** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก "รำโทน” เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ เมื่อปี พ.ศ.2487 ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำโทนเสียใหม่ให้เป็นมาตรฐาน มีการแต่งเนื้อร้องทำนองเพลง และนำท่ารำจากเพลงแม่บทมากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผนรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

คำร้อง : จมื่นมานิตย์นเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์) หัวหน้ากองการสังคีต กรมศิลปากร (ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร)

ทำนอง : อาจารย์มนตรี ตราโมท

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ประวัติความเป็นมารำวงมาตรฐาน
* วิธีปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

การปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**มีความตั้งใจ** ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนความรู้เดิม โดยตั้งคำถามดังนี้

* รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยใช้ท่าใดประกอบ(ตัวอย่างคำตอบ ท่าชักแป้งผัดหน้า)
* รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยเริ่มย่ำเท้าใดก่อน(ตัวอย่างคำตอบ เท้าขวา)
* รูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐานเป็นอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ รำคู่ชายหญิง/แปลแถวเป็นวงกลม)

2. นักเรียนทบทวนท่ารำประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”ด้วยการร้องปากเปล่า

3. เปิดเพลง รำวงมาตรฐาน“เพลงชาวไทย”พร้อมกับนักเรียนปฏิบัติท่ารำเข้าจังหวะไปด้วย”

4. ครูสอบถามปัญหาในการปฏิบัติท่ารำรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” และดำเนินการแก้ไขโดยการสาธิตเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดูอย่างชัดเจน

5. ดำเนินการสอบปฏิบัติทีละกลุ่มตั้งแต่ กลุ่มที่ 1-4 โดยมีกติกาการสอบ ดังนี้

**กติกาการสอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องสอบร้องเพลง รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทยก่อนโดยตั้งแถวเป็นหน้ากระดาน

2. ตั้งแถวเป็นวงกลมแล้วเริ่มปฏิบัติท่ารำ รำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

3. ให้คะแนนเป็นรายบุคคล หากนักเรียนคนใดไม่ผ่านการทดสอบให้ดำเนินการซ่อมเสริมนอกเวลาเรียน

6. แจกใบงานที่ 4 การแสดงนาฏศิลป์ไทย เรื่องรำวงมาตรฐาน สำหรับนักเรียนกลุ่มที่ยังไม่ได้สอบ

7. ครูประกาศรายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านการทดสอบ (กรณีที่มีนักเรียนไม่ผ่านการทดสอบ)

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องรำวงมาตรฐาน และตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้

* นักเรียนมีวิธีในการพัฒนาในการปฏิบัติท่าทางประกอบรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย” ให้สวยงามและถูกต้องอย่างไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ ฝึกซ้อมบ่อยๆ)

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัยได้อย่างอิสระ

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. CD เพลงรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

2. ใบงานที่ 4การแสดงนาฏศิลป์ไทย เรื่องรำวงมาตรฐาน

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบประเมินการสอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน “เพลงชาวไทย”

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องจินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/2 การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจวิธีการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง (K)

2. มีความคิดสร้างสรรค์สามารถประดิษฐ์และแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ (P)

3. กล้าแสดงออกและเห็นคุณค่าของวิชานาฏศิลป์ (A)

**3. สาระสำคัญ**

การแสดงท่าทางประกอบเพลง คือ การทำท่าทางให้เข้าจังหวะเพลงตามความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระซึ่งดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติของมนุษย์ และปรับปรุงท่าให้ดูอ่อนช้อยงดงามยิ่งขึ้น ควรคำนึงถึงเนื้อหาของเพลงทำนองและดนตรี เพื่อให้เกิดความสวยงามและพร้อมเพรียงกัน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ความหมายการแสดงท่าทางประกอบเพลง
* เนื้อเพลง “เด็กดีรู้จักออม”
* วิธีปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

ทักษะ : การสาธิตท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”/การปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”

กระบวนการคิด : การใช้เหตุผล การประยุกต์ท่าทางในชีวิตประจำวันสร้างสรรค์เป็นท่าทางประกอบเพลง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการปฏิบัติ กล้าแสดงออก

**ชิ้นงานหรือภาระงาน ( หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้ )**

1. PowerPoint จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”
2. วิดิทัศน์เพลง “เด็กดีรู้จักออม”
3. PowerPoint เนื้อเพลง “เด็กดีรู้จักออม”
4. ใบความรู้จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงท่าทางประกอบเพลงโดยตั้งคำถามดังนี้

* การแสดงท่าทางประกอบเพลงคืออะไร (ตัวอย่างคำตอบ การเคลื่อนไหวร่างกายตามทำนองเพลง/เต้น)
* นักเรียนคิดว่าการแสดงท่าทางประกอบเพลงควรคำนึงถึงสิ่งใด (ตัวอย่างคำตอบ ดนตรี)

2. แจกใบความรู้จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

3. เปิดสื่อ PowerPoint จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

4. นักเรียนส่งตัวแทนห้องออกมา 1-3 คน เพื่อแสดงท่าทางประกอบเพลง ไก่ย่าง และ ระบำชาวเกาะจากนั้นตั้งคำถามดังนี้

* นักเรียนคิดว่า ท่าทางประกอบเพลงที่เพื่อนแสดง ท่าใดเป็นท่าทางเลียนแบบธรรมชาติ

(ตัวอย่างคำตอบ ท่าไก่)

จากคำตอบนักเรียนจะเห็นได้ว่าการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงนั้นมักเป็นท่าที่ดัดแปลงมาจาก

ท่าทางตามธรรมชาติโดยคำนึงถึงเนื้อหาของเพลงซึ่งมีการปรับปรุงให้ดูสวยงามยิ่งขึ้น

1. เปิดสื่อวีดีทัศน์ “เพลงเด็กดีรู้จักออม”ตอบคำถามดังนี้

* จากวีดีทัศน์มีเนื้อหาว่าอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบประโยชน์ของการออมเงิน)
* นักเรียนมีวิธีการออมเงินอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ หยอดออมสิน)

1. เปิดสื่อ PowerPoint เนื้อเพลง“เด็กดีรู้จักออม”
2. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมกัน 1 รอบ จากนั้นจึงฝึกร้องเพลงตามครูและร้องเองจนกว่าจะจำเนื้อเพลงได้

**เพลง “เด็กดีรู้จักออม”**

มาออมเงินกันดีไหม อดออมไว้ใช้จ่ายภายหลัง

ถ้าออมเงินไว้ได้ทุกวัน สร้างความมั่นคงก่อนใคร

ถ้าออมเงินจากวันนี้ ภายหน้ามีรายจ่ายต้องใช้

ไม่ขัดสนมีเงินพอใช้ สุขใจสุขสมเต็มเปี่ยม

หนูซื้อแต่ของจำเป็น ดีนะ ดีนะ ดี

แต่ผมชอบซื้อของเล่น ไม่ดี ไม่ดี อย่าทำ

หนูชอบหยอดออมสิน ดีนะ ดีนะ ดี

ผมไม่หยอดออมสิน ไม่ดี ไม่ดี อย่าทำ

หนูชอบออมเงินค่ะ ดีนะ ดีนะ ดี

ผมไม่ชอบออมเงินคับ ไม่ดี ไม่ดี อย่าทำ

1. ครูสาธิตท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”ให้นักเรียนดู และปฏิบัติตามทีละท่าจนถูกต้องพร้อมเพรียงกัน โดย ครูคอยดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
2. นักเรียนชอบการแสดงท่าทางประกอบเพลงท่าใดมากที่สุด เพราะเหตุใด (ตัวอย่างคำตอบท่าสุขใจสุขสมเต็มเปี่ยม เพราะสอดคล้องกับการแสดงอารมณ์เมื่อรู้สึกมีความความสุขในชีวิตประจำวันทำให้เข้าใจง่าย)
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดท่าทางประกอบเพลงเด็กดีรู้จักออม ซึ่งเนื้อเพลงรอบแรกจะเป็นท่าทางตามแบบที่ครูสอนและท่อนซ้ำจะเป็นท่าทางที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้นเองอย่างอิสระ เพื่อนำเสนอในชั่วโมงต่อไป
4. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

* นักเรียนมีวิธีฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางประกอบเพลงที่นักนักเรียนได้สร้างสรรค์ขึ้นให้เกิดความสวยงามและพร้อมเพรียงกันอย่างไร

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถเสนอแนะและแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามเอย่างอิสระ

2. นักเรียนสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออมอย่างอิสระ”

**6. สื่อการเรียนรู้**

1.**ใบความรู้จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”**

2. PowerPointการแสดงท่าทางประกอบเพลง

3. วีดีทัศน์เพลง “เด็กดีรู้จักออม”

4. PowerPointเนื้อเพลงเด็กดีรู้จักออม

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปร

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ..................................................ผู้สอน**

**(...................................................)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.................................................ผู้ตรวจ**

**(...................................................)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องจินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/2 การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจวิธีการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง (K)

2. มีความคิดสร้างสรรค์สามารถประดิษฐ์และแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ (P)

3. แสดงออกด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความมั่นใจ (A)

**3. สาระสำคัญ**

การแสดงท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม” จะเป็นการแสดงท่าทางแบบง่าย นักเรียนสามารถคิดหรือประดิษฐ์ท่าทางเองได้ โดยจะต้องดูเนื้อหาของเพลงเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อเพลง และพร้อมเพรียงกัน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* แสดงท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”
* สร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

ทักษะ : แสดงท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม”

กระบวนการคิด : การใช้เหตุผล การประยุกต์ท่าทางในชีวิตประจำวันสร้างสรรค์เป็นท่าทางประกอบเพลง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการปฏิบัติ กล้าแสดงออก

**ชิ้นงานหรือภาระงาน ( หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้ )**

* ใบงานที่ 2 “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การแสดงท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม” โดยตั้งคำถามดังนี้

* การร่วมกันทำงานกลุ่มเป็นไปอย่างเรียบร้อย มีเพื่อนที่ไม่ให้ความร่วมมือหรือไม่(ตัวอย่างคำตอบมี/ไม่มี)
* นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่อการทำงานกลุ่มในครั้งนี้

2. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิมเรื่อง“การแสดงท่าทางประกอบเพลง”ดังนี้

* ความหมายของการแสดงท่าทางประกอบเพลง
* เนื้อเพลง “เด็กดีรู้จักออม”
* การปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม” แบบที่ครูสอน

3. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ซักซ้อมการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงตามที่ได้มอบหมายไว้

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาหน้าชั้นเรียนเพื่อนำเสนอการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกแนวคิดในการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออม” ว่าได้แนวคิดจาก

อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบท่าทางธรรมชาติโดยมีความสอดคล้องกับเนื้อหาในเพลง)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินเพื่อนว่ามีข้อบกพร่องอย่างไร พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อนำไปปรับปรุงให้ดีขึ้น มีวิธีการดังนี้

* จับคู่กลุ่มที่ (1,2) (3,4) เพื่อสลับกันเป็นผู้ประเมินการแสดง
* แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนขึ้นมา 1 คนเพื่อเป็นผู้ประเมินการแสดง
* เมื่อกลุ่มที่1 แสดง กลุ่มที่ 2 จะเป็นผู้ประเมิน กลุ่มที่ 2แสดง กลุ่มที่ 1 จะเป็นผู้ประเมิน สลับกันเช่นนี้

1. ครูคัดเลือกกลุ่มที่ปฏิบัติและสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงได้สวยงาม พร้อมเพรียงที่สุด เพื่อชมเชย
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาและตอบคำถามดังนี้

* นักเรียนสามารถนำแนวทางการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง

(ตัวอย่างคำตอบแบบปลายเปิด)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลง ประโยชน์ที่ได้รับ และแนวทางการนำไปใช้

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถเสนอแนะ แสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. นักเรียนสร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง “เด็กดีรู้จักออมอย่างอิสระ”

3. นักเรียนมีส่วนร่วมในการร่วมกันประเมินผลการแสดง

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้จินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

2. PowerPoint เนื้อเพลงเด็กดีรู้จักออม

3. วีดีทัศน์เพลง “เด็กดีรู้จักออม”

4. ใบงานจินตนาการสร้างสรรค์ “การแสดงท่าทางประกอบเพลง”

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบประเมินการสอบปฏิบัติ“การแสดงท่าทางประกอบเพลงเด็กดีรู้จักออม"

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ..................................................ผู้สอน**

**(...................................................)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.................................................ผู้ตรวจ**

**(...................................................)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำกวาง”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

ศ 3.1 ป. 5/5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมาของระบำมฤครำเริง (K)

2. ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำมฤครำเริงได้ (P)

3. แสดงออกด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ (A)

**3. สาระสำคัญ**

**มฤคระเริง หรือ ระบำกวาง** เป็นชุดที่ประดิษฐ์ขึ้นแสดงเนื่องในงานแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมณ ประเทศสหภาพพม่า เมื่อปีพุทธศักราช 2498 โดยจัดให้มีการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนลักนางสีดา มีหมู่ระบำกวางจะออกมาร่ายรำเพื่อความสวยงามก่อนที่กวางทอง (มารีศแปลงเป็นกวางทอง) จะออกมาล่อให้นางสีดาเห็น และ

เกิดความใหลหลงขอร้องให้พระรามไปจับมาให้เมื่อพระรามตามไป ทศกัณฐ์ได้แปลงตนเป็นฤษีลักนางสีดาไปกรุงลงกา

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ลักษณะรูปแบบการแสดง
* ดนตรีและทำนอง
* ผู้ประดิษฐ์ท่ารำ
* โอกาสที่ใช้ในการแสดง

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: การสาธิตและการปฏิบัติท่าทางเพลงระบำมฤครำเริง

**กระบวนการคิด** : การใช้เหตุผล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับระบำมฤคระเริง โดยตั้งคำถามดังนี้

* ระบำมฤคระเริงเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์ชนิดใด (ตัวอย่างคำตอบ กวาง)
* ลักษณะการจีบของระบำมฤคระเริงเป็นการแสดงอกถึงส่วนใดของกวาง (ตัวอย่างคำตอบ เท้าหน้า)
* นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อได้รับชมการแสดงระบำมฤคระเริงตามที่ให้การบ้านไปในสัปดาห์ที่แล้ว (คำถามปลายเปิด)

2. แจกใบความรู้ เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก เรื่อง ระบำมฤคระเริง (ระบำกวาง)

3. เปิดสื่อPowerPointเรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก **“ระบำมฤคระเริง”**และบรรยายเนื้อหา

4. เปิดเพลง**“ระบำมฤคระเริง”**โดยครูผู้สอนเป็นผู้ตัดเพลงเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าทางได้จบเพลงภายในเวลาที่กำหนด

5. ผู้สอนคัดเรื่องท่าทางที่ใช้ประกอบเพลงระบำมฤคระเริงมาใช้เป็นบางท่า เช่น

* ท่าชะเง้อ
* ท่าเดิน
* ท่ากินหญ้า
* ท่าวิ่ง

6. นักเรียนจัดกลุ่ม 4 กลุ่ม เป็นแถวตอนลึก

7. ครูสาธิตท่ารำให้นักเรียนดูและนักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงระบำ “มฤคระเริง” ไปพร้อมๆกันทีละท่า

8. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงมฤคระเริงด้วยตนเอง โดยมีครูผู้สอนคอยดูแลและให้คำแนะนำ

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับท่าทางทีใช้ในระบำมฤคระเริง ดังนี้

* ท่าใดที่สื่อความหมายเป็นลักษณะของการชะเง้อมอง
* ท่าใดสื่อความหมายถึงลักษณะการเดินของกวาง
* ท่าใดสื่อลักษณะถึงความหมายของการวิ่ง
* ท่าใดสื่อความหมายลักษณะที่กวางกำลังกินหญ้า

10. มอบหมายให้นักเรียนประดิษฐ์อุปกรณ์ที่สื่อความหมายเป็นสัญลักษณ์ของกวาง เพื่อใช้เป็นสื่อในการสอบปฏิบัติสัปดาห์หน้าโดยมีตัวอย่างที่ผู้สอนได้ประดิษฐ์ขึ้นเป็นแนวทางในการประดิษฐ์

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถเสนอแนะและแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. การใช้อุปกรณ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอน

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำมฤคระเริง”

2. PowerPoint เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำมฤคระเริง”

3. อุปกรณ์ประกอบการแสดง ศีรษะกวาง

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่องนาฏศิลป์ไทยแสนสนุก “ระบำ รำ ฟ้อน”**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก

ศ 3.1 ป. 5/5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของระบำ รำ ฟ้อน และ ความเป็นมาของระบำมฤครำเริง (K)

2. ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำมฤครำเริงได้ (P)

3. กล้าแสดงออกด้วยความสนุกสนานและมั่นใจ (A)

**3. สาระสำคัญ**

**ระบำ** คือการแสดงที่รำกันเป็นหมู่เป็นชุด ความงามอยู่ที่ควาพร้อมเพรียงกัน

**รำ** คือ การแสดงมุ่งเน้นความงามของการร่ายรำ เป็นการรำเดี่ยวหรือหลายคน

**ฟ้อน** คือ ศิลปะการแสดงที่เป็นประเพณีของทางภาคเหนือ ใช้ผู้แสดงจำนวนมาก จังหวะค่อนข้างช้า

**มฤคระเริงหรือระบำกวาง** เป็นชุดที่ประดิษฐ์ขึ้นแสดงเนื่องในงานแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมณ ประเทศสหภาพพม่า เมื่อปีพุทธศักราช 2498 โดยจัดให้มีการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนลักนางสีดามีหมู่ระบำกวางออกมาร่ายรำเพื่อความสวยงาม

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* ลักษณะรูปแบบการแสดง
* ดนตรีและทำนอง
* โอกาสที่ใช้ในการแสดง

**ทักษะ**: การปฏิบัติท่าทางเพลงระบำมฤครำเริง

การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงศีรษะกวาง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับระบำมฤคระเริงดังนี้

* หลังจากที่นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ เพลงระบำกวางในคาบที่แล้ว นักเรียนได้มีการทบทวนหรือฝึกฝนในเวลาว่างหรือไม่ (ทบทวน/ไม่ทบทวน)
* นักเรียนมีข้อสงสัยในวิธีการปฏิบัติท่ารำหรือไม่ (มี/ไม่มี)
* มีนักเรียนคนใดไม่ประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงศีรษะกวางมาบ้างหรือไม่ (มี/ไม่มี)

(\*หากมีนักเรียนไม่ประดิษฐ์มาจะไม่มีสิทธิ์สอบภายในคาบแต่จะให้มาสอบนอกเวลาพร้อมส่งอุปกรณ์)

2. เปิดเพลง**“ระบำมฤคระเริง”**ที่เตรียมมา

3. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนท่ารำ

5. เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติท่าทางได้คล่องแล้วจึงดำเนินการสอบทีละกลุ่ม

**กติกาการสอบ** นักเรียนทุกคนจะต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง ศีรษะกวางมาสวมเพื่อใช้ในการสอบ และแต่ละกลุ่มสามารถจัดแถวรูปแบบการแสดงได้อย่างอิสระ

6. แจกใบงานที่ 3 นาฏศิลป์ไทยแสนสนุก เรื่อง ระบำ รำ ฟ้อน

7. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันโหวตผลงานการประดิษฐ์ที่สวยที่สุดจำนวน 5 ชิ้นงาน

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องระบำ รำ ฟ้อน และระบำกวาง

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. การใช้อุปกรณ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอน

**6. สื่อการเรียนรู้**

1.เพลง ระบำมฤคระเริง

2. ใบงาน นาฏศิลป์ไทยแสนสนุก เรื่องระบำ รำ ฟ้อน

3. อุปกรณ์ประกอบการแสดง ศีรษะกวาง

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

* สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

* แบบประเมินการสอบปฏิบัติ “นาฏศิลป์ไทยแสนสนุก ระบำกวาง”

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/6บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย (K)

2. บอกประโยชน์ของการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย (A)

**3. สาระสำคัญ**

หลักในการชมการแสดงให้เกิดสุนทรีมีดังนี้

1. มีความรู้พื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย เช่น ผู้รำ เครื่องแต่งกาย การขับร้อง ดนตรี อุปกรณ์ประกอบการแสดง ภาษท่านาฏศิลป์และนาฏยศัพท์

2. มารยาทในการชมการแสดง

**4. สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

* หลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย
* ประโยชน์ที่ได้จากการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: อธิบายรูปแบบการแสดงและบอกประโยชน์ที่ได้จากการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**กระบวนการคิด** : วิเคราะห์ลักษณะและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ ให้ความร่วมมือรักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยตั้งคำถามดังนี้

* จากการที่นักเรียนเคยรับชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เพลิดเพลิน)
* นักเรียนรู้หรือไม่ว่าการแสดงที่นักเรียนเคยพบเห็นมีความหมายหรือมีการสื่อถึงอะไร

(ตัวอย่างคำตอบรู้/ไม่รู้)

* หากนักเรียนต้องการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้เกิดประโยชน์นักเรียนควรมีหลักในการชมการแสดง เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้น

2. แจกใบความรู้ที่ 8 เรื่องหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

3. เปิดสื่อ PowerPoint หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย และบรรยายเนื้อหา

4. ให้นักเรียนสมมุติว่าได้เข้ารับชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ณ สถานที่แห่งหนึ่ง โดยนักเรียนทุกคนจะต้องปฏิบัติตามหลักการชมการแสดง

5. เปิดสื่อ วีดีทัศน์การแสดง “รับขวัญข้าว”

6. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการแสดง “รับขวัญข้าว” ดังนี้

* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”มีการสื่อท่าทางหมายถึงการประกอบอาชีพใด(ตัวอย่างคำตอบ ชาวนา)
* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีลักษณะการแต่งกายเหมาะสมหรือไม่(ตัวอย่างคำตอบ เหมาะสม)
* องค์ประกอบการแสดงด้านดนตรีในการแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีลักษณะอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนานและรวดเร็ว)
* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรือไม่ ถ้ามีได้แก่อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ มี ได้แก่ งอบ กระบุง ข้าว เคียว ฉากทุ่งนา )
* จากการชมการแสดงชุด “รับขวัญข้าว” นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง (คำถามปลายเปิด)

7. แจกใบงานที่ 7 หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. การชมวีดีทัศน์การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

2. PowerPoint หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

3. วีดีทัศน์การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”

4. ใบงานที่ 7 หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**7. การวัดการประเมินผล**

**วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เครื่องมือ**

- แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** | | |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | | …………………………… | | |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| .........................................................................................................................................................................................................................................................  ...................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)