****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะสาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4** เรื่อง การร่ายรำเบื้องต้น นาฏยศัพท์

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/1 ระบุพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมาย ของนาฏยศัพท์ได้
* นักเรียนสามารถอธิบายท่านาฏยศัพท์ในลักษณะต่างๆได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนนาฏศิลป์ไทย

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**3. สาระสำคัญ**

**นาฏยศัพท์ คือ** ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับท่าทางในลักษณะต่างๆที่สามารถคือความหมายกันได้ในวงการนาฏศิลป์

มี 3 ลักษณะ คือ นามศัพท์ กริยาศัพท์ ศัพท์เบ็ดเตล็ด

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของนาฏยศัพท์ ประเภทของนาฏยศัพท์ท่ารำของนาฏยศัพท์

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ ได้แก่

- จรดเท้า

- กระดกเท้า

- จีบปรกข้าง

- เปิดคาง

- ปิดคาง

- กดเกลียวข้าง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

 - ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน

 - ทบทวนนาฏยศัพท์โดยการใช้คำถามปลายเปิด

 แนวคำถาม : นาฏยศัพท์คืออะไร? (แนวคำตอบ : คำของนาฏศิลป์)

 แนวคำถาม : ท่ารำนาฏยศัพท์ที่นักเรียนรู้จักมีท่าอะไรบ้าง? (แนวคำตอบ : จีบ ตั้งวง)

 - ฝึกปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์เบื้องต้น ได้แก่ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบส่ง หลัง วงบน วงกลาง และวงล่าง

 **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

 - ครูเปิดภาพนาฏยศัพท์ ท่ากระดกเท้า จีบปรกข้า ประเท้า เป็นต้น และให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ามีความแตกต่างกับนาฏยศัพท์ที่นักเรียนที่เคยเรียนอย่างไร

 - แจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง “การร่ายรำเบื้องต้น” ให้แก่นักเรียน

- เปิดสื่อ powerpoint เนื้อหาและรูปภาพพร้อมอธิบายเรื่องนาฏยศัพท์ให้นักเรียนฟัง

- เปิดรูปภาพนาฏยศัพท์และสาธิตท่ารำนาฏยศัพท์ให้นักเรียนดูและให้ปฏิบัติตาม ได้แก่ จรดเท้า กระดกเท้า จีบปรกข้างเปิดคางปิดคางกดเกลียวข้าง

- ให้นักเรียนจัดกลุ่มให้เท่ากัน 4กลุ่ม

- ให้นักเรียนนักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ที่ครูกำหนดให้โดยการตั้งคำถาม(หากปฏิบัติถูกต้องได้คะแนนพิเศษท่ารำละ 1คะแนน) เช่น

แนวคำถาม : มือทั้งสองข้างจีบข้างศรีษะ คือท่าอะไร แล้วปฏิบัติอย่างไร?

แนวคำตอบ : ท่าจีบปรกข้าง (ปฏิบัติท่าจีบปรกข้าง)

**กิจกรรมรวบยอด**

- นักเรียนร่วมกันสรุปความหมาย ประเภท และท่ารำนาฏยศัพท์ของนากศิลป์โดยการตั้งคำถามจากครูผู้สอน เช่น แนวคำถาม : นาฏยศัพท์มีกี่ประเภทได้แก่อะไรบ้าง? แนวคำตอบ : 3 ประเภท นามศัพท์ กริยาศัพท์ ศัพท์เบ็ดเตล็ด

- นักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์พร้อมกัน

 - ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายประโยชน์ของนาฏยศัพท์นาฏศิลป์

- ให้นักเรียนฝึกท่ารำนาฏยศัพท์จากที่ครูสอนเป็นการบ้าน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - ใบความรู้ที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น

 - power point เรื่อง นาฏยศัพท์

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและนาฏยศัพท์ได้- นักเรียนสามารถปฏบัติท่านาฏยศัพท์ได้ | - แบบทดสอบก่อนเรียน- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

 ....................................................................................................................................................................................………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

  **ลงชื่อ......................................................ผู้สอน**

 **(...............................................................**.**)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4เรื่อง การร่ายรำเบื้องต้น ภาษาท่า

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/1 ระบุพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมาย ของภาษาท่าได้
* นักเรียนสามารถอธิบายท่าภาษาท่าในลักษณะต่างๆได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนนาฏศิลป์ไทย

 - นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**3. สาระสำคัญ**

**ภาษาท่า คือ** การแสดงท่าทางแทนคำพูดและการแสดงอารมณ์ต่างๆ ซึ่งภาษาท่าจัดเป็นการใช้ภาษาอย่างหนึ่งด้วยการร่ายรำที่เลียนแบบมาจากการแสดงอารมณ์ของมนุษย์ โดยปกติแล้วมนุษย์เราจะแสดงท่าทางและสีหน้าประกอบคำพูด ดังนั้น ในทางนาฏศิลป์จึงได้นำท่าเหล่านั้นมาประดิษฐ์เป็นท่าทางให้สวยงาม เช่น ท่าไป ท่ามา ท่ารัก ท่ายิ้มหรือดีใจ ท่าโศกเศร้า ท่าโกรธ ท่าร้องไห้ เป็นต้น

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

 ความหมายของภาษาท่า ท่ารำของภาษาท่า

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

 การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำภาษาท่า ได้แก่

* ท่าไป
* ท่ามา
* ท่ารัก
* ท่าโกรธ
* ท่าเศร้า
* ท่าร้องไห้
* ท่ายิ้ม

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

 - ผู้สอนทบทวนความรู้เดิมในเรื่องนาฏยศัพท์ที่ได้เรียนไปในสัปดาที่ผ่านมาโดยตั้งคำถามปลายเปิด เช่น “เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมาอาจารย์ได้สอนเรื่องอะไร/มีอะไรบ้าง”

 **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

 -ผู้สอนเปิดวิดีทัศน์ โขน ตอนหนุมานจับนางเบญกาย

- ตั้งคำถามท้าทายเรื่องภาษาท่านาฏศิลป์

 แนวคำถาม : จากวิดีทัศน์ที่นักเรียนชมตัวละครสื่อสารกันด้วยวิธีใด?

 แนวคำตอบ : ใช้ภาษาท่านาฏศิลป์ในการสื่อสาร

 - ให้นักเรียนนำใบความรู้เรื่อง การร่ายรำเบื้องต้น ดูเป็นข้อมูลในการการเรียน

 - ผู้สอนเปิดสื่อ powerpoint และอธิบายเรื่องภาษาท่าให้นักเรียนฟัง

 - ผู้สอนปฏิบัติภาษาท่าให้นักเรียนดูและให้ปฏิบัติตาม ได้แก่ท่ารัก ท่าไป ท่ามา ท่าโศกเศร้า ท่าร้องไห้ ท่าโกรธ ท่ายิ้ม

 - ผู้สอนให้นักเรียนจัดกลุ่มให้เท่ากัน 5 กลุ่ม

 - ผู้สอนให้แต่ละกลุ่มแต่งประโยคเป็นบทสนทนากลุ่มละ 5 - 6 ประโยค และให้มานำเสนอหน้าชั้นเรียน กลุ่มที่ปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ถูกต้องและเหมาะสมกับประโยค จะได้รับคะแนนสะสม 5 คะแนน

**กิจกรรมรวบยอด**

 - ให้นักเรียนปฏิบัติภาษาท่านาฏศิลป์ทีละกลุ่มและให้นักเรียนในชั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น ติชม และปรับปรุงท่ารำให้แก่นักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่สวยงาม

 - ให้นักเรียนฝึกปฎิบัติท่ารำภาษาท่าจากที่ครูสอนเป็นการบ้าน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - ใบความรู้ที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น

 - power point เรื่องภาษาท่า

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและภาษาท่าได้- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าภาษาท่าได้ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

 ....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................

 ………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การร่ายรำเบื้องต้น นาฏยศัพท์และภาษาท่า**

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/1 ระบุพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่าได้
* นักเรียนสามารถอธิบายท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าในลักษณะต่างๆได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนนาฏศิลป์ไทย

 - นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**3. สาระการเรียนรู้**

**นาฏยศัพท์ คือ** ศัพท์ที่ใช้ เกี่ยวกับท่าทางในลักษณะต่างๆที่สามารถคือความหมายกันได้ในวงการนาฏศิลป์ มี 3 ลักษณะ คือ นามศัพท์ กริยาศัพท์และศัพท์เบ็ดเตล็ด

  **ภาษาท่า คือ** การแสดงท่าทางแทนคำพูดและการแสดงอารมณ์ต่างๆ ซึ่งภาษาท่าจัดเป็นการใช้ภาษาอย่างหนึ่งด้วยการร่ายรำที่เลียนแบบมาจากการแสดงอารมณ์ของมนุษย์ โดยปกติแล้วมนุษย์เราจะแสดงท่าทางและสีหน้าประกอบคำพูด ดังนั้น ในทางนาฏศิลป์จึงได้นำท่าเหล่านั้นมาประดิษฐ์เป็นท่าทางให้สวยงาม

**4. สาระสำคัญ**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์ ท่ารำของนาฏยศัพท์ความหมายของภาษาท่าและท่ารำของภาษาท่า

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

 การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำภาษาท่า ได้แก่

|  |  |
| --- | --- |
| **นาฏยศัพท์** | **ภาษาท่า** |
|  - จรดเท้า - กระดกเท้า - จีบปรกข้าง - เปิดคาง - ปิดคาง - กดเกลียวข้าง | * ท่าไป
* ท่ามา
* ท่ารัก
* ท่าโกรธ
* ท่าเศร้า
* ท่าร้องไห้
* ท่ายิ้ม
 |

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

มุ่งมั่นตั้งใจต่อการเรียนรู้ ชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปะของไทย

**5.กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

 - ผู้สอนตั้งคำถามปลายเปิดเพื่อทบทวนความรู้ให้แก่นักเรียนจากสัปดาห์ที่ผ่านมาเช่น

“จากสัปดาห์ที่ผ่านมามีนาฏยศัพท์และภาษาท่าอะไรบ้างที่ได้เรียน”

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

* นักเรียนร่วมกันทบทวน ฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ได้เรียน เพื่อเตรียมการทดสอบปฏิบัติ
* ทดสอบการปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์เป็นกลุ่ม20 คะแนน

นาฏยศัพท์ที่นักเรียนต้องปฏิบัติจรดเท้า กระดกเท้า จีบปรกข้างเปิดคางปิดคางกดเกลียวข้าง

ภาษาท่าที่นักเรียนต้องปฏิบัติ ท่าไป ท่ามา ท่าโกรธ ท่ารัก ท่าร้องไห้ ท่าเศร้า ท่ายิ้ม

* ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายนาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ และแก้ไขท่ารำที่ไม่ถูกต้องให้แก่

 นักเรียนที่ไม่สามารถปฏิบัติท่ารำได้

* ให้นักเรียนร่วมกันบอกถึงประโยชน์ของนาฏยศัพท์และภาษาท่าของนาฏศิลป์

**กิจกรรมรวบยอด**

* ให้นักเรียนทำใบงานเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - ใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายนาฏยศัพท์และภาษาท่าได้- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างถูกต้องและสวยงาม- นักเรียนสามารถอธิบายประโยชน์ของนาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์รวมทั้งชื่นชมและเห็นถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย | - แบบทดสอบปฏิบัติ- ใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น นาฏยศัพท์และภาษท่านาฏศิลป์ | - การเตรียมความพร้อมของท่ารำ- การเตรียมความพร้อมของสมาชิกในกลุ่ม- ความถูกต้องของท่ารำ- ความสวยงามของท่ารำ- ความกล้าแสดงออก | - ระดับคะแนน 20 - 10(นักเรียนผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ )- ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ ) |

**7.บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............................................................................................................................................

…………………………………………………………........................................................................................................………………………………………………………........................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | ............................................................................................................................................................................................................................................................ ....................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 4 **เรื่อง** ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “โขน ละคร”

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายประเภทของนาฏศิลป์ในแบบต่างๆได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติลักษณะท่าทางอย่างง่ายของตัวละคร พระ นาง ยักษ์ ลิง ได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

**โขน** เป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงอย่างหนึ่งของไทย เป็นการแสดงที่คล้ายละคร แต่สวมหน้ากาก หรือ “ หัวโขน ” และมีการสื่อสารโดยการ “ พากย์” ในการเจรจาระหว่างตัวละคร และส่วนใหญ่เรื่องที่แสดงคือเรื่อง “ รามเกียรติ์ ” โขนได้มีการปรับปรุงจากการแสดง 3 ประเภท คือ กระบี่กระบอง หนังใหญ่ และชักนาคดึกดำบรรพ์ มีลักษณะของตัวละคร 4 ลักษณะ คือ พระ นาง ยักษ์ ลิง

**ละคร** หมายถึง ศิลปะการแสดงที่ผูกเป็นเรื่องราว มีเหตุการณ์เกี่ยวโยงกันเป็นตอนๆ ลักษณะการแสดงประกอบด้วยบทร้อง ท่าทาง การร่ายรำ บทเจรจาและนาฏศิลป์ด้านอื่นๆ มีการจัดฉากให้สอดคล้องกับบทละคร ละครไทยแบบมาตรฐานดั้งเดิมมี 3 แบบ คือ ละครชาตรี ละครนอก และละครใน

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของโขน ลักษณะตัวละครของโขนพระ นาง ยักษ์ ลิง ความหมายของละครละครชาตรี ละครนอก และ ละครใน ความแตกต่างของโขนและละคร

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติลักษณะท่าทางของตัวละครในการแสดงโขน ตัวพระ ตัวนาง ตัวยักษ์ และตัวลิง

* ท่าตัวเรา
* ท่ารัก
* ท่าโกรธ

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ให้นักเรียนเล่นเกมส์ “ทศกัณฐ์เด็ก”โดยมีกติกาดังนี้

**กติกา**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 6-7 คน

2. ผู้สอนจะมีภาพตัวละครไทยต่างๆให้นักเรียนทายว่าคือคือตัวละครอะไรและอยู่ในเรื่องใด

3. หากกลุ่มใดตอบถูกจะได้รับคะแนนคำถามละ 5 คะแนน

- แจกใบความรู้เรื่องที่ 4 เรื่องประเภทของโขน

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- ทดสอบความรู้เรื่องโขนและละครของนักเรียนโดยการตั้งคำถาม

แนวคำถาม : อะไรคือลักษณะเด่นของโขนบ้าง

แนวคำตอบ : มีการพากย์-เจรจา ใส่หัวโขน

แนวคำถาม : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าละครไทยแบบใดที่ใช้ผู้ชายแสดงล้วน

แนวคำตอบ : ละครนอก

- อธิบายความหมายของโขนและลักษณะต่างๆของโขน

- สาธิต/ให้นักเรียนปฏิบัติท่าทางของตัวละครโขน พระ นาง ยักษ์ ลิง ในท่าตัวเรา ท่ารัก และท่าโกรธ

- ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความแตกต่างของลักษณะตัวละคร พระ นาง ยักษ์ ลิง

- อธิบายความหมายของละครและละครแบบมาตรฐานได้แก่ ละครชาตรี ละครนอก และละครใน

- ให้นักเรียนดูวีดีทัศน์โขนและละครได้แก่ โขนเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกนาคบาศ ละครนอกเรื่องไกรทอง ตอน พ้อบน ละครในเรื่องอิเหนา ตอน บวงสรวง ละครชาตรี เรื่องพระสุธนมโนราห์ ตอน มโนราห์บูชายัน

**กิจกรรมรวบยอด**

- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายลักษณะความแตกต่างระหว่างโขนและละครจากวิดีทัศน์ที่ได้ชม

- นักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่าทางลักษณะของตัวละครพระ นาง ยักษ์ ลิง เพื่อเป็นการทบทวน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - power point เรื่อง โขน ละคร

 - วีดีทัศน์โขนเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกนาคบาศ ละครนอกเรื่องไกรทอง ตอน พ้อบน ละครในเรื่องอิเหนา ตอน บวงสรวง ละครชาตรี เรื่องพระสุธนมโนราห์ ตอน มโนราห์บูชายัน

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของโขนและละครได้- นักเรียนสามารถอธิบายแตกต่างของลักษณะตัวละคร พระ นาง ยักษ์ ลิง ได้- นักเรียนสามารถปฏิบัติตัวละคร พระ นาง ยักษ์ ลิง ในท่าทีกำหนดให้ได้- นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างระหว่างโขนและละครได้ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้สอน (...............................................................**.**)**

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ.....................................................ผู้ตรวจ**

 **(...............................................................**.**)**

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “ระบำ รำ ฟ้อน”

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายประเภทของนาฏศิลป์ในแบบต่างๆได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติลักษณะท่าทางเพลงระบำดอกบัวได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

**ระบำคือ** ศิลปะของการร่ายรำที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด ความงามของการแสดงระบำ อยู่ที่ความสอดประสานกลมกลืนกัน ด้วยความพร้อมเพรียงกัน  การแสดงมีทั้งเนื้อร้องและไม่มีเนื้อร้อง ระบำ แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ ระบำดั้งเดิมหรือระบำมาตรฐาน และระบำปรับปรุงหรือระบำเบ็ดเตล็ด

 **รำ คือ** การแสดงที่มุ่งความงามของการร่ายรำ เป็นการแสดงท่าทางลีลาของผู้รำ โดยใช้มือแขนเป็นหลัก แบ่งออกเป็น 3 ชนิด คือ การรำเดี่ยว การรำคู่ และการรำหมู่

**ฟ้อน คือ** ศิลปะการแสดงที่เป็นประเพณีของทางภาคเหนือ จะใช้ผู้แสดงเป็นจำนวนมาก
มีลีลาการฟ้อนพร้อมเพรียงกันด้วยจังหวะที่ค่อนข้างช้า

**4.สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของระบำ รำ ฟ้อน ประเภทของรำ และระบำ เนื้อเพลงระบำดอกบัว.

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำแลร้องเพลงระบำดอกบัว 2 ท่อนเพลง มีเนื้อร้องดังนี้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ให้นักเรียนเล่นเกมส์ “บัตรคำหรรษา” เพื่อเป็นการทดสอบความรู้ โดยมีกติกาดังนี้

1. ครูผู้สอนจะมีแผ่นบัตรคำให้ 4 ข้อ นักเรียนจะต้องจับคู่บัตรคำให้ถูกต้อง

2. กลุ่มใดสามารถจับคู่บัตรคำใด้ถูกต้องจะได้รับคะแนนพิเศษข้อละ 5 คะแนน

- แจกใบความรู้ที่ 5 เรื่อง ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “ระบำ รำ ฟ้อน”

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- อธิบายความหมายและประเภทของระบำ รำ ฟ้อน

- สอนนักเรียนร้องเพลงระบำดอกบัว โดยมีเนื้อร้องดังนี้

เหล่าข้าคณาระบำ ร้องรำกันด้วยเริงร่า

ฟ้อนส่ายให้พิศโสภา เป็นทีท่าเยื้องยาตรนาดกราย

 ด้วยจิตจงรักภัคดี มิมีจะเหนื่อยแหนงหน่าย

ขอมอบชีวิตและกาย ไว้ใต้เบื้อพระบาทยุคล

 เพื่อทรงเกษมสราญ และชื่นบานพระกมล

ถวายฝ่ายฟ้อนอุบล ล้วนวิจิตรพิศอำไพ

 อันปทุมยอดผกา ทัศนาก็วิไล

งามตระการบานหทัย หอมจรุมฟุ้งขจร

 คล้ายจะยวน เย้าภมร

บินวะว่อน ฟอนสุคนธ์

- สาธิต/ให้นักเรียนปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว 2 ท่อนเพลง

**กิจกรรมรวบยอด**

- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและเติมบัตรคำเรื่องระบำ รำ ฟ้อน

- นักเรียนร่วมกันร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัว

- ให้นักเรียนประดิษฐ์ดอกบัวจากวัสดุเหลือใช้ตามจินตนาการ เป็นการบ้าน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - power point เรื่อง ระบำ รำ ฟ้อน

 - บัตรคำเรื่อง “ระบำ รำ ฟ้อน”

 - ใบความรู้ที่ 5 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “ระบำ รำ ฟ้อน”

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของระบำ รำ ฟ้อนได้- นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัวได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “ระบำ รำ ฟ้อน”

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายประเภทของนาฏศิลป์ในแบบต่างๆได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติลักษณะท่าทางเพลงระบำดอกบัวได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

 **ระบำคือ** ศิลปะของการร่ายรำที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด ความงามของการแสดงระบำ อยู่ที่ความสอดประสานกลมกลืนกัน ด้วยความพร้อมเพรียงกัน  การแสดงมีทั้งเนื้อร้องและไม่มีเนื้อร้อง ระบำ แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ ระบำดั้งเดิมหรือระบำมาตรฐาน และระบำปรับปรุงหรือระบำเบ็ดเตล็ด

 **รำ คือ** การแสดงที่มุ่งความงามของการร่ายรำ เป็นการแสดงท่าทางลีลาของผู้รำ โดยใช้มือแขนเป็นหลัก แบ่งออกเป็น 3 ชนิด คือ การรำเดี่ยว การรำคู่ และการรำหมู่

 **ฟ้อน คือ** ศิลปะการแสดงที่เป็นประเพณีของทางภาคเหนือ จะใช้ผู้แสดงเป็นจำนวนมาก
มีลีลาการฟ้อนพร้อมเพรียงกันด้วยจังหวะที่ค่อนข้างช้า

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของระบำ รำ ฟ้อน ประเภทของรำ และระบำ เนื้อเพลงระบำดอกบัว.

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

ทดสอบปฏิบัติท่ารำแลร้องเพลงระบำดอกบัว 2 ท่อนเพลง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ทบทวนความรู้เดิมเรื่อง “ระบำ รำ ฟ้อน” จากที่ได้เรียนมาเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว

- ให้นักเรียนร้องเพลง “ระบำดอกบัว” พร้อมกัน เพื่อทบทวนเนื้อเพลง

- ให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลง “ระบำดอกบัว”พร้อมกัน เพื่อเป็นการทบทวนท่ารำ

- แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่มให้เท่ากัน

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- ทดสอบการร้องเพลง “ระบำดอกบัว” 2 ท่อนเพลง

- ทดสอบการปฏิบัติเพลง “ ระบำดอกบัว” 2 ท่อนเพลง และให้นักเรียนนำดอกบัวที่ประดิษฐ์ใช้ เป็นอุปกรณ์การแสดง

- ในการทดสอบร้องเพลงและท่ารำมีเนื้อร้องดังนี้

เหล่าข้าคณาระบำ ร้องรำกันด้วยเริงร่า

ฟ้อนส่ายให้พิศโสภา เป็นทีท่าเยื้องยาตรนาดกราย

 ด้วยจิตจงรักภักดี มิมีจะเหนื่อยแหนงหน่าย

ขอมอบชีวิตและกาย ไว้ใต้เบื้องพระบาทยุคล

**กิจกรรมรวบยอด**

- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายการปฏิบัติท่ารำของแต่ละกลุ่มร่วมกัน

- ให้นักเรียนทำใบงานที่ 5 เรื่อง ประเภทของนาฏศิลป์ “ระบำ รำ ฟ้อน”

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - ดอกบัวที่ประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

 - ใบงานที่ 5 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน”

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของระบำ รำ ฟ้อนได้ - นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัวได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | * ใบงานที่ 5เรื่อง ประเภทของนาฏศิลป์ “โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน”
 | - การเตรียมความพร้อมของสมาชิกในกลุ่ม- ความถูกต้องของท่ารำ- ความสวยงามของท่ารำ- ความกล้าแสดงออก- ความคิดสร้างสรรค์ของอุปกรณ์การแสดง | - ระดับคะแนน 20 - 10(นักเรียนผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ )- ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ ) |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

 **บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “ระบำ รำ ฟ้อน”

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายประเภทของนาฏศิลป์ในแบบต่างๆได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติลักษณะท่าทางเพลงระบำดอกบัวได้

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

 **ระบำคือ** ศิลปะของการร่ายรำที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด ความงามของการแสดงระบำ อยู่ที่ความสอดประสานกลมกลืนกัน ด้วยความพร้อมเพรียงกัน  การแสดงมีทั้งเนื้อร้องและไม่มีเนื้อร้อง ระบำ แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ ระบำดั้งเดิมหรือระบำมาตรฐาน และระบำปรับปรุงหรือระบำเบ็ดเตล็ด

 **รำ คือ** การแสดงที่มุ่งความงามของการร่ายรำ เป็นการแสดงท่าทางลีลาของผู้รำ โดยใช้มือแขนเป็นหลัก แบ่งออกเป็น 3 ชนิด คือ การรำเดี่ยว การรำคู่ และการรำหมู่

 **ฟ้อน คือ** ศิลปะการแสดงที่เป็นประเพณีของทางภาคเหนือ จะใช้ผู้แสดงเป็นจำนวนมาก
มีลีลาการฟ้อนพร้อมเพรียงกันด้วยจังหวะที่ค่อนข้างช้า

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของระบำ รำ ฟ้อน ประเภทของรำ และระบำ เนื้อเพลงระบำดอกบัว.

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

ทดสอบปฏิบัติท่ารำแลร้องเพลงระบำดอกบัว 2 ท่อนเพลง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ทบทวนความรู้เดิมเรื่อง “ระบำ รำ ฟ้อน” จากที่ได้เรียนมาเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว

- ให้นักเรียนร้องเพลง “ระบำดอกบัว” พร้อมกัน เพื่อทบทวนเนื้อเพลง

- ให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลง “ระบำดอกบัว”พร้อมกัน เพื่อเป็นการทบทวนท่ารำ

- แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่มให้เท่ากัน

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- ทดสอบการร้องเพลง “ระบำดอกบัว” 2 ท่อนเพลง

- ทดสอบการปฏิบัติเพลง “ ระบำดอกบัว” 2 ท่อนเพลง และให้นักเรียนนำดอกบัวที่ประดิษฐ์ใช้ เป็นอุปกรณ์การแสดง

- ในการทดสอบร้องเพลงและท่ารำมีเนื้อร้องดังนี้

เหล่าข้าคณาระบำ ร้องรำกันด้วยเริงร่า

ฟ้อนส่ายให้พิศโสภา เป็นทีท่าเยื้องยาตรนาดกราย

 ด้วยจิตจงรักภักดี มิมีจะเหนื่อยแหนงหน่าย

ขอมอบชีวิตและกาย ไว้ใต้เบื้องพระบาทยุคล

**กิจกรรมรวบยอด**

- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายการปฏิบัติท่ารำของแต่ละกลุ่มร่วมกัน

- ให้นักเรียนทำใบงานที่ 5 เรื่อง ประเภทของนาฏศิลป์ “ระบำ รำ ฟ้อน”

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - ดอกบัวที่ประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

 - ใบงานที่ 5 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย “โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน”

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของระบำ รำ ฟ้อนได้ - นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัวได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | * ใบงานที่ 5เรื่อง ประเภทของนาฏศิลป์ “โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน”
 | - การเตรียมความพร้อมของสมาชิกในกลุ่ม- ความถูกต้องของท่ารำ- ความสวยงามของท่ารำ- ความกล้าแสดงออก- ความคิดสร้างสรรค์ของอุปกรณ์การแสดง | - ระดับคะแนน 20 - 10(นักเรียนผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ )- ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ ) |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

 **บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

****

 **โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง** การแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง

**ภาคเรียน** 2  **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองในแต่ละภาคได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาคได้ ได้แก่ เพลงฟ้อนเงี้ยว เพลงเซิ้งโปงลาง เพลงระบำชาวนา และเพลงรองเง็ง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

**การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง** การแสดงที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่างๆของแต่ละภูมิภาค โดยอาจมีการพัฒนาหรือดัดแปลงมาจากการละเล่นพื้นเมือง ประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆของท้องถิ่นนั้นๆ โดยมีด้วยกัน 4 ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ เพลงระบำชาวนา และเพลงรองเง็ง

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองความหมายของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้เนื้อเพลงและทำนองเพลงของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ได้แก่ เพลงฟ้อนเงี้ยว เพลงเซิ้งโปงลาง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำและร้องเพลงการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค ภาคละ 1 ท่อนเพลง ดังต่อไปนี้

* ฟ้อนเงี้ยว
* เซิ้งโปงลาง
* ระบำชาวนา
* ระบำรองเง็ง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

* ตั้งคำถามปลายเปิดเรื่องการแสดงพื้นเมืองเพื่อเป็นการทดสอบความรู้

แนวคำถาม : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการแสดงพื้นเมืองคืออะไร

แนวคำตอบ : การแสดงของภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง ภาคใต้

* แจกใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

* อธิบายความรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ในเรื่องของความหมายและการแสดงนาฏศิลป์ในแต่ละภาค
* ครูสอนนักเรียนร้องเพลง ฟ้อนเงี้ยว 1 ท่อนเพลง โดยมีเนื้อร้องดังนี้

|  |  |
| --- | --- |
| ขออวยชัย | พุทธิไกรช่วยก้ำ |
| ทรงคุณเลิศล้ำ | ไปทุกทั่วตัวตน |
| จงได้รับสรรพมิ่งมงคล | นาท่านนาขอเทวาช่วยรักษาเถิด |

* สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติเพลงฟ้อนเงี้ยว 1 ท่อนเพลง
* สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติเพลงเซิ้งโปงลาง 2 ท่ารำ โดยมีลักษะท่ารำดังนี้

ท่าที่ 1 แทงมือทั้งสองข้างที่ข้างลำตัวพร้อมย้ำเท้าสลับกันซ้ายขวา 14 ครั้ง

ท่าที่ 2 มือหนึ่งทำท่าอายอีกมือหนึ่งแทงมือข้างหน้าระดับเอว และแตะเท้าข้างที่แทงมือ ทำสลับกันซ้าย ขวา 16 ครั้ง

**กิจกรรมรวบยอด**

* ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
* นักเรียนร่วมกันร้องเพลงฟ้อนเงี้ยว
* นักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำเพลงฟ้อนเงี้ยวและเซิ้งโปงลาง
* ให้นักเรียนกลับไปทบทวนท่ารำเพลงฟ้อนเงี้ยวและเซิ้งโปงลางเป็นการบ้าน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - power point เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นมือง

 - เพลงฟ้อนเงี้ยว

 - เพลงเซิ้งโปงลาง

 - ใบความรู้ที่ 6 เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ - นักเรียนสามารถอธิบายความมายและความแตกต่างของการแสดงนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาคได้- นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำการแสดงนาฏศิลป์ของแต่ละภาคได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

 (...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 5 **เรื่อง** การแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ไทยพื้นเมืองได้
* นักเรียนสามารถอธิบายความแตกต่างของนาฏศิลป์พื้นเมืองในแต่ละภาคได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาคได้ ได้แก่ เพลงฟ้อนเงี้ยว เพลงเซิ้งโปงลาง เพลงระบำชาวนา และเพลงรองเง็ง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระสำคัญ**

**การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง หมายถึง** การแสดงที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่างๆของแต่ละภูมิภาค โดยอาจมีการพัฒนาหรือดัดแปลงมาจากการละเล่นพื้นเมือง ประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆของท้องถิ่นนั้นๆ โดยมีด้วยกัน 4 ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ เพลงระบำชาวนา และเพลงรองเง็ง

**4. สาระการเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ความหมายของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองความหมายของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้เนื้อเพลงและทำนองเพลงของนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาค ได้แก่ เพลงฟ้อนเงี้ยว เพลงเซิ้งโปงลาง

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำและร้องเพลงการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค ภาคละ 1 ท่อนเพลง ดังต่อไปนี้

* ฟ้อนเงี้ยว
* เซิ้งโปงลาง
* ระบำชาวนา
* ระบำรองเง็ง

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ทบทวนความรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองโดยการเล่นเกมส์ “ไขรหัสปริศนา” โดยมีกติกาดังนี้

1. ครูผู้สอนจะมีรหัสลับปริศนาเกี่ยวกับความรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ตัวอย่างเช่น

 รหัส : การแสดงที่มีจังหวะช้า เรียกว่าฟ้อน

 คำตอบ : ภาคเหนือ

2. กลุ่มใดสามารถไขรหัสลับได้จะได้คะแนนคำถามละ 5 คะแนน

3. รหัสทั้งหมดมี 6 รหัส รวมเป็นคะแนน 30 คะแนน

- ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนท่ารำเพลงฟ้อนเงี้ยวและเพลงเซิ้งโปงลาง

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติเพลงระบำชาวนา 3 ท่ารำโดยมีลักษณะท่ารำดังนี้

**ท่าที่ 1 ผู้ชาย** : กำมือทั้งสองข้างแล้วมาไว้ที่บ่าข้างขวา เท้าก้าวชิดสลับกันซ้ายขวา(ท่าแบกข้าว)

 ผู้หญิง : มือทั้งสองข้างถือตะกร้าระดับเอวข้างขวา เท้าก้าวชิดสลับกันซ้ายขวา

**ท่าที่ 2 ผู้ชาย** : มือทั้งสองข้างกำมือและดันมือข้างหน้าระดับเอว ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า และเท้าขวาก้าวตาม(ท่าไถนา)

 ผู้หญิง : มือข้างซ้ายถือตะกร้าระดับเอวข้างซ้ายมือขวากำมือในตะกร้าแล้วโปรยออก เท้าก้าวเท้าหน้าขวา-ซ้ายสลับกัน(ท่าโปรยข้าว)

**ท่าที่ 3 ผู้ชาย** : มือหนึ่งป้องหน้าอีกมือหนึ่งไว้ข้าวข้างหลังทำสลับกัน ซ้าย-ขวา เท้าเดินไปข้างๆสามจังหวะแล้วยืดตัวขึ้นทำสลับกันซ้าย-ขวา(ท่ามอง)

 ผู้หญิง : มือใดมือหนึ่งโปรยข้าวอีกมือหนึ่งถือตะกร้าไว้ที่เอว ทำสลับกันซ้าย-ขวา พร้อมกับย่ำเท้า

- สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติเพลงรองเง็ง3 ท่ารำ โดยมีลักษณะท่ารำดังนี้

ท่าที่ 1 มือทั้งสองข้างแตะหน้าผากแล้วผายมือออกทั้งสองข้างโดยทำทิศหน้าและทำเข้าหากัน

ท่าที่ 2 มือทั้งสองข้างจับผ้าคล้องคอที่ข้างลำตัวระดับเอว เท้าซ้ายก้าวข้างหน้าและเขย่งเท้าขึ้น เท้าขวาถอนหลังเขย่งเท้าขึ้นสลับกัน

ท่าที่ 3 มือทั้งสองข้างจับผ้าคล้องคอและส่ายมือขึ้นลง เท้าซ้ายใช้ปลายเท้าแล้วใช้ส้นเท้าแตะที่พื้นทำสลับกัน

**กิจกรรมรวบยอด**

- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

- นักเรียนร่วมกันปฏิบัติเพลงระบำชาวนาและเพลงรองเง็ง

- ให้นักเรียนกลับไปทบทวนท่ารำเพลงระบำชาวนาและเพลงรองเง็งเป็นการบ้าน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - เพลงระบำชาวนา

 - เพลงรองเง็ง

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ - นักเรียนสามารถอธิบายความมายและความแตกต่างของการแสดงนาฏศิลป์ไทยในแต่ละภาคได้- นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำการแสดงนาฏศิลป์ของแต่ละภาคได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **เรื่อง** รำวงมาตรฐานเพลงดอกไม้ของชาติ

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563  **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช่สื่อความหมาย

ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมายและที่มาของรำวงมาตรฐานได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำ**รำวงมาตรฐานเพลงดอกไม้ของชาติได้**

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระการเรียนรู้**

**รำวงมาตรฐาน** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก "รำโทน  เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ โดยมีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ลักษณะการรำและร้องเป็นไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้ คงเป็นการรำและร้องง่าย ๆ มุ่งเน้นที่ความสนุกสนานรื่นเริงเป็นสำคัญ เหตุที่การรำชนิดนี้มีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ จึงเรียกการแสดงชุดนี้ว่า รำโทน

**4. สาระสำคัญ**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ความหมายของรำวงมาตรฐาน เนื้อเพลงดอกไม้ของชาติ

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

การสาธิต/ปฏิบัติท่ารำและร้องเพลงดอกไม้ของชาติ

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

- ตั้งคำถามปลายเปิด

แนวคำถาม : นักเรียนทราบหรือไม่ว่ารำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากอะไร

แนวคำตอบ : วิวัฒนาการมาจากรำโทน

- แจกใบความรู้ที่ 7 รำวงมาตรฐานเพลงดอกไม้ของชาติ

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

- อธิบายความหมายและประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

- ครูสอนร้องเพลงดอกไม้ของชาติโดยมีเนื้อเพลงดังต่อไปนี้

(สร้อย)   ขวัญใจดอกไม้ของชาติ         งามวิลาสนวยนาดร่ายรำ (ซ้ำ)

เอวองค์อ่อนงาม                            ตามแบบนาฎศิลป์

ชี้ชาติไทยเนาว์ถิ่น                          เจริญวัฒนธรรม
                   (สร้อย)

งานทุกสิ่งสามารถ                           สร้างชาติช่วยชาย

ดำเนินตามนโยบาย                         สู้ทนเหนื่อยยากตรากตรำ
                   (สร้อย)

- สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติเพลงดอกไม้ของชาติ ท่าที่ใช้คือ ท่ารำยั่ว

- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม4 กลุ่มให้เท่ากัน

- ให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงดอกไม้ของชาติเป็นกลุ่มโดยปฏิบัติเป็นรูปแบบของวงกลม

**กิจกรรมรวบยอด**

- ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องรำวงมาตรฐาน คำถามละ 5 คะแนน

แนวคำถาม : รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัยใด?

แนวคำตอบ : สมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม

- นักเรียนร่วมกันร้องเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติพร้อมกัน

- ให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงดอกไม้ของชาติพร้อมกัน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - Power point เรื่อง รำวงมาตรฐาน

 - เพลงดอกไม้ของชาติ

 - ใบความรู้ที่ 7 รำวงมาตรฐานเพลงดอกไม้ของชาติ

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้ - นักเรียนสามารถอธิบายเพลงรำวงมาตรฐาน 10 เพลงได้- นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงดอกไม้ของชาติได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน | - ความตั้งใจ มุ่งมั่นในการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ระดับ 1(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้น้อย)- ระดับ 2 (มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ปานกลาง)-ระดับ 3(มีความตั้งใจ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มาก)หมายเหตุ : ระดับของเกณฑ์การประเมินจะถูกพิจารณาในคะแนนจิตพิสัย |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

 **ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

 **บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 4

**หน่วยการเรียนรู้ที่**  6 **เรื่อง** รำวงมาตรฐานเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ

**ภาคเรียน** 2 **ปีการศึกษา** 2563 **เวลา 1 ชั่วโมง อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฎศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช่สื่อความหมาย

ศ 3.1 ป. 4/4 แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่

 ศ 3.2 ป. 4/1 อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

* นักเรียนสามารถเข้าใจและอธิบายความหมายและที่มาของรำวงมาตรฐานได้

 **ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

* นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำ**รำวงมาตรฐานเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติได้**

 **ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

- นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ไทย ชื่นชม และรักในศิลป์วัฒนธรรมของไทย

**3. สาระการเรียนรู้**

**รำวงมาตรฐาน** เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก รำโทน  เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ โดยมีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ลักษณะการรำและร้องเป็นไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้ คงเป็นการรำและร้องง่าย ๆ มุ่งเน้นที่ความสนุกสนานรื่นเริงเป็นสำคัญ เหตุที่การรำชนิดนี้มีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ จึงเรียกการแสดงชุดนี้ว่า รำโทน

**4. สาระสำคัญ**

**ด้านความรู้ (Knowledge : K)**

ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ความหมายของรำวงมาตรฐาน เนื้อเพลงดอกไม้ของชาติ

**ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process : P)**

ทดสอบร้องเพลงและการปฏิบัติท่ารำและร้องเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ

**ด้านคุณลักษณะ (Attitude : A)**

 ชื่นชมและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนะคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำสู่การเรียน**

 - ให้นักเรียนเล่นเกมส์ “ต่อเพลง”โดยมีกติกาดังนี้

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มให้เท่ากัน

2. ครูจะเริ่มร้อง “เพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ” ท่อนแรก และถ้าครูชี้ไปที่กลุ่มไหนจะต้องร้องเพลงท่อนต่อไปจากครู และในแต่ละรอบจะเพิ่มความเร็วขึ้นเรื่อยๆ

3. กลุ่มไหนสามารถร้องเพลงต่อไปได้โดยไม่ติดขัด เสียงดัง และชัดเจน จะได้รับคะแนนสะสม 10 คะแนน

**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน**

 - ทดสอบร้องเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติเป็นกลุ่มโดยมีเนื้อร้องดังต่อไปนี้

(สร้อย)   ขวัญใจดอกไม้ของชาติ         งามวิลาสนวยนาดร่ายรำ (ซ้ำ)

เอวองค์อ่อนงาม                            ตามแบบนาฎศิลป์

ชี้ชาติไทยเนาว์ถิ่น                          เจริญวัฒนธรรม
                   (สร้อย)

งานทุกสิ่งสามารถ                           สร้างชาติช่วยชาย

ดำเนินตามนโยบาย                         สู้ทนเหนื่อยยากตรากตรำ
                   (สร้อย)

 - ทดสอบการปฏิบัติท่ารำเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติเป็นกลุ่มในรูปแบบวงกลม

 **กิจกรรมรวบยอด**

 - ครูและนักเรียนอภิปรายท่ารำเพลงงามแสงเดือนของแต่ละกลุ่มร่วมกัน

 - ให้นักเรียนทำใบงานที่ 7 รำวงมาตรฐานเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติร่วมกัน

**6. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 - CD เพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ

 - ใบงานที่ 7 รำวงมาตรฐานเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ

 **การวัดผลประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลงาน/ชิ้นงาน/ การปฏิบัติงาน** | **เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน** | **แนวทางการให้คะแนน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| - นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้ - นักเรียนสามารถอธิบายเพลงรำวงมาตรฐาน 10 เพลงได้- นักเรียนสามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติได้- นักเรียนชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมของไทย มีทัศนคติที่ดีต่อนาฏศิลป์ | - แบบทดสอบการปฏิบัติ- ใบงานที่ 7 รำวงมาตรฐานเพลงขวัญใจดอกไม้ของชาติ | - การเตรียมความพร้อมของท่ารำ- การเตรียมความพร้อมของสมาชิกในกลุ่ม- ความถูกต้องของท่ารำ- ความสวยงามของท่ารำ- ความกล้าแสดงออก | - ระดับคะแนน 20 - 10(นักเรียนผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ )- ระดับคะแนน 9 - 0  (นักเรียนไม่ผ่านการทดสอบการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ ) |

**7. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ | .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

 **ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้สอน**

 (...................................................)

 **บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่ม**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

 (...................................................)

****

**โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา(ประถม)**

**แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ **ชั้นประถมศึกษาปีที่** 5

**หน่วยการเรียนรู้ที่** 6 **หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย**

**ภาคเรียน 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา** 1 ชั่วโมง **อาจารย์ผู้สอน** นางสาวแคทธียา เจริญสุข

**1. มาตรฐานการเรียนรู้**

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 3.1 ป. 5/6บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. เข้าใจหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย (K)

2. บอกประโยชน์ของการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ (P)

3. ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ไทย (A)

**3. สาระสำคัญ**

หลักในการชมการแสดงให้เกิดสุนทรีมีดังนี้

1. มีความรู้พื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย เช่น ผู้รำ เครื่องแต่งกาย การขับร้อง ดนตรี อุปกรณ์ประกอบการแสดง ภาษท่านาฏศิลป์และนาฏยศัพท์

2. มารยาทในการชมการแสดง

**4. สาระการเรียนรู้**

 **ความรู้**

* หลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย
* ประโยชน์ที่ได้จากการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด**

**ทักษะ**: อธิบายรูปแบบการแสดงและบอกประโยชน์ที่ได้จากการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**กระบวนการคิด** : วิเคราะห์ลักษณะและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

 **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ใฝ่เรียนรู้ ให้ความร่วมมือรักความเป็นไทย

**5. กิจกรรมการเรียนรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยตั้งคำถามดังนี้

* จากการที่นักเรียนเคยรับชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ เพลิดเพลิน)
* นักเรียนรู้หรือไม่ว่าการแสดงที่นักเรียนเคยพบเห็นมีความหมายหรือมีการสื่อถึงอะไร

 (ตัวอย่างคำตอบรู้/ไม่รู้)

* หากนักเรียนต้องการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้เกิดประโยชน์นักเรียนควรมีหลักในการชมการแสดง เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้น

2. แจกใบความรู้ที่ 8 เรื่องหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

3. เปิดสื่อ PowerPoint หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย และบรรยายเนื้อหา

4. ให้นักเรียนสมมุติว่าได้เข้ารับชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ณ สถานที่แห่งหนึ่ง โดยนักเรียนทุกคนจะต้องปฏิบัติตามหลักการชมการแสดง

5. เปิดสื่อ วีดีทัศน์การแสดง “รับขวัญข้าว”

6. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการแสดง “รับขวัญข้าว” ดังนี้

* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”มีการสื่อท่าทางหมายถึงการประกอบอาชีพใด(ตัวอย่างคำตอบ ชาวนา)
* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีลักษณะการแต่งกายเหมาะสมหรือไม่(ตัวอย่างคำตอบ เหมาะสม)
* องค์ประกอบการแสดงด้านดนตรีในการแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีลักษณะอย่างไร(ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนานและรวดเร็ว)
* การแสดงชุด “รับขวัญข้าว” มีอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรือไม่ ถ้ามีได้แก่อะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ มี ได้แก่ งอบ กระบุง ข้าว เคียว ฉากทุ่งนา )
* จากการชมการแสดงชุด “รับขวัญข้าว” นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง (คำถามปลายเปิด)

7. แจกใบงานที่ 7 หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**การจัดบรรยากาศเชิงบวก**

1. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามอย่างอิสระ

2. การชมวีดีทัศน์การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”

**6. สื่อการเรียนรู้**

1. ใบความรู้หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

 2. PowerPoint หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

 3. วีดีทัศน์การแสดงชุด “รับขวัญข้าว”

 4. ใบงานที่ 7 หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

**7. การวัดการประเมินผล**

 **วิธีการประเมินผล**

- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

 **เครื่องมือ**

- แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **เกณฑ์การประเมิน** | **ผลการประเมิน** |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความสนใจ/ความตั้งใจ |  |  |  |
| 2 | ความกระตือรือร้น |  |  |  |
| 3 | ความร่วมมือ/ความรับผิดชอบ |  |  |  |
| 4 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |
| **รวมคะแนน** | …………………………… |

**เกณฑ์การให้คะแนน** **เกณฑ์การประเมิน**

1 = น้อย 10 – 12 = ดีมาก

2 = ปานกลาง 7 - 9 = ดี

3 = มาก 4 – 6 = พอใช้

 0 – 3 = ปรับปรุง

**8. บันทึกผลการเรียนรู้**

**ผลการจัดการเรียนรู้**

....................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการปรับปรุง / แก้ไข** |
| ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... | ................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................ |

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**..................................................**ผู้สอน**

(...................................................)

**บันทึกความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ลงชื่อ**.................................................**ผู้ตรวจ**

(...................................................)