

**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระ นาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**รายวิชา นาฏศิลป์ ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 1 | **นาฏยศัพท์นาฏศิลป์*** ความหมายของนาฏยศัพท์
* นาฏยศัพท์ เช่น สอดมือ ผาลา จีบยาว เป็นต้น
 | 1 |
| 2 | **ภาษาท่านาฏศิลป์*** ความหมายของภาษาท่า
* ภาษาท่า เช่น ท่าหลบ ท่ากลัว เป็นต้น
 | 1 |
| 3 | **ทดสอบนาฏยศัพท์และภาษาท่า*** ทดสอบนาฏยศัพท์ ได้แก่ สอดมือ ผาลา จีบยาว
* ทดสอบภาษาท่า ได้แก่ ท่าหลบ ท่ากลัว
* ทำใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น
 | 1 |
| 4 | **การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ*** การทำท่าทางประกอบจังหวะในแบบต่างๆเช่น การถองสะเอว การยืดยุบ การย่ำเท้าและการถัดเท้า
 | 1 |
| 5 | **ทดสอบการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ*** ทดสอบจังหวะ “ตุ๊บทิงทิง” ได้แก่ ท่าถองสะเอว ท่ายืดยุบ ท่าย่ำเท้า
* ทดสอบจังหวะ “ตุ๊บทิงทิง” ในท่าที่คิดขึ้นใหม่
* ทำใบงานที่ 2 เรื่อง

การเคลื่อนไหวรร่างกายตามจังหวะ | 1(10 คะแนน) |
| 6 | **เพลงปลุกกรุงศรีอยุธยา*** ประวัติเพลงปลุกใจกรุงศรี
* เนื้อร้อง

ประดิษฐ์ภาษาท่าและนาฏยศัพทย์ให้เหมาะสมกับเพลง | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 7 | **ทดสอบท่ารำเพลงปลุกกรุงศรีจากนาฏยศัพท์และภาษาท่า*** ทดสอบเพลงกรุงศรีอยุธยา
* นำเสนอการประดิษฐ์ท่ารำเพลงกรุงศรี
* ทำใบงานที่ 3 เรื่องเพลงปลุกใจ
 | 1 |
| 8 | **รำวงมาตรฐาน*** ประวัติเพลงหญิงไทยใจงาม
* รำวงมาตรฐาน 10 เพลง
* เนื้อเพลงหญิงไทยใจงาม
 | 1 |
| 9 | **รำวงมาตรฐาน*** ปฏิบัติท่ารำเพลงหญิงไทยใจงาม
 | 1 |
| 10 | **ทดสอบรำวงมาตรฐาน*** ทดสอบเพลงหญิงไทยใจงาม
* ทำใบงานที่ 4 เรื่องหญิงไทยใจงาม
 | 1 |
| 11 | **การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง*** ความหมายของนาฏศิลป์พื้นเมือง
* การแต่งกายภาคเหนือ
* การแต่งกายภาคอีสาน
* การแต่งกายภาคกลาง
* การแต่งกายภาคใต้
 | 1 |
| 12 | **การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง*** ทดสอบการแต่งกายพื้นเมือง
* ทำใบงานที่ 5 การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง
 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 13 | **บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ไทย*** คุณครูลมุล ยะมะคุปต์
* ท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี
* คุณครูอาคม สายาคม
 | 1 |
| 14 | **บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ไทย*** นำเสนอผลงาน “โมบายบุคคลสำคัญ”
 | 1 |
| 15 | **ละครสร้างสรรค์*** ความหมายของละครสร้างสรรค์
* องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์
* ละครสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ
* ประดิษฐ์ละครสร้างสรรค์ในจินตนาการ
 | 1 |
| 16 | **การแสดงนาฏศิลป์ไทย*** เพลงเทียนมีหมี่
 | 1 |
| 17 | **หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง*** ความหมายของการวิเคราะห์และวิจารณ์
* หลักในการเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์และละคร
 | 1 |
| 18 | **หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง*** วิเคราะห์และวิจารณ์เพลงปลุกใจ ศึกบางระจัน

ทำใบงานที่ 9 หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง | 1 |
| 19 | * **สอบปลายภาค**
 | 1 |