

**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระ นาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**รายวิชา นาฏศิลป์ ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 1 | **นาฏยศัพท์นาฏศิลป์**   * ความหมายของนาฏยศัพท์ * นาฏยศัพท์ เช่น สอดมือ ผาลา จีบยาว เป็นต้น | 1 |
| 2 | **ภาษาท่านาฏศิลป์**   * ความหมายของภาษาท่า * ภาษาท่า เช่น ท่าหลบ ท่ากลัว เป็นต้น | 1 |
| 3 | **ทดสอบนาฏยศัพท์และภาษาท่า**   * ทดสอบนาฏยศัพท์ ได้แก่ สอดมือ ผาลา จีบยาว * ทดสอบภาษาท่า ได้แก่ ท่าหลบ ท่ากลัว * ทำใบงานที่ 1 การร่ายรำเบื้องต้น | 1 |
| 4 | **การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ**   * การทำท่าทางประกอบจังหวะในแบบต่างๆเช่น การถองสะเอว การยืดยุบ การย่ำเท้าและการถัดเท้า | 1 |
| 5 | **ทดสอบการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ**   * ทดสอบจังหวะ “ตุ๊บทิงทิง” ได้แก่ ท่าถองสะเอว ท่ายืดยุบ ท่าย่ำเท้า * ทดสอบจังหวะ “ตุ๊บทิงทิง” ในท่าที่คิดขึ้นใหม่ * ทำใบงานที่ 2 เรื่อง   การเคลื่อนไหวรร่างกายตามจังหวะ | 1  (10 คะแนน) |
| 6 | **เพลงปลุกกรุงศรีอยุธยา**   * ประวัติเพลงปลุกใจกรุงศรี * เนื้อร้อง   ประดิษฐ์ภาษาท่าและนาฏยศัพทย์ให้เหมาะสมกับเพลง | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 7 | **ทดสอบท่ารำเพลงปลุกกรุงศรีจากนาฏยศัพท์และภาษาท่า**   * ทดสอบเพลงกรุงศรีอยุธยา * นำเสนอการประดิษฐ์ท่ารำเพลงกรุงศรี * ทำใบงานที่ 3 เรื่องเพลงปลุกใจ | 1 |
| 8 | **รำวงมาตรฐาน**   * ประวัติเพลงหญิงไทยใจงาม * รำวงมาตรฐาน 10 เพลง * เนื้อเพลงหญิงไทยใจงาม | 1 |
| 9 | **รำวงมาตรฐาน**   * ปฏิบัติท่ารำเพลงหญิงไทยใจงาม | 1 |
| 10 | **ทดสอบรำวงมาตรฐาน**   * ทดสอบเพลงหญิงไทยใจงาม * ทำใบงานที่ 4 เรื่องหญิงไทยใจงาม | 1 |
| 11 | **การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง**   * ความหมายของนาฏศิลป์พื้นเมือง * การแต่งกายภาคเหนือ * การแต่งกายภาคอีสาน * การแต่งกายภาคกลาง * การแต่งกายภาคใต้ | 1 |
| 12 | **การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง**   * ทดสอบการแต่งกายพื้นเมือง * ทำใบงานที่ 5 การแต่งกายนาฏศิลป์พื้นเมือง | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา(คาบ)** |
| 13 | **บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ไทย**   * คุณครูลมุล ยะมะคุปต์ * ท่านผู้หญิงแผ้ว สนิทวงศ์เสนี * คุณครูอาคม สายาคม | 1 |
| 14 | **บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ไทย**   * นำเสนอผลงาน “โมบายบุคคลสำคัญ” | 1 |
| 15 | **ละครสร้างสรรค์**   * ความหมายของละครสร้างสรรค์ * องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ * ละครสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ * ประดิษฐ์ละครสร้างสรรค์ในจินตนาการ | 1 |
| 16 | **การแสดงนาฏศิลป์ไทย**   * เพลงเทียนมีหมี่ | 1 |
| 17 | **หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง**   * ความหมายของการวิเคราะห์และวิจารณ์ * หลักในการเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์และละคร | 1 |
| 18 | **หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง**   * วิเคราะห์และวิจารณ์เพลงปลุกใจ ศึกบางระจัน   ทำใบงานที่ 9 หลักการวิเคราะห์และการวิจารณ์การแสดง | 1 |
| 19 | * **สอบปลายภาค** | 1 |