

**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

**รายวิชา นาฏศิลป์ ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 1 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์*** ความหมายนาฏยศัพท์
* นาฏยศัพท์ เช่น กระทุ้งเท้า ตีไหล่ เป็นต้น
 | 1 |
| 2 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์*** ความหมายของภาษาท่านาฏศิลป์
* ภาษาท่า เช่น รัก โกรธ ยิ้ม เป็นต้น
 | 1 |
| 3 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์*** ทดสอบการปฏิบัตินาฏศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์
 | 1 |
| 4 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย*** โขน
* ลักษณะการแสดงท่าทางของตัวละครโขนพระ นาง ยักษ์ ลิง เช่น ท่าเดิน ท่ารัก ท่าโกรธ
* ปฏิบัติ/ทดสอบท่าของพระ นาง ยักษ์ ลิง
* ละคร
* ละครนอก
* ละครใน
 | 1 |
| 5 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย*** รำ
* ระบำ
* ฟ้อน
* เนื้อเพลงระบำดอกบัว
* ปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว(2ท่อนเพลง)
* การประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดงเพลงระบำดอกบัว
 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 6 - 7 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย*** การปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว
 | 1 |
| 8 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย*** ทดสอบการปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว
* ทำใบงานที่ 4 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย
 | 1 |
| 9 - 10 | **รำวงมาตรฐาน*** ประวัติความเป็นมา
* เครื่องแต่งกาย
* รูปแบบการแสดง
* เนื้อเพลง
* ฝึกปฏิบัติเพลง
 | 1 |
| 11 | **รำวงมาตรฐาน*** ทดสอบปฏิบัติเพลงชาวไทย
* ทำใบงานที่ 6 เรื่องรำวงมาตรฐาน
 | 1 |
| 12 | **การแสดงพื้นเมือง** * ภาคเหนือ
* เนื้อเพลงฟ้อนเงี้ยว
* ปฏิบัติท่ารำเพลงฟ้อนเงี้ยว(1ท่อนเพลง)
* ภาคอีสาน
* ปฏิบัติท่ารำเพลงเซิ้งโปงลาง
 | 1 |
| 13 | **การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง*** ภาคกลาง
* เนื้อเพลงระบำชาวนา
* ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำชาวนา
* ภาคใต้
* เนื้อเพลงระบำรองเง็ง

ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำรองเง็ง | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 14 | **การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง*** ทดสอบการปฏิบัติการแสดงพื้นเมือง
* ทำใบงานที่ 5 เรื่องการแสดงพื้นเมือง
 | 1 |
| 15 - 16 | **ละครสร้างสรรค์*** ความหมาย
* ประเภทของละครสร้างสรรค์
* แต่งนิทานและสร้างสรรค์ละครด้วยตนเอง
 | 1 |
| 17 | **คุณค่านาฏศิลป์ไทย*** การสืบทอดนาฏศิลป์
* หลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์
 | 1 |
| 18 | **สอบปลายภาค** | 1 |