

**กำหนดการแผนการจัดการเรียนรู้**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

**รายวิชา นาฏศิลป์ ( 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ ) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 1 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์**   * ความหมายนาฏยศัพท์ * นาฏยศัพท์ เช่น กระทุ้งเท้า ตีไหล่ เป็นต้น | 1 |
| 2 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์**   * ความหมายของภาษาท่านาฏศิลป์ * ภาษาท่า เช่น รัก โกรธ ยิ้ม เป็นต้น | 1 |
| 3 | **ภาษาท่าและนาฏยศัพท์นาฏศิลป์**   * ทดสอบการปฏิบัตินาฏศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ | 1 |
| 4 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย**   * โขน * ลักษณะการแสดงท่าทางของตัวละครโขนพระ นาง ยักษ์ ลิง เช่น ท่าเดิน ท่ารัก ท่าโกรธ * ปฏิบัติ/ทดสอบท่าของพระ นาง ยักษ์ ลิง * ละคร * ละครนอก * ละครใน | 1 |
| 5 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย**   * รำ * ระบำ * ฟ้อน * เนื้อเพลงระบำดอกบัว * ปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว(2ท่อนเพลง) * การประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดงเพลงระบำดอกบัว | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 6 - 7 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย**   * การปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว | 1 |
| 8 | **ประเภทของนาฏศิลป์ไทย**   * ทดสอบการปฏิบัติเพลงระบำดอกบัว * ทำใบงานที่ 4 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย | 1 |
| 9 - 10 | **รำวงมาตรฐาน**   * ประวัติความเป็นมา * เครื่องแต่งกาย * รูปแบบการแสดง * เนื้อเพลง * ฝึกปฏิบัติเพลง | 1 |
| 11 | **รำวงมาตรฐาน**   * ทดสอบปฏิบัติเพลงชาวไทย * ทำใบงานที่ 6 เรื่องรำวงมาตรฐาน | 1 |
| 12 | **การแสดงพื้นเมือง**   * ภาคเหนือ * เนื้อเพลงฟ้อนเงี้ยว * ปฏิบัติท่ารำเพลงฟ้อนเงี้ยว(1ท่อนเพลง) * ภาคอีสาน * ปฏิบัติท่ารำเพลงเซิ้งโปงลาง | 1 |
| 13 | **การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง**   * ภาคกลาง * เนื้อเพลงระบำชาวนา * ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำชาวนา * ภาคใต้ * เนื้อเพลงระบำรองเง็ง   ปฏิบัติท่ารำเพลงระบำรองเง็ง | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **แผนการจัดการเรียนรู้ / เนื้อหา** | **เวลา (คาบ)** |
| 14 | **การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง**   * ทดสอบการปฏิบัติการแสดงพื้นเมือง * ทำใบงานที่ 5 เรื่องการแสดงพื้นเมือง | 1 |
| 15 - 16 | **ละครสร้างสรรค์**   * ความหมาย * ประเภทของละครสร้างสรรค์ * แต่งนิทานและสร้างสรรค์ละครด้วยตนเอง | 1 |
| 17 | **คุณค่านาฏศิลป์ไทย**   * การสืบทอดนาฏศิลป์ * หลักในการชมการแสดงนาฏศิลป์ | 1 |
| 18 | **สอบปลายภาค** | 1 |