****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สมบัติวรรณคดี เวลา ๔ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาในวรรณคดีไทย จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๒ วิเคราะห์และวิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่

อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนบอกความแตกต่างระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรมได้
2. นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม
2. ความแตกต่างของวรรณคดีวรรณกรรม
3. คุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

วรรณคดีไทยมีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๗๐๐ ปี มีบทบาทสร้างความบันเทิงใจและความจรรโลงใจ สามารถกล่อมเกลามนุษย์ ให้รู้จักความงาม ความดีและความเป็นจริงของชีวิต เราควรอนุรักษ์และหวงแหน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูร่วมกันกำหนดข้อตกลงในคาบเรียนเพื่อเป็นให้นักเรียนรับทราบโดยทั่วกัน

ข้อตกลงมีทั้งสิ้น ๙ ข้อ ดังต่อไปนี้

๑. นักเรียนทุกคนต้องเข้าห้องเรียนตรงเวลา

๒. นักเรียนทุกคนต้องมีหนังสือเรียน สมุด และอุปกรณ์ประกอบการเรียนพร้อม

๓. นักเรียนต้องเข้าเรียนอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๔. นักเรียนต้องส่งงานตรงเวลาที่ครูกำหนด

๕. นักเรียนต้องร่วมมือร่วมใจกันรักษาความสะอาดของห้องเรียน

๖. นักเรียนห้ามส่งเสียงดังรบกวนเพื่อนร่วมชั้นเรียน

๗. นักเรียนห้ามนำอาหาร ลูกอม ขนมขบเคี้ยวเข้ามารับประทานในห้องเรียน

๘. นักเรียนต้องแต่งกายให้เรียบร้อยในขณะที่เรียนอยู่ในห้องเรียน

๙. นักเรียนต้องรู้รัก สามัคคีมีน้ำใจ ใส่ใจส่วนรวม และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ซึ่งกันและกัน

1. ครูนำหนังสือวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีและหนังสือเรื่องสามีตีตรามาให้นักเรียนดู แล้วใช้คำถามเพื่อคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

**-** นักเรียนเคยอ่านวรรณคดีหรือไม่

- นักเรียนคิดว่าวรรณคดีกับหนังสือในปัจจุบันมีความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร

- นักเรียนคิดว่าวรรณคดีกับหนังสือในปัจจุบันมีความคล้ายกันหรือไม่ อย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูบรรยายเนื้อหาเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมแตกต่างกันอย่างไร เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมายและแยกระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรมชัดเจนยิ่งขึ้น
2. ครูสอนเรื่องคุณค่าที่ปรากฏในวรรณคดี ได้แก่ รสวรรณคดี โวหารภาพพจน์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านวิถีชีวิต คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยครูต้องชี้แจงให้นักเรียนทราบด้วยว่าคุณค่าที่ปรากฏในวรรณคดีนั้นสามารถปรากฏอยู่ในวรรณกรรมได้ด้วยโดยเฉพาะโวหารภาพพจน์

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน
2. นักเรียนทำใบงานเรื่องภาษาในวรรณคดีไทย

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีและวรรณกรรมเรื่องสามีตีตรา

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานเรื่องภาษาในวรรณคดีไทย | ใบงานเรื่องภาษาในวรรณคดีไทย |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงานเรื่อง ภาษาในวรรณคดีไทย**

ชื่อ เลขที่ ชั้น ม.๓/

**คำชี้แจง**  ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑) จงบอกความหมายของวรรณคดีวรรณกรรมให้ถูกต้อง

๒) ความแตกต่างระหว่างวรรณคดีและวรรณกรรมมีอะไรบ้าง

๓) คำว่า **การประพันธ์** และ **ศิลปะการประพันธ์** มีความแตกต่างกันอย่างไร

๔) ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีมีอะไรบ้าง

๕) คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม มีคุณค่าด้านใดบ้าง

**ตอนที่ ๒**

**คำชี้แจง** อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามว่าเป็นภาพพจน์ชนิดใด

1. พระคุณครูดั่งดั่งแผ่นฟ้ามหาสมุทร ท่านสร้างสรรค์ปัญญาวุธพิสุทธิ์ศรี

ครูเสมือนแสงทองส่องธาตรี ศิษย์จึงมีทางสายยาวได้ก้าวเดิน

1. ตาเธอคือดวงดาว ระยับพราวบนฟากฟ้า

ยามสิ้นแสงจันทรา ดาวดวงน้อยคอยส่องทาง

1. เสียงสะอื้นจากผืนดินเหมือนสิ้นหวัง แว่วน้ำหลั่งสู่โลกราวโศกเศร้า

อากาศธาตุแปรปรวนชวนซบเซา ภาพไฟเผาป่าราบตราบปัจจุบัน

1. กิ๊วก๊าวกิ๊บก๊าบเป็ดทาบปีก ตีนพลุ้ยลัดหลีกปีกรุ่มร่าม

เหล่าลูกเป็ดน้อยแล่นลอยตาม ไซ้แหนแผ่งามตามแม่มา

1. สูงระหงทรงเพรียวเรียวรูด งามละม้ายคล้ายอูฐกะหลาป๋า

พิศแต่หัวจรดเท้าขาวแต่ตา สองแก้มกัลยาดังลูกยอ

คิ้วก่งเหมือนกงเขาดีดฝ้าย จมูกละม้ายคล้ายพร้าขอ

หูกลวงดวงพักตร์หักงอ ลำคอโตตันสั้นกลม

1. ขอเป็นหมอนให้เธอนอนหนุน ขอเป็นแป้งฝุ่นให้เธอลูบทา

1. มองซิ..มองทะเลเห็นลมคลื่นเห่จูบหิน

1. เสียงซอดังอ้ออี๋อี๋

1. นัยน์ตาคุณเหมือนมะนาว หน้าขาวเหมือนดังแป้งจี่

เส้นผมเหมือนดังเส้นหมี่ หัวไหล่พองดีเหมือนขนมปังปอนด์

1. เธอเป็นหงส์ที่สูงศักดิ์ส่วนฉันเป็นหมาวัดต่ำศักดิ์ศรี

**ตอนที่ ๓**

**คำชี้แจง**ให้นักเรียนพิจารณาโวหารที่กำหนดแล้วขีดเส้นใต้ให้ถูกต้อง

๑.      โวหารภาพจน์  **บุคคลวัต**

        ทั้งขุนเขาเขย่าเมฆ  รุจิเรขหิมาลัย

๒.    โวหารภาพพจน์  **บุคคลวัต**

        สายลมหวีดหวิวผ่านไม้ขัดแตะเข้ามาบาดผิวกาย

๓.     โวหารภาพพจน์  **สัทพจน์**

        กริ๊งกร๊างมาคุยกันบ้างนะคุณปานตะวัน

๔.     โวหารภาพพจน์  **บุคคลวัต**

        เมื่ออาทิตย์ท่องไปไกลลับลิบ  ฟ้าค่อยหยิบจันทรามาแก้หมอง

๕.     โวหารภาพพจน์  **สัทพจน์**

        ปวงประชาราษฎร์อาเพศ  เปรตกู่ก้องร้องตะเบิม

         กระหายเหิมแลบลิ้นอยู่  วะวาบวะวาบ

**ตอนที่  ๔**

    คำชี้แจง    ให้นักเรียนบอกประเภทโวหารจากงานประพันธ์ที่กำหนด

 ๑.  ปุจฉา    :  ค้อนท้องร้องรับกันป๊กป๊ก  นกคุ่มเปรียวปรื๋อกระพือบิน  เป็นโวหารภาพพจน์ใด

      วิสัชนา :

๒.  ปุจฉา    :  แสงนวลนาบทาบเห็นเพ็ญลำยอง  เพลงดาวร้องรับแผ่วดังแว่วมา  เป็นโวหารภาพพจน์ใด

      วิสัชนา :

๓.  ปุจฉา    :  ปักษาครวญเพรียกพฤกษ์ในไพรสันต์    เป็นโวหารภาพพจน์ใด

      วิสัชนา :

๔.  ปุจฉา    :  เสียงผึ้งหึ่งหึ่งหน้า  นึกคร้ามหวามถวิล

      วิสัชนา :

๕.  ปุจฉา    :  ดอกไม้ป่าปรุงกลิ่นประทิ่นป่า      อบบุหงามาลัยทั่วไพรกว้าง

      วิสัชนา :

**ตอนที่ ๔**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเติมคำที่มีเสียงสัมผัสสระกับคำที่กำหนดให้

๑. เงิน ................ ................ ................ ................ ................

๒. ดอก ................ ................ ................ ................ ................

๓. ดิน ................ ................ ................ ................ ................

๔. จ่าย ................ ................ ................ ................ ................

๕. รถ ................ ................ ................ ................ ................

ให้นักเรียนเติมคำที่มีเสียงสัมผัสสระต่อจากคำที่กำหนดให้

**ตัวอย่าง เก็บหอม รอมริบ**

๑. ข้าวแดง ............... ร้อน

๒. ลำบาก ............... จน

๓ ยิ้มแย้ม ............... ใส

๕. สุกเอา ................ กิน

๕. ยินยอม ................ ใจ

๖. ดีดสี ................ เป่า

๗. ข้าวยาก ................ แพง

๘. ข้นแค้น ................ เข็ญ

๙. ใจไม้ ................ ระกำ

๑๐. เบี้ยบ้าย ................ ทาง

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สมบัติวรรณคดี เวลา ๔ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. ประเภทของบทร้อยกรอง
2. ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

คำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพหรือกลอนแปดเป็นกลอนที่นิยมแต่งมากที่สุดมีจำนวนคำในแต่ละวรรค ๘ คำ หนึ่งบทมี ๔ วรรคหรือ ๒ บาท บาทที่ ๑ เรียก บาทเอก บาทที่ ๒ เรียก บาทโท มีสัมผัสบังคับ ๓ ตำแหน่งเป็นสัมผัสสระทั้งหมด และต้องมีสัมผัสระหว่างบทเป็นสัมผัสบังคับอีกด้วย

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

- มุ่งมั่นในการทำงาน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูทบทวนเรื่องภาษาในวรรณคดีเพื่อทบทวนความรู้ของนักเรียน

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

ครูสอนเรื่องบทร้อยกรอง ประเภทของบทร้อยกรอง บทร้อยกรองประเภทกลอน ฉันทลักษณ์ของกลอน

1. นักเรียนทำแผนผังมโนทัศน์เรื่องกลอนสุภาพพร้อมกับให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพเพื่อแนะนำตนเองมาอย่างน้อย ๓ บทลงไปในแผนผังมโนทัศน์ด้วย ครูเลือกสอนเรื่องกลอนสุภาพเนื่องจากนักเรียนจะเรียนเรื่องพระอภัยมณีต่อในชั่วโมงถัดไป
2. ครูจับสลากสุ่มนักเรียนออกมา ๕ คนเพื่อนำเสนอบทร้อยกรองของตนเอง หลังจากนั้นครูกับนักเรียนช่วยกันอภิปรายว่าบทร้อยกรองของเพื่อนที่ครูสุ่มมานั้นถูกต้องหรือไม่ อย่างไร

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากบทเรียน

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

**การประเมินผลการสร้างแผนผังมโนทัศและการแต่งกลอนสุภาพ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การประเมิน** | **ดีมาก (๕)** | **ดี (๔)** | **ปานกลาง (๓)** | **พอใช้ (๒)** | **ปรับปรุง (๑)** |
| ๑. ตรงตามหัวข้อที่กำหนด | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๔ – ๕ วรรค | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๒ – ๓ วรรค | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๑ วรรค | ไม่ตรงตามหัวข้อที่กำหนด |
| ๒. ใช้คำไพเราะและคล้องจอง | ใช้คำไพเราะและคล้องจอง | ใช้คำไพเราะและคล้องจอง  ๔ – ๕ วรรค | ใช้คำไพเราะและคล้องจอง  ๒ – ๓ วรรค | ใช้คำไพเราะและคล้องจอง  ๑ วรรค | ใช้คำไม่ไพเราะไม่คล้องจอง |
| ๓.คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๔ – ๕ วรรค | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๒ – ๓ วรรค | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๑ วรรค | ไม่สร้างสรรค์และไม่มีความเหมาะสม |
| ๔. ความเหมาะสมของช่วงจังหวะ  ที่อ่าน | มีความเหมาะสมของช่วงจังหวะ  ที่อ่านมาก | มีความเหมาะสมของช่วงจังหวะ  ๔ – ๕ วรรค | มีความเหมาะสมของช่วงจังหวะ  ๒ – ๓ วรรค | มีความเหมาะสมของช่วงจังหวะ  ๑ วรรค | ไม่มีความเหมาะสมของ  ช่วงจังหวะ |
| ๕.ความสวยงาม | มีการตกแต่งระบายสีและวาดภาพอย่างสวยงาม | มีการตกแต่งระบายสีและวาดภาพเพิ่มเติมบ้าง | มีการตกแต่งระบายสีแต่ไม่วาดภาพ | ระบายสีบางส่วน | ไม่มีการตกแต่ง |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงานผังมโนทัศน์เรื่อง กลอนสุภาพ**

**ชื่อ เลขที่ ชั้น ม.๓/**

**คำชี้แจง** : ให้นักเรียนเขียนแผนผังมโนทัศน์สรุปความรู้เกี่ยวกับกลอนสุภาพพร้อมแต่งกลอนสุภาพแนะนำตนเองอย่างน้อย ๓ บทและตกแต่งให้สวยงาม



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พระอภัยมณี เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและ

เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามหลักการอ่านทำนองเสนาะ
2. นักเรียนบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านทำนอนเสนาะได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การอ่านออกเสียงเป็นการสื่อสารที่มีความสำคัญ เพราะเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกและอารมณ์ของผู้ส่งสารไปผู้รับสาร ดังนั้น หากรู้หลักการอ่านและมีทักษะในการอ่านย่อมจะทำให้การสื่อสารเกิดสัมฤทธิ์ผลการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ต้องมีความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่าน จึงจะอ่านได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการสังเกต

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูอธิบายวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง บทร้อยกรองแต่ละประเภทจะมีวิธีการอ่านออกเสียงที่แตกต่างกัน แต่มีวิธีการอ่านออกเสียงเหมือนกันคือ

1. ก่อนอ่านทำนองเสนาะให้แบ่งคำแบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วย เพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้
2. อ่านออกเสียงตามธรรมดาให้คล่องก่อน
3. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง
4. อ่านให้เอื้อสัมผัส เรียกว่า คำแปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ
5. ระวัง 3 ต อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม และอย่าตู่ตัว
6. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภทมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนของคำประพันธ์นั้น ๆ เช่น นิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณีแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ หนึ่งวรรคมี ๘-๙ คำ อาจแบ่งเป็น ๓-๒-๓ หรือ ๓-๓-๓ ก็ได้
7. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์นั้น ๆ รสรัก โศก ตื่นเต้น ขบขัน โกรธ แล้วใส่น้ำเสียงให้สอดคล้องกับรสหรืออารมณ์ต่าง ๆ เหล่านั้น
8. อ่านให้เสียงดัง ( พอที่จะได้ยินกันทั่วถึง ) ไม่ใช่ตะโกน

หลังจากนั้นครูกระตุ้นนักเรียนด้วยคำถามต่อไปนี้

1. นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้ไพเราะเป็นความสามารถเฉพาะตัวหรือไม่ เพราะเหตุใด
2. นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองในวรรณคดี วรรณกรรมนั้นจำเป็นหรือไม่ อย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาบทเรียน จากนั้นครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้นักเรียนฟัง โดยให้นักเรียนสังเกตวิธีการอ่านออกเสียงของครูแล้วทดลองอ่านด้วยตัวเอง จากนั้นครูอธิบายประกอบเพื่อให้นักเรียนเข้าใจได้ดียิ่งขึ้นในหัวข้อต่อไปนี้

๑.๑ ความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑.๒ วัตถุประสงค์ในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑.๓ รสวรรณคดีที่ใช้ในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูกับนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน
2. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง | ใบงานที่ ๑ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง |

**แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมการอ่านออกเสียงของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุลของผู้รับการประเมิน** | **ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์** | | | | **การแบ่งวรรคตอน** | | | | **ออกเสียงชัดเจน** | | | | **การใช้น้ำเสียง** | | | | **รวม**  **๑๖**  **คะแนน** |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน

............../.................../................

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติได้ถูกต้อง ให้ ๔ คะแนน

ปฏิบัติมีข้อบกพร่องเล็กน้อย ให้ ๓ คะแนน

ปฏิบัติมีข้อบกพร่องปานกลาง ให้ ๒ คะแนน

ปฏิบัติมีข้อบกพร่องมาก ให้ ๑ คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๔ - ๑๖ | ดีมาก |
| ๑๑ - ๑๓ | ดี |
| ๘ - ๑๐ | พอใช้ |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ชื่อ ชั้น ม.๓/ เลขที่**

**ใบงานที่ ๑ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**

**คำสั่ง : ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง**

1. การอ่านออกเสียง หมายถึง
2. การอ่านออกเสียงบทร้องกรองต่างจากการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังต่อไปนี้
3. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองในวรรณคดี วรรณกรรม นอกจากจะใช้ในวิชาภาษาไทยแล้วนักเรียนยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาใดได้บ้าง

1. รสทำวรรณคดีที่ปรากฏในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีกี่รส และแต่ละรสวรรณคดีใช้แตกต่างกันอย่างไร

1. ประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีอะไรบ้าง (ตอบ ๓ ข้อขึ้นไป)



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พระอภัยมณี เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านตีความและประเมินคุณค่า จำนวน ๕ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๒ ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย

ม.๓/๖ ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๗ วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง

ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่า และแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลาย

เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนตีความและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถถอดคำประพันธ์และสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การอ่านตีความและการอ่านประเมินคุณค่า
2. การสรุปความจากเรื่องที่อ่าน
3. การถอดคำประพันธ์

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาวรรณคดีประเภทบันเทิงคดี ต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะกระบวนการกลุ่ม ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

- มุ่งมั่นในการทำงาน

**กิจกรรมการเรียนรู้ (๑ ชั่วโมง)**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูนำหนังสือเรื่องพระอภัยมณี ฉบับสมบูรณ์มาให้นักเรียนดู แล้วสนทนากับนักเรียนเรื่อง “พระอภัยมณี” เป็นในตอนต้นเรื่องเพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนต่อไป

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน (๓ ชั่วโมง)**

**๑.** ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาบทเรียน หลังจากนั้นครูจะเกริ่นนำเนื้อเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากนั้นครูทบทวนเรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากชั่วโมงที่ผ่านมาแล้วมอบหมายให้นักเรียนท่องบทอาขยานตามวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเพื่อสอบท่องบทอาขยานนอกเวลาเรียน

๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๘ กลุ่ม และแบ่งเนื้อหาบทเรียนเรื่องพระอภัยมณีให้ดังนี้

กลุ่ม ๑ ตั้งแต่ “สินสมุทรกุมารชาญฉลาด” หน้า ๕๗ ถึง “ไปหาดทรายหาข้าจะมาฟัง” หน้า ๕๙

กลุ่ม ๒ ตั้งแต่ “พระแจ้งความตามคำเงือกนำเล่า” หน้า ๕๙ ถึง “แม้นไม่นอนมารดามาจะตี”

หน้า ๖๐

กลุ่ม ๓ ตั้งแต่ “สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่” หน้า ๖๑ ถึง “ต่อกลางวันจึงค่อยไปให้สำราญ”

หน้า ๖๒

กลุ่ม ๔ ตั้งแต่ “ตาเหงือกน้ำซ้ำสอนพระทรงศักดิ์” หน้า ๖๒ ถึง “ผีเสื้อร้ายรีบรุดไม่หยุดยืน” หน้า ๖๔

กลุ่ม ๕ ตั้งแต่ “ฝ่ายพระอภัยมณีซึ่งหนียักษ์” หน้า ๖๔ ถึง “มาสถานมารดรไม่นอนใจ” หน้า ๖๗

กลุ่ม ๖ ตั้งแต่ “อสุรีผีเสื้อไม่เชื่อถ้อย” หน้า ๖๗ ถึง “จงเข่นฆ่าให้เราม้วยไปด้วยกัน” หน้า ๖๙

กลุ่ม ๗ ตั้งแต่ “อสุรีผีเสื้อก็เชื่อถือ” หน้า ๖๙ ถึง “อย่าบากบั่นความรักน้องนักเลย” หน้า ๗๑

กลุ่ม ๘ ตั้งแต่ “พระอภัยใจอ่อนถอนสะอื้น” หน้า ๗๑ ถึง “ก็หลบไปตามวนชลธาร” หน้า ๗๒

๓) ให้แต่ละสมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันถอดคำประพันธ์ ในส่วนที่ตนเองได้รับมอบหมาย โดยครูมีพจนานุกรมแจกให้แต่ละกลุ่มเพื่อใช้หาคำศัพท์ที่นักเรียนไม่ทราบความหมาย จากนั้นให้สมาชิกในกลุ่มนำคำประพันธ์ที่ตนเองถอดความเรียบร้อยแล้วมาทำเป็น PowerPointและนำเสนอชั้นเรียน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด (๑ ชั่วโมง)**

๑) ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องพระอภัยมณี

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม |
| การท่องอาขยาน | แบบประเมินเพื่อให้คะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง |
| ชิ้นงานการถอดคำประพันธ์ (PowerPoint) | แบบประเมินให้คะแนนชิ้นงานการถอดคำประพันธ์ |

**แบบประเมินเพื่อให้คะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การประเมิน** | **ดีมาก (๕)** | **ดี (๔)** | **ปานกลาง (๓)** | **พอใช้ (๒)** | **ปรับปรุง (๑)** |
| ๑. การออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำ | ออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำได้ชัดเจนทุกคำ | ออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน  ๑-๒ คำ | ออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน  ๓-๔ คำ | ออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน  ๕-๖ คำ | ออกเสียง ร – ล และคำควบกล้ำไม่ชัดเจน  ๗ คำขึ้นไป |
| ๒. พูดคล่อง ไม่ตะกุกตะกัก | พูดคล่อง ไม่ตะกุกตะกัก | พูดตะกุกตะกัก ๑-๒ ครั้ง | พูดตะกุกตะกัก ๓-๔ ครั้ง | พูดตะกุกตะกัก ๕-๖ ครั้ง | พูดตะกุกตะกัก ๗ ครั้งขึ้นไป |
| ๓. การกวาดสายตามองผู้ฟัง | กวาดสายตามองผู้ฟังอย่างทั่วถึงตลอดเวลา | กวาดสายตามองผู้ฟัง ๔-๕ ครั้ง | กวาดสายตามองผู้ฟัง ๒-๓ ครั้ง | กวาดสายตามองผู้ฟัง ๑ ครั้ง | ไม่กวาดสายตามองผู้ฟัง |
| ๔. นำเสียงน่าฟังและเสียงดัง ชัดเจน | นำเสียงน่าฟังและเสียงดัง ชัดเจน สม่ำเสมอ | นำเสียงน่าฟังแต่มีเสียงเบา  ๑-๒ ครั้ง | นำเสียงน่าฟังแต่มีเสียงเบา  ๓-๔ ครั้ง | นำเสียงน่าฟัง  แต่มีเสียงเบา  ๕-๖ ครั้ง | น้ำเสียงแผ่วเบา ไม่น่าฟัง และไม่ชัดเจน |

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/

**คำชี้แจง** ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านในใจ และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับ

พฤติกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมิน** ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | ความสนใจ | ความร่วมมือ | ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี | การนำเสนอผลงาน | คุณภาพของงาน | รวม | สรุปผล  การประเมิน | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พระอภัยมณี เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

ม ๓/๒ วิเคราะห์และวิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่

อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนบอกคุณค่าของวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ในแต่ละด้านได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ วิถีชีวิต สังคมและวัฒนธรรม

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

วรรณคดีไทยมีประวัติความเป็นมายาวนานกว่า ๗๐๐ ปี มีบทบาทสร้างความบันเทิงใจและความจรรโลงใจ สามารถกล่อมเกลามนุษย์ ให้รู้จักความงาม ความดีและความเป็นจริงของชีวิต เราควรอนุรักษ์และหวงแหน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

ครูนำภาพวิถีชีวิตแบบไทย มาให้นักเรียนดู แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมายและลักษณะของวิถีชีวิตแบบไทยทั้งด้านวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ความเชื่อ ค่านิยม

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมที่ตนเองถอดคำประพันธ์ จากนั้นให้นักเรียนร่วมศึกษาคุณค่าด้านสังคมและสะท้อนวิถีไทยในส่วนที่ตนเองได้รับมอบหมายถอดคำประพันธ์
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอคุณค่าที่พบในวรรณคดีส่วนที่ตนเองวิเคราะห์ให้เพื่อนในห้องฟัง
3. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปการทำใบงานที่ ๒ ของกลุ่มตนเอง ประเมินผลงานว่าข้อมูลที่ได้ศึกษาค้นคว้ามีความถูกต้องเหมาะสมเพียงใด โดยการตรวจสอบแนวคิดภายในกลุ่มของตนเองอย่างอิสระ
2. นักเรียนทำแบบทดสอบเก็บคะแนนเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-**  หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- ภาพวิถีชีวิตของคนไทย

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้น ม.๓

**การวัดและประเมินผล**

1. ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร
2. ตรวจแบบทดสอบเก็บคะแนนโดยต้องได้คะแนนร้อยละ ๕๐ จึงจะผ่านเกณฑ์

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงานที่ ๒ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร**

ชื่อ เลขที่ ชั้นม.๓/

**คำสั่ง** : จงตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ผู้แต่งเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรคือใคร

1. จากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

1. จงสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ด้วยสำนวนของตนเอง

1. จงสรุปคุณค่าที่ได้รับจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๔.๑ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔.๒ คุณค่าด้านวิถีชีวิต สังคมและวัฒนธรรม

1. จงบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร มาอย่างน้อย ๓ ข้อ

**แบบฝึกหัดเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร**

**ชื่อ เลขที่ ชั้น ม.๓/**

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย 🗶 ทับตัวเลขหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. นางผีเสื้อจับตัวพระอภัยมณีไปด้วยจุดประสงค์ใด

๑. นำพระอภัยมณีไปเป็นอาหาร

๒. ต้องการฟังเสียงปี่ของพระอภัยมณี

๓. บังคับให้พระอภัยมณีเป็นสามีนาง

๔. ต้องการพระอภัยมณีไปเลี้ยงดูลูกนาง

๒. พฤติกรรมของตัวละครคู่ใดในเรื่องพระอภัยมณีให้แง่คิดว่า “รักแบบจำใจย่อมไม่จีรังยั่งยืน”

๑. พระอภัยมณี - นางเงือก ๒. พระอภัยมณี - นางผีเสื้อ

๓. พระอภัยมณี - นางละเวง ๔. พระอภัยมณี - นางสุวรรณมาลี

๓. เหตุใดสินสมุทรจึงผูกพันกับพระอภัยมณีมากกว่านางผีเสื้อ

๑. สินสมุทรไม่ชอบสตรี

๒. พระอภัยมณีเสี้ยมสอนสินสมุทรว่าแม่ดุร้าย

๓. นางผีเสื้อสมุทรเคยทำร้ายสินสมุทร

๔. พระอภัยมณีเลี้ยงดูสินสมุทรอย่างใกล้ชิด

๔. คำกลอนข้อใดแสดงความร้ายกาจของนางผีเสื้อมากที่สุด

๑. ไม่เห็นผัวคว้าไปได้แต่ปลา ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเดือดดาล

๒. แล้วชี้หน้าด่าอึงหึงนางเงือก ทำซบเสือกสอพลออีตอแหล

๓. จะจับไว้ให้พาไปหาพ่อ แล้วหักคอเสียให้ตายเมื่อภายหลัง

๔. แล้วนางยักษ์หักขาฉีกสองแขน ไม่หายแค้นเคี้ยวกินสิ้นทั้งคู่

๕. “สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวร่อ ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย

แม้นมารดามาตามจะห้ามไว้ พระรีบไปก่อนข้าอย่าปรารมภ์”

คำกลอนข้างต้นแสดงลักษณะนิสัยอย่างไรของสินสมุทร

๑. มีอารมณ์ขัน ๒. กล้าหาญ

๓. ผูกพันกับแม่ ๔. ชอบเล่นสนุก

๖. คำกล่าวของนางผีเสื้อว่า “ช่างเฉโกโยคี**หนีเขาใช้**” ความที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึงอะไร

๑. บวชเพื่อหนีราชการ ๒. บวชเพื่อซ่องสุมคน

๓. บวชแต่ไม่เข้าวัด ๔. บวชแต่ไม่รักษาศีล

๗. คำพูดของตัวละครข้อใดเป็นคำสัตย์

๑. พระอภัยมณี - จะกอดศพซบหน้าโศกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน

๒. นางผีเสื้อ - จะไปไหนไม่ห้ามจะตามส่ง ไหนทรงฤทธิ์บิตุรงค์เล่าลูกเอ๋ย

๓. สินสมุทร - ลูกขอลาฝ่าธุลีสักปีเดียว ไปท่องเที่ยวหาประเทศเขตนคร

๔. เงือกบิดา - หนึ่งพวกพ้องของข้าคณาญาติ ขอรองบาทบงกชบทศรี

๘. “แลสิบลิบหลังคาศาลาราย มีเสาหงส์ธงปลายปลิวระยับ

พระยินดีชี้บอกสินสมุทร โน่นแน่กุฏิมุงกระเบื้องเหลืองสลับ”

ศัพท์ในข้อใด**ไม่ปรากฏ**ในกลอนข้างต้น

๑. เสาที่ทำเป็นรูปหงส์ติดไว้ที่ยอดมักปักอยู่ตามหน้าวัดของชาวรามัญ

๒. กระท่อมที่อยู่ของนักบวช

๓. ธงผืนผ้ามีรูปจระเข้ตรงกลาง มักปักไว้ที่ท่าน้ำหน้าวัดแสดงว่าทอดกฐินแล้ว

๔. ศาลาที่สร้างเป็นหลังๆ เรียงเป็นแนวรอบโบสถ์หรือวิหาร

๙. “มา**ตรีชา**ว่ากูผิดในกิจกรรม” คำที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึงข้อใด

๑. ตำหนิ , กล่าวโทษ ๒. หลอกลวง , พูดปด

๓. เชื่อถือ , คิดเห็น ๔. อธิบาย , ชี้แจง

๑๐. “เหล่าฉลามล้วนฉลามตามกันมา **ค่อยเคลื่อนคลา**คล้ายคล้ายในสายชล”

คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายความว่าอย่างไร

๑. เกือบเหมือน ๒. เคลื่อนไหวไปเรื่อยๆ

๓. จำได้อย่างเลือนราง ๔. ไปหรือมาเป็นจำนวนมาก

๑๑. คำกลอนในข้อใดแสดงธรรมเนียมการประพฤติอย่างไทย

๑. พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนสินสมุทร สอนให้บุตรขอสมาอัชฌาสัย

๒. พระอภัยได้สดับสุนทรถาม จึงยกความก่อนเก่าเล่าแถลง

๓. พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรวง ให้เหงาง่วงงีบหลับระงับไป

๔. พระทรงเลือกลูกมะซางปรางมะยง ประทานองค์โอรสสู้อดออม

๑๒. คำกลอนข้อใด**มิได้**แสดงความเชื่อของคนไทย

๑. ทั้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้วุ่น จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย

๒. อย่าฆ่าสัตว์ตัดชีวิตพิษฐาน หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์

๓. เราลงเลขเสกทำไว้สำเร็จ ดังเขื่อนเพชรภูติปีศาจไม่อาจใกล้

๔. ด้วยองค์พระชนนีเป็นผีเสื้อ อันชาติเชื้ออยู่ถ้ำลำละหาน

๑๓. “ฝ่ายเงือกน้ำคำนับ**อภิวาท** ข้าพระบาททราบสิ้นทุกถิ่นฐาน”

คำที่พิมพ์ตัวหนาอ่านอย่างไร

๑. อะ - พิ - วาด ๒. อับ - พิ - วาด

๓. อบ - พิ - วาด ๔. อา - พิ - วาด

๑๔. คำกลอนข้อใดมีชื่อของภูเขา ๑ ใน ๗ เทือกเขาสัตบริภัณฑ์ที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุ

๑. อันน้ำนี้มีนามตามบุราณ อโนมานเคียงกันสีทันดร

๒. นางผีเสื้อเหลือโกรธโลดทะลึ่ง โตดังหนึ่งยุคนธรขุนไศล

๓. แล้วลุกขึ้นยืนชะโงกโยกสิงขร จนโคลงคลอนเคลื่อนดังทั้งภูเขา

๔. เป็นเขตแคว้นแดนที่นางผีเสื้อ ข้างฝ่ายเหนือถึงมหิงษะสิงขร

๑๕. คำกลอนข้อใด**ไม่มี**โวหารอุปมา (เปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง)

๑. อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด แค้นโอรสราวไฟไหม้มังสา

๒. พระราชบุตรฉุดลากลำบากเหลือ ดังหนังเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย

๓. เห็นฝูงเงือกเกลือกกลิ้งมากลางชล คิดว่าคนมีหางเหมือนอย่างปลา

๔. ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช แต่ดวงเนตร แดงดูดังสุริย์ฉาย

๑๖. คำกล่าวข้อใด**ไม่ได้**แสดงอารมณ์โกรธ

๑. ทำปั้นเจ๋อเย่อหยิ่งมาชิงผัว ระวังตัวมึงให้ดีอีจองหอง

๒. ช่างว่ากล่าวราวกับกูไม่รู้เท่า มาพูดเอาเปรียบผู้ใหญ่ทำไพล่เผล

๓. ช่างชาติชั่วหัวกระดูกลูกตอแหล ลวงให้แม่หลงกลเที่ยวค้นหา

๔. อยู่ดีดีหนีเมียมาเสียได้ เสียน้ำใจน้องรักเป็นหนักหนา

๑๗. “แม้นสิ้นบุญสูญนางในปางนี้ ไม่มีที่พึ่งพาจะอาศัย

จะกอดศพซบหน้าโศกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน”

คำกลอนข้างต้นกล่าวถึงข้อใด

๑. อุปมา (เปรียบเหมือน) ๒. อุปลักษณ์ (เปรียบเป็น)

๓. อธิพจน์ (กล่าวเกินจริง) ๔. บุคลวัต (สมมุติบุคคล)

๑๘. “จะไปไหนไม่พ้นผีเสื้อน้ำ วิบากกรรมก็จะสู้อยู่เป็นผี

ท่านส่งเราเข้าที่เกาะละเมาะนี้ แล้วรีบหนีไปในน้ำแต่ลำพัง”

ข้อใด**มิได้**แสดงคุณธรรมของผู้กล่าวข้อความข้างต้น

๑. กล้าหาญ ๒. เสียสละ

๓. เห็นอกเห็นใจผู้อื่น ๔. เชื่อมั่นในตนเอง

๑๙. คำใด**มิได้**มีการดัดแปลงหรือแผลงคำ

๑. สมุทรไท ๒. ยุคนธร

๓. ตักษัย ๔. สาชล

๒๐. **“ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้ ไม่อยู่ในศีลสัตย์มาตัดรอน**

**เขาว่ากันผัวเมียแม่กับลูก ยื่นจมูกเข้ามาบ้างช่วยสั่งสอน”**

คำพูดของนางผีเสื้อข้างต้นแสดงลักษณะอย่างไรของนาง

๑. ไม่มีสัมมาคารวะ พูดตามอารมณ์โดยไม่ยั้งคิด

๒. ฉลาดในการเจรจา โต้ตอบได้ทันที

๓. ยึดมั่นในคำสัตย์ รังเกียจพวกไม่มีศีลธรรม

๔. มีความผูกพันกับลูกผัว

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาในการสื่อสาร เวลา ๓ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ระดับภาษา จำนวน ๓ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของ

ภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๓ วิเคราะห์ระดับภาษา

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องตามลักษณะของภาษา
2. จำแนกระดับของภาษาที่ใช้ในการสื่อสารได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. ลักษณะการใช้ภาษาในการสื่อสาร
2. ปัจจัยการใช้ภาษาในการสื่อสาร
3. ระดับภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร
4. อุปสรรคในการสื่อสาร

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

มนุษย์มีภาษาในการสื่อสาร เกิดจากการที่มนุษย์ต้องการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตนเอง การสื่อสารจะประสบความสำเร็จตามจุดประสงค์ได้ผู้สื่อสารจะต้องมีความรู้และประสบการณ์ในการใช้ภาษาเป็นอย่างดี

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องการใช้คำตามระดับของบุคคลแล้วให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่มีความหมายว่า กิน เช่น กิน รับ รับประทาน เสวย ฉัน แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า คำเหล่านั้นใช้กับใคร อย่างไร
2. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีระดับคำ ที่มีความหมายเดียวกัน แต่ใช้ต่างกันตามระดับชั้นของบุคคล
3. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน “นักเรียนคิดว่าการแบ่งคำเป็นระดับเพื่อใช้กับคนในสังคมนั้นมีข้อดีหรือข้อเสียหรือไม่ อย่างไร”

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับความสำคัญของการสื่อสาร เพราะเหตุใดมนุษย์จึงต้องมีการสื่อสารกัน จากนั้นครูบรรยายเรื่องภาษาในการสื่อสารตามหัวข้อ ดังต่อไปนี้

* ลักษณะการใช้ภาษาในการสื่อสาร
* ปัจจัยการใช้ภาษาในการสื่อสาร
* ระดับภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร
* อุปสรรคในการสื่อสาร

1. ครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง การวิเคราะห์ระดับภาษา
2. ครูให้นักเรียนชมสื่อวีดิทัศน์ที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาของพิธีกรในรายการดังต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ภาษาที่พิธีกรใช้ลงในสมุดว่าสื่อที่นักเรียนได้รับชมไปนั้นใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษาหรือไม่ อย่างไร

* รายการสารคดี
* รายการกีฬา
* รายการบันเทิงและการสนทนา

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และอภิปรายว่านักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-** สื่อวีดิทัศน์ (Youtube)

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

**โรงเรียนเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้……………………….ภาคเรียนที่………….ปีการศึกษา..............**

**คำชี้แจง :** ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ – สกุล**  **ของผู้รับการ**  **ประเมิน** | **ความตั้งใจใน การทำงาน** | | | **ความรับผิดชอบ** | | | **การตรงต่อเวลา** | | | **ความสะอาดเรียบร้อย** | | | **ผลสำเร็จ ของงาน** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ...................................................ผู้ประเมิน

............../.................../................

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 12 - 15 | ดี |
| 8 - 11 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 8 | ปรับปรุง |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงานที่ ๑ เรื่อง การฟังและการดูสารอย่างวิเคราะห์และวิจารณ์**

**ชื่อ** **เลขที่** **ชั้น ม.๓/**

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนฟังเรื่อง “กวีนิพนธ์” ข้างล่างนี้ แล้วตอบคำถาม

**อันอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย**

**แม้นเจ็บอื่นหมื่นแสนจะแคลนคลาย เจ็บจนตายก็เพราะเหน็บให้เจ็บใจ**

1. เรื่องนี้มีสาระสำคัญเกี่ยวกับอะไร

1. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากบทกลอนข้างต้น

1. ให้นักเรียนบอกข้อดีและข้อเสียตามระดับของภาษา

1. หากนักเรียนต้องการให้ผู้อื่นหยิบของที่อยู่ไกลให้ นักเรียนควรใช้ภาษาอย่างไรในแต่ละระดับให้ถูกต้อง

ภาษาแบบแผน

ภาษากึ่งแบบแผน

ภาษาไม่เป็นแบบแผน

1. ให้นักเรียนเปลี่ยนคำศัพท์ที่กำหนดให้เป็นคำศัพท์ที่มีความหมายเดียวกันแต่ใช้ในระดับอื่น

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ราชาศัพท์** | **ศัพท์สำหรับพระสงฆ์** | **คำสุภาพ** |
|  |  | อาหาร |
| บรรทม | จำวัด |  |
| พระราชสาส์น | ลิขิต |  |
| ทรงเครื่องใหญ่ |  |  |
| พระราชวัง |  | บ้าน |

1. ถ้านักเรียนต้องการกราบบังคมทูลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ต้องใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และบุรุษที่ ๒ ว่าอย่างไร

1. ให้นักเรียนเปลี่ยนคำจากภาษาพูด ให้เป็นคำสุภาพที่ใช้ในภาษาเขียน

|  |  |
| --- | --- |
| **ภาษาพูด** | **ภาษาเขียน** |
| หัว |  |
| โจร |  |
| ลูกชาย |  |
| พ่อ |  |
| ทำมาหากิน |  |



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้เรื่องโฆษณา เวลา ๔ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน**

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการ

เปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

**เป้าหมายการเรียนรู้**

๑. วิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังหรือดูได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. ประเภทของโฆษณา
2. หลักการเขียนโฆษณา
3. อิทธิพลของภาษาโฆษณา

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

โฆษณาที่มีการนำเสนออย่างมีศิลปะ ควรนับว่าเป็นวรรณกรรมได้เพราะโฆษณามีการนำเสนอที่น่าสนใจ มีการสรรคำมาใช้ ทำหน้าที่สะท้อนภาพสังคมเหมือนวรรณกรรม โฆษณาที่ดีมีสารจรรโลงใจมีการแทรกข้อคิดที่เป็นประโยชน์หรืออาจทำให้รู้สึกดีหรือสบายใจขึ้นได้ การอ่านจับใจความจากบทความ นักเรียนต้องวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ดู ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูเปิดวีดีทัศน์โฆษณาผลิตภัณฑ์ลดน้ำหนักให้นักเรียนดู แล้วกระตุ้นนักเรียนด้วยคำถามต่อไปนี้

* นักเรียนชอบโฆษณาที่ดูจบไปแล้วหรือไม่
* เมื่อได้ชมโฆษณาเรียบร้อยแล้วนักเรียนอย่างซื้อสินค้าชนิดนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูบรรยายความรู้เรื่องโฆษณาและภาษาโฆษณา รูปแบบการโฆษณา และหลักการเขียนโฆษณา
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๓-๕ คนเพื่อวิเคราะห์โฆษณาตามที่ครูมอบหมาย โดยวิเคราะห์ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

๒.๑ พิจารณาว่าโฆษณาที่ฟังหรือดูนั้นมีเนื้อหาอะไรบ้าง

๒.๒ พิจารณาว่าโฆษณาที่ฟังหรือดูนั้นมีจุดประสงค์ใด เช่น โน้มน้าว ชี้แนะ อธิบาย เป็นต้น

๒.๓ แยกข้อเท็จจริง เป็นข้อมูลที่สามารถพิสูจน์ได้ เห็นว่าเป็นจริงหรือเป็นเท็จ ได้จากตัวเลขเชิงปริมาณต่างๆ ที่มีอยู่ซึ่งทำการตรวจสอบได้

๒.๔ พิจารณาว่าโฆษณาที่ได้ฟังหรือดูนั้นมีความเป็นไปได้ และควรเชื่อเพียงใดเพราะเหตุใด มีประโยชน์ต่อตนเองมากหรือน้อยเพียงใด

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจผลงานของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งอภิปรายสรุปการเรื่องการอ่าน

วิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการโฆษณา

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการโฆษณาและบอกแนวทางการบริโภคสื่อโฆษณาอย่างเหมาะสม

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อ PowerPoint

- สื่อวีดีทัศน์โฆษณาผลิตภัณฑ์ลดน้ำหนัก

- โฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/

**คำชี้แจง** ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการฟังและดูโฆษณา และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมิน** ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | ความสนใจ | ความร่วมมือ | ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี | ความถูกต้องของผลงาน | คุณภาพของงาน | รวม | สรุปผล  การประเมิน | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้เรื่องโฆษณา เวลา ๔ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องการเขียนเพื่อการสื่อสาร จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ**

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. เขียนโฆษณาโดยใช้ภาษาได้ถูกต้องตามระดับของภาษา

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. หลักการเขียนโฆษณา

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

โฆษณาที่มีการนำเสนออย่างมีศิลปะ ควรนับว่าเป็นวรรณกรรมได้เพราะโฆษณามีการนำเสนอที่น่าสนใจ มีการสรรคำมาใช้ ทำหน้าที่สะท้อนภาพสังคมเหมือนวรรณกรรม ดังนั้นการใช้ภาษาได้ถูกต้องตามระดับของภาษาก็จะทำให้การโฆษณานั้นบรรลุจุดประสงค์ได้

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ดู ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูทบทวนหลักการเขียนโฆษณาจากชั่วโมงที่ผ่านมา โดยใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความจำ

* นักเรียนจำได้หรือไม่ว่าการเขียนโฆษณาที่ดีมีหลักการอย่างไรบ้าง
* จำเป็นหรือไม่ที่โฆษณาทุกโฆษณาต้องเขียนหรือสร้างขึ้นตามหลักการเขียนโฆษณาอย่าเคร่งครัด เพราะเหตุใด
* นักเรียนคิดว่าระดับของภาษาที่ใช้ในการโฆษณามีผลต่อการขายสินค้าหรือบริการหรือไม่ เพราะเหตุใด

1. ครูนำตัวอย่างโฆษณาวีดีทัศน์และสื่อสิ่งพิมพ์ที่ใช้ภาษาต่างกันในแต่ละระดับ ได้แก่โฆษณาเกี่ยวกับความสวยงาม โฆษณาเกี่ยวกับการทำประกันชีวิต โฆษณาการขายรถยนต์ โฆษณาขนมขบเคี้ยว มาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่างแล้วสังเกตวิธีการใช้คำในการโฆษณา

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูบรรยายความรู้เพิ่มเติมเรื่องภาษาโฆษณา ระดับภาษาที่ใช้ในโฆษณาและหลักการเขียนโฆษณา
2. ครูให้นักเรียนจับคู่เพื่อสร้างโฆษณาของตนเองขึ้นมา ๑ ชิ้น โดยโฆษณาที่สร้างขึ้นต้องมีระดับภาษาที่สอดคล้องกับโฆษณานั้นด้วย

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการโฆษณาและบอกแนวทางการบริโภคสื่อโฆษณาอย่างเหมาะสม

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อ PowerPoint

- สื่อวีดีทัศน์โฆษณาผลิตภัณฑ์ลดน้ำหนัก

- โฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การประเมิน** | **ดีมาก (๕)** | **ดี (๔)** | **ปานกลาง (๓)** | **พอใช้ (๒)** | **ปรับปรุง (๑)** |
| ๑. ตรงตามหัวข้อที่กำหนด | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๔ – ๕ วรรค | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๒ – ๓ วรรค | ตรงตามหัวข้อ  ที่กำหนด  ๑ วรรค | ไม่ตรงตามหัวข้อที่กำหนด |
| ๒. ใช้คำได้ถูกต้องตามระดับของภาษา | ใช้คำได้ถูกต้องทั้งหมด | ใช้คำไม่ถูกต้องตามระดับภาษา ๒ ตำแหน่ง | ใช้คำไม่ถูกต้องตามระดับภาษา ๓-๔ ตำแหน่ง | ใช้คำไม่ถูกต้องตามระดับภาษา ๕ ตำแหน่ง | ใช้คำไม่ถูกต้องตามระดับภาษา |
| ๓.เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนโฆษณา | เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนโฆษณาทั้งหมด | ขาดหัว ๑ หัวข้อ | ขาด ๒ หัวข้อ | ขาด ๓ หัวข้อ | ไม่ตรงตามหลักการเขียนโฆษณา |
| ๔.คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๔ – ๕ วรรค | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๒ – ๓ วรรค | คิดสร้างสรรค์และมีความเหมาะสม  ๑ วรรค | ไม่สร้างสรรค์และไม่มีความเหมาะสม |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงาน เรื่อง ภาษาโฆษณา**

**คำชี้แจง** : ให้นักเรียนเขียนโฆษณา ๑ โฆษณาให้ถูกต้องตามหลักการเขียนโฆษณาลงในกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์พร้อมตกแต่งให้สวยงาม โดยมีหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่องานโฆษณา
2. รูปภาพ
3. สรรพคุณ/ข้อมูลของสินค้าหรือโฆษณา

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องบทพากย์เอราวัณ เวลา ๘ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยกรอง จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท.๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๓/๑อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้องตามเรื่องที่อ่าน

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองผู้เรียนต้องรู้หลักการอ่าน จึงจะสามารถอ่านได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านบทพากย์เอราวัณ เป็นบทร้อยกรองประเภทกาพย์ฉบัง ๑๖ ผู้เรียนต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการแสดงโขนซึ่งเป็นมหรสพของไทยแล้วครูเปิดซีดีการแสดงโขนของกรมศิลปากร ให้นักเรียนดู
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงโขนและการพากย์โขนโดยใช้คำถามดังต่อไปนี้

* นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการพากย์ใช้สำหรับการแสดงมหรสพประเภทใดบ้าง
* นักเรียนคิดว่าเหตุใดการพากย์จึงนิยมนำมาใช้ในการแสดงโขน

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๖ คนคละกันตามความสามารถแล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาการอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ฉบัง ๑๖ ด้วยการสังเกตจากซีดีการอ่านทำนองเสนาะที่ครูเปิดให้ฟัง

๒. ครูถามนักเรียนด้วยคำถามว่านักเรียนสังเกตความแตกต่างระหว่างการอ่านกาพย์ฉบัง ๑๖ กับการอ่านกลอนสุภาพที่เคยเรียนไปแล้วหรือไม่ อย่างไร

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายหลักการอ่านกาพย์ฉบัง ๑๖ และสาธิตการอ่านภายในกลุ่ม

๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาสรุปวิธีการอ่านกาพย์ฉบัง ๑๖ พร้อมทั้งสาธิตวิธีการอ่าน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านกาพย์ฉบัง ๑๖ และการปฏิบัติที่ถูกต้องในการอ่านบทร้อยกรอง

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-** ซีดีการอ่านทำนองเสนาะ

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง (rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ประเด็นการประเมิน | เกณฑ์การให้คะแนน | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๒. การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียง  ถูกต้องตามจังหวะ  ทำนองถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิด ๒ ครั้ง | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิดเกิน ๒ ครั้ง |
| ๓. การเว้นวรรคตอน  ถูกต้อง | อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องชัดเจน | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๔. น้ำเสียง ไพเราะ สละสลวยและลีลาท่าทางในการอ่านเหมาะสม | อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงและลีลาเหมาะสมกับ  บทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงแต่ลีลาท่าทางไม่เหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียง ไม่ชัดเจน น้ำเสียง และลีลาท่าทาง ไม่เหมาะสม |
| ๕. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม /ตู่คำ | อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง  ชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความทุกประโยค | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องชัดเจน มีการอ่านตู่คำ หรือเพิ่มคำ ๒ คำ | อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องชัดเจน มีการอ่านตู่คำ และเพิ่มคำ เกิน ๒ คำ |
| ๖. ความคล่องแคล่ว และแม่นยำ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่ว และ  แม่นยำ มีความมั่นใจสูง | อ่านออกเสียงบทร้อยกรองไม่คล่องแคล่ว ไม่แม่นยำ ขาดความมั่นใจ ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง บทร้อยกรองไม่คล่องแคล่วและไม่แม่นยำ ไม่มีความมั่นใจ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับดี ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับพอใช้ ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับปรับปรุง

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ บทพากย์เอราวัณ เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความ จำนวน ๓ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น

ในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วนำมาเขียนบันทึกได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

  ๑. การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับบันเทิงคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ เป็นเรื่องในระดับที่ยากยิ่งขึ้น นักเรียนต้องอ่านจับใจความ สรุปเนื้อหาของเรื่องและนำความรู้ที่ได้รับมาเขียนบันทึกได้

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

- มีนิสัยรักการอ่าน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูนำภาพช้างเอราวัณ มาให้นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของช้างเอราวัณที่ปรากฏในตอน บทพากย์เอราวัณ เช่น ทำไมช้างเอราวัณจึงมีความแตกต่างจากช้างทั่วไป ช้างเอราวัณเป็นช้างทรงของเทพองค์ใดและเหตุใดจึงเข้ามาเกี่ยวข้องกับกองทัพของพระราม
2. ครูอธิบายถึงความสำคัญของช้างในสมัยรัชกาลที่ ๒ ว่าในสมัยนั้นประเทศไทยมีธงช้างเผือกใช้เป็นครั้งแรกเนื่องจากรัชกาลที่ ๒ ได้ช้างเผือกมา ๓ เชือก ช้างเอราวัณในบทกวีของพระองค์จึงมีความยิ่งใหญ่
3. ครูถามคำถามกระตุ้นความคิดว่า นักเรียนคิดว่าบทบาทของช้างในอดีตและปัจจุบันต่างกันอย่างไรและในปัจจุบันช้างยังมีความสำคัญต่อประเทศไทยหรือไม่

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่องบทพากย์เอราวัณอย่างคร่าว ๆ เพื่อหาจุดสำคัณของเรื่อง
2. ตั้งคำถามและพิจารณาใจความสำคัญว่าผู้เขียนกำลังพูดถึงใคร ทำไมจึงสำคัญ สำคัญอย่างไร เกี่ยวข้องกับใครบ้าง ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร
3. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๖-๗ คน อ่านเรื่องบทพากย์เอราวัณอย่างละเอียดเพื่อตอบคำถามที่ได้ตั้งไว้ โดยครูแจกพจนานุกรมให้แต่ละกลุ่มเพื่อหาคำศัพท์ยาก

๔. สรุปใจความสำคัญและจดบันทึกอย่างย่อลงในสมุด

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าจากเนื้อเรื่องบทพากย์เอราวัณที่นักเรียนได้อ่านไปแล้วนักเรียนมีความเห็นสอดคล้องหรือไม่สอดคล้องกับบทไหน อย่างไรและร่วมกันสรุปเรื่องบทพากย์เอราวัณเพื่อตอบคำถามที่ได้ตั้งไว้ให้สมบูรณ์

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- สื่อภาพช้างเอราวัณ

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจบันทึกการสรุปเรื่องบทพากย์เอราวัณ | สมุดบันทึกการสรุปเรื่องบทพากย์เอราวัณ |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |
| ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่า จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะและวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

๑. นักเรียนวิเคราะห์วิถี ไทยและคุณค่าจากวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี วรรณกรรม

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับบันเทิงคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณจะต้องวิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีที่อ่านได้

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าวิถีไทยในยุคปัจจุบันมีความแตกต่างจากวิถีไทยยุคก่อนอย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนอภิปรายว่าวิถีไทยที่ปรากฏในวรรณคดีที่นักเรียนเคยรู้มามีหัวข้ออะไรบ้าง
2. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม(กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่แล้ว) จากนั้นให้นักเรียนในกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าและวิถีไทยที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องบทพากย์เอราวัณให้ได้มากที่สุด
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มละ ๓ คนเพื่อนำเสนอคุณค่าและวิถีชีวิตที่กลุ่มตนเองได้ศึกษาพบ และให้แต่ละกลุ่มจดบันทึกหัวข้อที่กลุ่มอื่น ๆ ศึกษาพบลงในสมุดบันทึกของตนเอง

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า นักเรียนคิดว่าจำเป็นหรือไม่ที่กวีแต่ละยุคสมัยจะสะท้อนวิถีไทยลงไปในงานเขียนของตนเองด้วย เพราะเหตุใด
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าจากวรรณคดีเรื่องบทพากย์เอราวัณ

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจสมุดบันทึกการวิเคราะห์คุณค่าและวิถีชีวิตจากเรื่องที่อ่าน | สมุดบันทึกการวิเคราะห์คุณค่าและวิถีชีวิตจากเรื่องที่อ่าน |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |
| ประเมินพฤติกรรมกลุ่ม | แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วัน



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ เวลา ๙ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนมโนทัศน์ จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

๑. นักเรียนเขียนผังความคิดสรุปเรื่องบทพากย์เอราวัณได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การเขียนผังความคิด

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การเขียนผังมโนทัศน์เป็นการเขียนเพื่อสรุปประเด็นอย่างเป็นระบบ เป็นการจัดระบบความคิดให้เป็นลำดับขั้นตอนเพื่อไม่ให้เกิดความสับสน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการเขียน ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

๑.นักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้รับจากชั่วโมงที่ผ่านมา

๒.ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า เมื่อนักเรียนต้องการสรุปความรู้จากการอ่านหรือฟังให้เป็นลำดับขั้นตอนและให้จดจำได้ง่ายมากที่สุด นักเรียนจะมีวิธีการใดในการจดบันทึกบ้าง

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูขั้นตอนการเขียนผังมโนทัศน์ที่มีการเขียนอย่างง่ายและเป็นระบบ โดยเริ่มจาก - วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษจากนั้นวาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ

-วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ

-ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด

-เขียนคำสำคัญ (Key word) บนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน

-กรณีใช้สี ทั้งมโนทัศน์รองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

1. ครูนำตัวอย่างผังมโนทัศน์ที่ถูกต้องมาให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนจับกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่ผ่านมา) เพื่อทำผังมโนทัศน์สรุปความรู้ที่ได้รับจากเรื่องบทพากย์เอราวัณ
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเอง จากนั้นครูและเพื่อนในชั้นร่วมกันบอกข้อดีและข้อบกพร่องของแต่ละกลุ่ม

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนสรุปข้อดีและข้อเสียจากการสรุปความรู้โดยใช้ผังมโนทัศน์ที่นักเรียนพบจากการทำงานกลุ่ม

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

- ผังมโนทัศน์

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจผังมโนทัศน์จากการทำงานกลุ่ม | ผังมโนทัศ |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |
| ประเมินพฤติกรรมกลุ่ม | แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วัน

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การจับประเด็นสำคัญ จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท.๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่

อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การฟังการสนทนา ฟังการอธิบาย การอ่านหนังสือหรืออ่านบทความใด ๆ ผู้อ่านและผู้ฟังควรพยายามจับประเด็นสำคัญของเรื่องให้ได้เพื่อให้เข้าใจเรื่องได้ถูกต้องและเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูดหรือผู้เขียนด้วย

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการดู ทักษะการพูด

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูอ่านบทความเรื่องเช้าฮาเย็นเฮให้นักเรียนฟังแล้วกระตุ้นให้นักเรียนสร้างคำถามจากเรื่อง
2. ครูถามนักเรียนเพื่อกระตุ้นความสนใจว่านักเรียนมีหนังสือเล่มโปรดหรือไม่แล้วเหตุใดนักเรียนจึงชอบหนังสือเล่มนั้น

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูสอนขั้นตอนการอ่านจับใจความโดยมีวิธีการดังต่อไปนี้

* ตั้งจุดมุ่งหมายให้ชัดเจนว่าต้องการอ่านเพื่ออะไร เช่นอ่านเพื่อความบันเทิง อ่านเพื่อรับความรู้ อ่านเพื่อจรรโลงใจ เป็นต้น
* อ่านเรื่องอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจและเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
* เมื่ออ่านจบแล้วให้ตั้งคำถามกับตัวเองว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ทำเพื่ออะไรและสิ่งที่ทำนั้นสำคัญอย่างไร
* นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใหม่ให้เป็นสำนวนของตนเองอย่างสละสลวย

1. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องสั้น “ก่อกองทราย” งานเขียนของไพฑูรย์ ธัญญา (นามแฝง) แล้วจับใจความสำคัญตามหลักการอ่านจับใจความ

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนสรุปข้อดีของการอ่านจับใจความ
2. นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-**เรื่องสั้น ก่อกองทราย งานเขียนของไพฑูรย์ ธัญญา

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ | ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. การอ่านจับใจความโดยรวมหมายความว่าอย่างไร มีวิธีการอย่างไร

1. จงสรุปสาระสำคัญจากเรื่องสั้น “ก่อกองทราย”

1. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องก่อกองทรายมีอะไรบ้าง

**“ก่อกองทราย”**

ไพฑูรย์ ธัญญา (นามแฝง)

ลำน้ำนั้นไหลมาจากทิศตะวันตก ทอดตัวเลื้อยเลี้ยวเข้าเขตหมู่บ้าน แบ่งแผ่นดินออกเป็นสองส่วน ฟากฝั่งสองข้างมีบ้านเรือนตั้งอยู่เป็นหย่อม ๆ สลับกับสวนยางพาราและสวนผลไม้ริมคลองด้านหนึ่ง มีทางเดินลาดลึกจนถึงหาดทรายใต้คุ้งน้ำที่หักโค้งเป็นข้อศอก ลำน้ำยามแล้งตื้นเขิน แต่สายน้ำยังคงเอื่อยรินสม่ำเสมอ หลุมพอต้นใหญ่งอกง้ำชิดตลิ่ง แผ่กิ่งก้านสาขาทอดเงาไปยาวไกล ปกคลุมหาดทรายและลำน้ำช่วงนั้นด้วยเงาเย็นร่มรื่น

วันแล้ง ร้อนอย่างร้ายกาจ แผ่นดินระยิบระยับด้วยเปลวแดด สวนยางพาราสลัดใบร่วงโปร่งโล่ง เปลือยกิ่งก้านอาบแดดอยู่เคร่งขรึม เงียบเหงา ลมสงัด ใบไม้ใบหญ้าไม่ไหวติง มะพร้าวยอดด้วนยืนตายสงบงันเหนือฝั่ง สรรพสิ่งเหมือนยอมสยบต่อฤทธิ์ร้ายของตะวันกล้าในยามเที่ยง

พวกเขามากันห้าคน เดินนำหน้าเป็นเด็กชายตัวโตกว่าเพื่อนตามด้วยเพื่อนชายอีกสามเหลือรั้งท้ายเป็นเด็กหญิงตัวเล็กไม่สวมเสื้อ แก้มของเธอแดงก่ำเพราะพิษแดด พอๆ กับหัวไหล่และร่องหลังที่เปล่าเปลือย ทั้งหมดย่ำย่างมาบนพื้นทางที่ปกคลุมด้วยใบยางแห้งเสียงดังสวบสาบ เมื่อถึงปากทางลงท่าน้ำซึ่งสูงชัน ก็ปล่อยตัวถลาร่อนลงอย่างรวดเร็ว เด็กชายโห่ร้องขึ้นเสียงดัง ก่อนจะพากันเข้าแอบร่มหลุมพอใหญ่ เหนื่อยหอบเหมือนหมาวิ่งตามพระ

“น้ำใสจัง” เด็กชายร่างเล็กพูดขึ้น

“วันนี้เรามาถึงก่อนเพื่อน ไอ้พวกนั้นยังไม่มา” อีกคนว่า

“ใช่ เราชนะมันวันนี้”

“เป็นไงแกน่ะ.....เหนื่อยซีท่า” เด็กชายหัวโตหันไปพูดกับเด็กหญิง “อยากตามมาดีนักบอกว่าร้อนก็ไม่เชื่อ” เสียงของเขาขุ่นขึ้ง

เด็กหญิงเบือนหน้าไปอีกทางหนึ่งเอาตีนถูทรายไปมาเป็นร่องลึก เธอไว้ผมทรงหน้าม้าตัดเรียบเป็นสี่เหลี่ยมมุมฉากครอบหน้าผาก ต่ำลงมาคือแนวคิ้วโค้งโก่ง และขนตาเรียวงอนที่กระพริบถี่ดวงตาทั้งคู่กลมโตเป็นประกาย มองดูแต่ไกลเหมือนตุ๊กตาตัวใหญ่ไม่สวมเสื้อ ผิวของเธอสีเดียวกับเด็กผู้ชายคนโตนั้น

“เล่นน้ำกันดีกว่า” ใครคนหนึ่งว่า

“วันนี้เล่นอะไรดีล่ะ” มีเสียงขอความเห็น

“เล่นดำปักกันเอาไหม” คนโตพูด

“เอาก็เอา”

แล้วเด็กชายทั้งหมดก็รีบถอดเสื้อผ้าสลัดกองไว้บนเนินทรายเหลือตัวล่อนจ้อน เด็กชายร่างเล็กออกวิ่งนำหน้าพุ่งโผนลงในน้ำดังตูมใหญ่ เพื่อน ๆ กระโดดตามไปติด ๆ

“แกเล่นที่ตื้น ๆ นะ อย่าตามลงมาอีก เดี๋ยวจมน้ำตาย” เด็กชายคนโตหันมากำชับ แล้ววิ่งกระโดดน้ำตามพรรคพวกไป ทิ้งเด็กหญิงไว้บนหาดทรายเพียงลำพัง

พวกเด็กผู้ชายว่ายน้ำไปรวมกันอยู่กลางคลอง ซึ่งมีความลึกแค่คอ แต่ตรงที่ลึกที่สุดของลำน้ำช่วงนี้ คือวังวนเหนือหาดทรายใต้ต้นหลุมพอนั่นเอง ที่ตรงนั้นเป็นคุ้งกว้าง น้ำจึงไหลวนอ้อยอิ่งเหนือผิวน้ำขึ้นไปประมาณสองวา มีหลุมพอกิ่งใหญ่ยื่นต่ำออกมาแผ่คลุม มันอยู่กึ่งกลางของวังวนพอดี

เด็กชายคนโตว่ายน้ำตัดคลองไปอีกทางหนึ่ง แล้วขึ้นไปหักกิ่งไม้เล็ก ๆ ติดมือกลับมา เขาว่ายย้อนมาหาเพื่อน ๆ ที่รออยู่ พร้อมกับตะโกนบอกเสียงดัง

“เล่นดำปักกันเลยนะ.....กูจะดำลงไปก่อน” พูดจบก็ผลุบหายลงไปพร้อมกิ่งไม้ในมือ สักครู่จึงโผล่พรวดขึ้นมา

“เอาเลย....ใครแน่จริงหาให้พบ” เขาร้องบอกเป็นการเปิดเกม คนอื่น ๆ รีบดำน้ำลงไปทันทีการเล่นดำปักจึงเริ่มขึ้นแต่บัดนั้น

สายน้ำเอื่อยริน ใสจนแทบนับเม็ดกรวดทรายได้ เด็กหญิงเลื่อนตำแหน่งต่ำลงมาจนเท้าทั้งสองแช่อยู่ในน้ำ มองดูเด็กชายเล่นน้ำปักดำกันอย่างหงอยเหงา เวลาพวกนั้นว่ายน้ำพร้อม ๆ กันผิวน้ำกระเพื่อมหนุนตัวเข้าซัดฝั่งเป็นระลอก พวกเขากำลังสนุกเต็มที่ เมื่อใครคนหนึ่งดำลงไปปักกิ่งไม้ซ่อนไว้ที่ก้นคลอง คนอื่น ๆ จะดำลงไปค้นหาและถ้าใครดำพบแล้วถอนขึ้นมาได้ ก็มีสิทธิไล่ตีเพื่อน ๆ จากนั้นก็ดำลงไปปักซ่อนไว้อีก ผุดดำผุดว่าย จนตาแดงขุ่นเป็นสีเลือด

มีเสียงคึก ๆ ดังมาจากท่าลงน้ำ เธอหันไปดูเห็นเด็กชายสี่คนวิ่งพุ่งมาอย่างแรงตามด้วยเสียงกู่ร้องเบิกบานใจ พวกที่มาใหม่รีบถอดเสื้อผ้าลุกลี้ลุกลน แล้ววิ่งไปสมทบกับพวกที่อยู่ในคลองเสียงดังตูมตาม ผืนน้ำแตกกระจายพุ่งละอองขึ้นเป็นฟองฝอย เพียงอึดใจลำคลองสายนั้นก็ส่ำสลอนไปด้วยเด็กชายตัวเปล่าเปลือย

เด็กหญิงยังนั่งอยู่ที่เดิม คอยกวาดทรายเข้าหาตัวแล้วพูนตะล่อมขึ้นเป็นคันยาวต่อกันสี่ด้านในรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

“ฉันจะทำบ้าน....” เธอพูดกับตัวเอง แววตาเป็นประกายเฟื่องฝันในขณะกวาดทรายเข้ามาเพิ่ม ทรายเปียกน้ำสะดวกต่อการตบแต่ง ไม่นานนักเธอก็ถูกล้อมด้วยทรายที่พูนขึ้นเป็นรูปตาราง มองดูเหมือนนาแปลงเล็ก ๆ ที่มีแนวทรายเป็นขอบคัน

“ตรงนี้ห้องนอน” เธอพูดขึ้นอีก แล้วพูนทรายขึ้นเป็นคันใหม่แบ่งตารางใหญ่ออกสองส่วน “ตรงนี้เป็นห้องครัว....นั่นห้องพ่อกับแม่....”

เมื่อกำหนดว่าตรงไหนเป็นห้อง เด็กหญิงจะพูนทรายให้เป็นคันสูงขึ้น สมมุติว่าคือฝากั้นเธอทำอย่างนี้เรื่อย ๆ จนได้ห้องเล็ก ๆ สามห้อง เสร็จแล้วจึงค่อย ๆ ถอยออกมานั่งยอง ๆ จ้องมองสิ่งที่เพียรก่อสร้างอย่างจุใจ มือและเท้าของเด็กหญิงเปรอะด้วยเม็ดทรายเปียกน้ำ ในซอกเล็บมีดินทรายเข้าไปอัดแน่นเป็นแนวดำ เธอเอียงคอไปมา ปั้นปากเครียดเหมือนนายช่างซึ่งกำลังจ้องมองอาคารในระหว่าง

การก่อสร้าง ตรงไหนที่เห็นว่ายังไม่ชอบใจ เธอก็เข้าไปเสริมแต่ง กระถดไปมาอยู่พักหนึ่ง จึงหันไปทางกลุ่มเด็กผู้ชายอีกที

“อยู่นี่ ๆ ไม้อยู่นี่...” เธอเห็นเด็กชายคนหนึ่งชูกิ่งไม้ขึ้นเหนือหัว แล้วดำหายลงไปในน้ำเด็กหญิงกลับมามองบ้านดินทรายอีกครั้ง แล้วยิ้มขึ้นอย่างตื่นเต้น

“ฉันจะปลูกต้นไม้ด้วย” เธอว่า พร้อมกับวิ่งออกไปยังแนวป่าชายหาด หักกิ่งไม้ติดมือมาสองสามกิ่ง มีดอกเข็มป่าสีแดงอยู่ด้วยสามดอก

“ตรงนี้ต้นมะม่วง” เธอพูดขึ้นเมื่อปักกิ่งไม้ลงบนพื้นทรายชิดแนวคันดิน “ตรงนี้ต้นกระท้อน” เธอปักกิ่งไม้ลงไปอีกหนึ่ง “ตรงนี้ต้นอะไรดีนะ...อ้อ....ปลูกต้นทุเรียนดีกว่า...” ว่าแล้วเธอก็ปักลงไปอีกในมือเหลือเพียงดอกเข็มป่าสีสดใส

“ตรงนี้หน้าบ้าน” เธอว่า พร้อมกับกวาดทรายจนเรียบ “หน้าบ้านจะต้องปลูกดอกไม้...ฉันจะปลูกดอกไม้เงาะสีแดงนี่”

ดอกเข็มป่าที่มีกิ่งติดอยู่ด้วยถูกปักลงเป็นแถวในบริเวณนั้น ตอนนี้บ้านบนพื้นทรายของเธอจึงมีพุ่มไม้เขียวแดงขึ้นเป็นหย่อม ๆ เด็กหญิงกระโดดเข้าไปนั่งในช่องสี่เหลี่ยมอีกที พร้อมกับปรบมือเบา ๆ

“สวยจัง ๆ” เธอพูดอย่างดีใจ

ตะวันเที่ยงลอยคว้างตรงหัว เงาหลุมพอจึงหดสั้นเข้ามาทุกที เด็กผู้ชายที่เล่นดำปักเริ่มแตกกลุ่มออกมาข้างนอก แต่ละคนมือเท้าซีดเซียว ปากเขียวเหมือนยอดหวายลิง

เด็กชายท่าทางซุกซนที่มากับกลุ่มหลังวิ่งขึ้นบนหาด ผ่านบ้านดินทรายของเด็กหญิงอย่างหมิ่นเหม่ เจ้าของบ้านตกใจร้องลั่น

“อย่าเหยียบ.....นี่บ้านฉัน”

“ไหน ไหน.....บ้านอะไร นั่นมันทรายต่างหาก” เขาหยุดชะงัก

“ดอกไม้สวยจัง ขอดอกสิ...” เด็กชายเข้ามาใกล้ กระชากเข็มป่าติดมือไปอย่างรวดเร็วเด็กหญิงลุกพรวดออกจากช่องสี่เหลี่ยม

“อย่าเอาไป....ดอกไม้ของฉัน..เอามานี่ ๆ”

เด็กชายวิ่งวนไปรอบ ๆ บ้านดินทราย ยื่นดอกไม้แกว่งไกวหลอกล่อ แยกเขี้ยวยิงฟันเหมือนลูกลิง

“อยู่นี่ ๆ มาเอาซี” เขาร้องท้า แล้ววิ่งข้ามแนวทรายไปมา เด็กหญิงร้องลั่นเมื่อเห็นบ้านดินทรายของเธอราบเรียบกับรอยตีน

“ไอ้บ้า.... แกล้งฉันทำไม” เธอแทบร้องไห้ หันรีหันขวางด้วยความขุ่นเคือง

“ไล่ให้ทันซิ...ไล่ให้ทัน จะให้มันสิบขวด ให้หนวดสิบเส้น” เด็กชายยังร้องยั่ว แล้ววิ่งลงน้ำฉีกดอกไม้สีแดงยับเยิน ก่อนจะขว้างทิ้งให้ลอยไปตามน้ำไหล

เด็กหญิงทรุดนั่งนบผืนทราย น้ำตาไหลซึม เธอมองดูบ้านดินทรายที่พังราบ เพราะรอยเท้าด้วยความเสียดาย ดอกเข็มป่าที่เหลือจมทรายเสียเกือบมิด เธอค่อย ๆ ดึงขึ้นมาอย่างทะนุถนอมปัดทรายออกเบา ๆ “ทำใหม่อีกก็ได้” เธอบอกตัวเอง แล้วเริ่มต้นคุ้ยทรายขึ้นมาใหม่ ครั้งนี้เปลี่ยนจากที่เดิมมาเป็นริมน้ำ เด็กหญิงคุ้ยทรายจากใต้น้ำขึ้นมากองจนท่วมขา ขณะขมวดคิ้วครุ่นคิด

“ทำเจดีย์ดีกว่า......” เธอคิดได้แล้ว และรีบตะล่อมทรายขึ้นเป็นทรงสูง ใช้มือตบแต่งอย่างระมัดระวัง เม็ดทรายเปียกน้ำเกาะตัวกันแน่น เด็กหญิงพยายามโปะแปะจนกลายเป็นรูปเจดีย์เล็ก ๆ มียอดเรียวแหลม

“เหมือนเจดีย์ในวัดเลย...เหมือนจริง ๆ” เธอชื่นชมกับผลงานชิ้นใหม่ จากนั้นก็เริ่มก่อกองทรายให้เป็นรูปทรงเดียวกันอีกกองหนึ่ง

เด็กชายกลุ่มนั้นวิ่งทะยานขึ้นจากน้ำดังฉ่าฉาว ผิวน้ำกระเพื่อมม้วนตัวเป็นคลื่นใหญ่ทบทยอยเข้าหาฝั่งติด ๆ กัน มันซัดเซาะกองทรายรูปเจดีย์ของเด็กหญิงจนเว้าแหว่ง และหนุนเนื่องเข้าซ้ำเติมจนกองทรายน้อย ๆ ทลายราบ

“พังอีกแล้ว” เด็กหญิงร้องลั่น มองตามเด็กผู้ชายที่มุ่งหน้าไปทางวังน้ำวน เด็กชายตัวโตที่ชอบดุเธอวิ่งนำหน้า เขาพาพวกไต่ขึ้นไปบนกิ่งหลุมพอเป็นพรวน ปากก็ร้องเรียกดังลั่น

“ใครแน่จริงขึ้นมาเลย....มาโดดน้ำกันดีกว่า...”

พวกที่อยู่ข้างล่างก็วิ่งตามขึ้นไปอีก ต่อแถวกันเป็นพรวนเหมือนฝูงลิง กิ่งหลุมพอโน้มต่ำเรี่ยผิวน้ำเพราะความหนัก มันแกว่งไกวไปมาจนน่ากลัว

“นึง ส่อง ส้าม...” เด็กชายตัวโตนับขึ้น พอสิ้นเสียงนับก็ทิ้งตัวลงในน้ำดังตูม ผืนน้ำราบเรียบถูกกระแทกแตกกระจายเป็นฟองพราย พร้อม ๆ กับที่กิ่งไม้สะบัดเหวี่ยงอย่างแรง กวาดพวกเด็ก ๆ ที่เหลือให้ร่วงตามลงมาขี่คอกันชุลมุน วังวนปั่นป่วนแทบจะเป็นตม

เด็กหญิงเลิกสนใจเด็กพวกนั้นอีกต่อไป เธอหันมาคุ้ยทรายขึ้นมาใหม่ แล้วลงมือก่อเป็นรูปเจดีย์อีก ริ้วคลื่นที่โหมกระหน่ำมาไม่ยั้งหยุดทำให้เธอไม่อาจก่อขึ้นได้ง่าย ๆ กระนั้นเด็กหญิงก็ไม่สิ้นความพยายาม

“ทำอะไรน่ะ” เสียงถามดังจากที่ใกล้ ๆ เธอเงยหน้าขึ้น พบเด็กชายร่างเล็กที่มาด้วยกันยืนจ้องด้วยความสงสัย

“ทำไมไม่ไปเล่นน้ำกับพวกนั้น” เด็กหญิงถาม แล้วก้มหน้าก่อกองทรายต่อ

“น้ำลึก ไม่กล้าเล่น” เด็กชายตอบ เขาทรุดนั่งมองดูเด็กหญิงอย่างสนใจ

“แกจะทำอะไร เห็นทำอยู่นานแล้ว” เขาถามอีก

“ทำเจดีย์” เด็กหญิงพูด เธอกำลังแต่งยอดเจดีย์ทรายให้เรียวแหลม แต่แล้วคลื่นใหญ่จากวังวนก็โถมเข้าเซาะจนแหว่งไปอีกด้าน

“พังหมดแล้ว” เด็กชายว่า

“ไม่หมด” เด็กหญิงพูด “มันยังอยู่”

“เดี๋ยวมันก็พังอีก” เด็กชายขยับเข้ามาอีกนิด

เด็กหญิงไม่พูดอะไร แต่ย้ายที่นั่งจากหาดทรายลงไปในน้ำ เธอนั่งหันหน้าเข้าหาฝั่งกางขาออกคร่อมกองทรายไว้ คราวนี้เธอก่อมันได้สะดวกขึ้นเพราะมีตัวเองเป็นเครื่องกำบังคลื่น

กลุ่มเด็กที่ปืนขึ้นบนกิ่งหลุมพอกระโดดน้ำถี่แรง เกมนี้พวกเขาสนุกกันสุดเหวี่ยง วังวนยิ่งกระฉอกไหวปั่นป่วน ก่อคลื่นเข้าซัดฝั่งระลอกแล้วระลอกเล่า เด็กหญิงยังไม่สิ้นความตั้งใจแม้ว่าเจดีย์ทรายของเธอต้องพังลงไปหลายครั้ง หากแต่เร่งมือหนักขึ้น

“พังอีกแล้ว...พังหมดเลย” เด็กชายพูดอีก เมื่อเจดีย์น้อยลูกคลื่นกวาดลงราบเรียบ

“ไม่หมด” เด็กหญิงยืนยัน

“อะไรกัน...ทรายไปหมดแล้วยังไม่พัง” เด็กชายไม่เข้าใจ

“ทรายยังไม่หมด มันยังอยู่” เด็กหญิงย้ำ

“บอกว่าหมดแล้ว...มันไหลไปหมดแล้วเห็นไหม”

“ไม่จริง” เด็กหญิงเถียง เธอคุ้ยทรายขึ้นมาอีก

“ทรายยังอยู่เห็นไหมนี่...” เธอกอบทรายให้ดู “เขาบอกว่ามันมากับน้ำ ทรายมากับน้ำทุกวัน มันไม่เคยหมด เราต้องก่อขึ้นใหม่...” เธอพูดอย่างมั่นใจ

“แล้วก็พังอีก ก็พวกนั้นยังเล่นน้ำอยู่นี่ เดี๋ยวคลื่นก็มาอีก”

“เราก็ก่อขึ้นอีก ถ้าเราก่อให้กองใหญ่และสูงเท่าเจดีย์ที่ในวัดมันก็ไม่พัง คลื่นมาก็ไม่พัง ถึงพังก็ไม่หมด” เด็กหญิงพูด นัยน์ตาเปล่งประกาย

“ทำให้กองใหญ่....” เด็กชายร่างเล็กทวนคำ เขาเงียบไปครู่หนึ่งแล้วพูดขึ้น

“เออ...จริง ถ้าเราทำให้สูงเท่าเจดีย์ในวัดมันก็ไม่พัง” เขาพยักหน้าหงึก ๆ แล้วก้มลงขุดทรายบ้าง มือของเขาใหญ่และแข็งแรงกว่าจึงคุ้ยทรายได้ทีละมาก ๆ

“เราทำให้มันสูงเท่าเจดีย์เลยนะ”

“ฮืมม์...” เด็กหญิงพยักหน้า “แล้วฉันจะเอาดอกไม้เงาะสีแดงไปเสียบที่ยอดของมันด้วย” น้ำเสียงของเธอตื่นเต้น แล้วทั้งสองก็หัวเราะขึ้นพร้อมกันดัง ๆ

ลำน้ำยังไหลเรื่อยริน กลุ่มเด็กชายยังไม่เลิกเล่นกระโดดน้ำ ตะวันเที่ยงทรงกลดร้อนแรงอยู่บนฟ้า สาดแสงอาบท้องน้ำเป็นประกายเจิดจ้า และริมหาดทรายนั้นเด็กสองคนกำลังเร่งก่อกองทรายเป็นการใหญ่.....

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์ จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๔ ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. คำทับศัพท์
2. คำศัพท์บัญญัติ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาเรื่องการใช้คำในภาษาไทย จะช่วยให้สามารถใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้คำทับศัพท์ในสมัยที่ไทยเริ่มมีความสัมพันธ์กับต่างชาติ เมื่อต่างชาติใช้คำที่ไม่มีในภาษาไทย เราก็จะพูดทับศัพท์ในภาษาของเขา เช่น

* มาดาม ไทยใช้ แม่ดำ
* เทเลกราฟ ไทยใช้ ตะแลบแกรบ

1. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำทับศัพท์ที่ใช้ในสมัยปัจจุบัน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่าง ๆ จากหนังสือเรียนและแหล่งข้อมูลสารสนเทศจดลงในสมุดให้ได้มากที่สุด

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่องการใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่าง ๆ
2. นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่องศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๒ เรื่องศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์ | ใบงานที่ ๑.๒ เรื่องศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์ |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |
| ตรวจศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์ในสมุด | สมุดบันทึกรายวิชาภาษาไทย |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**แบบประเมินสมุดจดบันทึกศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์**

**คำชี้แจง :** ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑ | เนื้อหาละเอียดชัดเจน |  |  |  |  |
| ๒ | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |  |
| ๓ | ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย |  |  |  |  |
| ๔ | ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ |  |  |  |  |
| ๕ | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

**ลงชื่อ**  **ผู้ประเมิน**

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจนให้ ๔ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วนให้ ๓ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ให้ ๒ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมากให้ ๑ คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๘-๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔-๑๗ | ดี |
| ๑๐-๑๓ | พอใช้ |
| ต่ำกว่า ๑๐ | ปรับปรุง |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ชื่อ เลขที่ ชั้น ม.๓/**

**ตอนที่๑**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. เพราะเหตุใด จึงต้องใช้คำทับศัพท์

1. คำศัพท์บัญญัติ หมายถึงอะไร

1. การบัญญัติศัพท์ขึ้นมาใช้ในภาษาไทยเกิดขึ้นในสมัยใด

1. คำศัพท์บัญญัติประกอบขึ้นมาจากคำในภาษาใด

1. คำทับศัพท์ และคำศัพท์บัญญัติ มีแนวทางในการใช้อย่างไรให้ถูกต้องและเหมาะสม

***ตอนที่ 2***

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนด

1. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำทับศัพท์ประเภทละ 5 คำ ลงในตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทของคำทับศัพท์** | **ตัวอย่างคำศัพท์** |
| อาหาร |  |
| กีฬา-ดนตรี |  |
| เครื่องใช้ |  |

1. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำศัพท์บัญญัติที่สร้างโดยวิธีต่างๆ วิธีละ ๕ คำ ลงในตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทของคำศัพท์บัญญัติ** | **ตัวอย่างคำศัพท์** |
| ศัพท์บัญญัติที่สร้างจาก  คำไทยแท้ |  |
| ศัพท์บัญญัติที่สร้างจาก  คำบาลี-สันสกฤต |  |
| ศัพท์บัญญัติที่สร้างจาก การใช้คำภาษาต่างประเทศ ทับศัพท์ |  |

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เช้าฮาเย็นเฮ เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ค่านิยม การสร้างค่านิยม จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๕ อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาเรื่องการใช้คำในภาษาไทย จะช่วยให้อธิบายความหมายของคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพได้ถูกต้อง

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการดู ทักษะการพูด

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพต่างๆ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ใช้ในวิชาชีพต่างๆ
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่านักเรียนคิดว่าผู้ที่ประกอบอาชีพต่างกันใช้ภาษาต่างกันด้วยหรือไม่

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องศัพท์ทางวิชาการและศัพท์วิชาชีพจากห้องสมุดและแหล่งข้อมูลสารสนเทศ จดลงในสมุด
2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง ศัพท์ทางวิชาการและศัพท์วิชาชีพ โดยครูเปิดโอกาสให้มีการซักถามจนเข้าใจกระจ่างชัดเจน
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๑.๓ เรื่อง ศัพท์วิชาการและศัพท์วิชาชีพ เสร็จแล้วให้ตรวจความถูกต้องก่อนนำส่งครูตรวจ

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด หากนักเรียนประกอบอาชีพใดอาชีพหนึ่งนักเรียนจำเป็นที่จะต้องรู้คำศัพท์อาชีพอื่นหรือไม่
2. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ศัพท์ทางวิชาการและศัพท์วิชาชีพ พร้อมกับแนะแนวทางในการใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๓ เรื่องศัพท์วิชาการและวิชาชีพ | ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องศัพท์วิชาการและวิชาชีพ |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้ ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**แบบประเมินสมุดจดบันทึกศัพท์บัญญัติและคำทับศัพท์**

**คำชี้แจง :** ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| **1** | **เนื้อหาละเอียดชัดเจน** |  |  |  |  |
| **2** | **ความถูกต้องของเนื้อหา** |  |  |  |  |
| **3** | **ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย** |  |  |  |  |
| **4** | **ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ** |  |  |  |  |
| **5** | **วิธีการนำเสนอผลงาน** |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

**ลงชื่อ**  **ผู้ประเมิน**

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจนให้ ๔ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วนให้ ๓ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ให้ ๒ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมากให้ ๑ คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| ๑๘-๒๐ | ดีมาก |
| ๑๔-๑๗ | ดี |
| ๑๐-๑๓ | พอใช้ |
| ต่ำกว่า ๑๐ | ปรับปรุง |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**ชื่อ เลขที่ ชั้น ม.๓/**

**ใบงานที่ ๑.๓ เรื่องศัพท์วิชาการและวิชาชีพ**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนยกตัวอย่างศัพท์วิชาการและศัพท์วิชาชีพ อาชีพละ ๔ คำ ลงในตารางที่กำหนด

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทของอาชีพ** | **ตัวอย่างคำศัพท์** |
| ศัพท์เกี่ยวกับเทคโนโลยี สารสนเทศ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับศึกษาศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับรัฐศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับนิติศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับแพทยศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับดนตรี |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับกีฬา |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับการโฆษณา |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับโหราศาสตร์ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเภทของอาชีพ** | **ตัวอย่างคำศัพท์** |
| ศัพท์เกี่ยวกับเทคโนโลยี สารสนเทศ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับศึกษาศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับรัฐศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับนิติศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับแพทยศาสตร์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับดนตรี |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับกีฬา |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับการโฆษณา |  |
| ศัพท์เกี่ยวกับโหราศาสตร์ |  |

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องเห็นแก่ลูก เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เขียนสรุปเนื้อหา จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง

เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยาก

ยิ่งขึ้น

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาและความรู้ที่ได้รับจากเรื่องเห็นแก่ลูกได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

๑. การเขียนสรุปเรื่อง

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

 การศึกษาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากขึ้น ผู้เรียนต้องสรุปเนื้อหาของเรื่องที่อ่านให้ได้ใจความครบถ้วน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องความเป็นมาของการละครไทย และการเปลี่ยนแปลงในวงการละคร ความเจริญรุ่งเรืองของการละครในสมัยรัชกาลที่ 6
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่านักเรียนมีความเห็นอย่างไรกับการที่มีผู้กล่าวว่าด้วยเหตุที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้รับการศึกษาจากประเทศอังกฤษการละครของไทยจึงได้รับอิทธิพลจากประเทศอังกฤษตามไปด้วย

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

๑.  นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากหนังสือเรียนและแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

๒. นักเรียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ จากนั้นทำใบงานที่ ๑.๑  เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าถ้านักเรียนอ่านสื่อต่างๆ แล้วจับใจความของเรื่องที่อ่าน นักเรียนจำเป็นต้องพิจารณาส่วนประกอบของหนังสือ ซึ่งไม่เกี่ยวกับเนื้อหาหรือไม่ เพราะเหตุใด

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูกจากหนังสือเรียน แล้วทำใบงานที่ ๑.๒ เรื่อง การสรุปเนื้อหาเรื่องเห็นแก่ลูก

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความและสรุปเนื้อหาเรื่องเห็นแก่ลูก
2. นักเรียนทำใบความรู้ที่ ๑.๒ เรื่องสรุปเนื้อหาเรื่องเห็นแก่ลูก

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-** หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ | ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการอ่านจับใจความ |
| ตรวจใบงานที่ ๑.๒ เรื่องการสรุปเนื้อเรื่องเห็นแก่ลูก | ใบงานที่ ๑.๒ เรื่องการสรุปเนื้อเรื่องเห็นแก่ลูก |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**ชื่อ เลขที่ ชั้น**

**ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการจับใจความสำคัญ**

**คำชี้แจง**  ให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ แล้วนำความรู้มาเขียนแผนที่ความคิด ออกแบบ ระบายสีให้สวยงาม

**ชื่อ เลขที่ ชั้น**

**ใบงานที่ ๑.๒ สรุปเนื้อเรื่องเห็นแก่ลูก**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

1. ละครพูด หมายถึง

1. ผู้แต่งบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูก มีจุดประสงค์ในการแต่งอย่างไร

1. จงสรุปบทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูกว่าเป็นเรื่องของใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ด้วยวิธีใด ผลเป็นอย่างไร

1. นายล้ำพ่ายแพ้ “ภาพ” ที่แม่ลออวาดไว้ในใจ “ภาพ” ที่ว่านี้มีอิทธิพลต่อมนุษย์เราจริงหรือไม่ อย่างไร ยกตัวอย่างอื่น ๆ ที่แสดงให้เห็นว่าคนเรามักเกรง “ภาพ” ชนิดนี้ และตัวอย่างของการสร้าง “ภาพ” ของบุคคลในปัจจุบัน

1. ถ้าแม่ลออทราบว่านายล้ำเป็นบิดา นักเรียนคิดว่าแม่ลออจะรู้สึกอย่างไรและจะปฏิบัติตนอย่างไร



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องเห็นแก่ลูก เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนย่อความ จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆแล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และ

รายงาน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนย่อความได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

๑. การอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

 การอ่านวรรณคดีในบทเรียนผู้เรียนต้องจับใจความสำคัญ แล้วเขียนกรอบแนวคิด  ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการตีความ

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูนำพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงพระราชทานเนื่องในวันการศึกษาสัมพันธ์ของวิทยาลัยวิชาการศึกษา เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๕  มีนาคม  พ.ศ. ๒๕๑๒ มีใจความสำคัญตอนหนึ่งว่า “การย่อความเป็นวิชาที่สำคัญที่สุด เพราะว่าถ้าไปฟังใครพูดและยิ่งพูดนานๆ ก็ต้องไปจับว่าเขาพูดอะไรแล้วก็มาเรียงเป็นหัวข้อ เสร็จแล้วจึงจะสอนให้คนอื่นได้ถ้าเราไม่มีระเบียบอยู่ในหัวเราจะไปสอนหรือไปเล่าให้คนอื่นก็ไม่ได้”มาอ่านให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงความสำคัญของการย่อความ
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่านักเรียนจะสามารถนำพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเกี่ยวกับการย่อความมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน สืบค้นขั้นตอนการเขียนย่อความแล้วหาบทละครพูดจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ มากลุ่มละ ๑ เรื่อง นำมาย่อความตามแบบที่นักเรียนได้สรุปแนวทางในการย่อไว้
2. นักเรียนสืบค้นบทละครพูดพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเรื่องอื่นๆ ที่ไม่ใช่เรื่องเห็นแก่ลูก จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศและห้องสมุด นำมาย่อความเองโดยไม่มีแบบ แล้วบันทึกความรู้ที่ได้ลงในสมุด

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าการย่อความมีความจำเป็นในชีวิตประจำวันหรือไม่ อย่างไร
2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปการย่อความบทละครพูด

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-** พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจสมุดเรื่องการเขียนย่อความ | สมุดบันทึกรายวิชาภาษาไทย |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้ ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องเห็นแก่ลูก เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว จำนวน ๑-๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับ

เรื่องที่อ่าน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและบทละครพูด

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ผู้เรียนต้องรู้หลักการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ทักษะการตีความ

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน (ชั่วโมงที่ ๑)**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการอ่านบทร้อยแก้วที่นักเรียน พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น

การอ่านข่าวทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

1. นักเรียนฟังซีดีการอ่านข่าวทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการอ่าน โดยบอกลักษณะเด่นในการอ่านออกเสียงของผู้อ่านข่าว
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าการอ่านข่าวของผู้อ่านทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยควรมีลักษณะอย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากหนังสือเรียน
2. ครูเปิดซีดีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วให้นักเรียนฟังและสังเกตรูปแบบและวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ที่ถูกต้องและไพเราะ
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าหากนักเรียนต้องการอ่านร้อยแก้วให้ถูกต้องและไพเราะนักเรียนควรอ่านอย่างไร
4. ครูสรุปหลักการอ่านร้อยแก้วและสั่งให้นักเรียนเตรียมบทความ บทละครพูดหรือเรื่องสั้นมาในชั่วโมงถัดไป

**(ชั่วโมงที่ ๒)**

1. นักเรียนฝึกอ่านเรื่องที่เตรียมมาตามจากนั้นจับคู่กับเพื่อนอ่านบทอ่านของตนให้เพื่อนฟัง เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่าน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนแต่ละคนอ่านบทอ่านของตนให้ครูฟังเพื่อประเมินผลการอ่านว่าถูกต้องไพเราะหรือไม่ ต้องปรับปรุงแก้ไขอย่างไร
2. นักเรียนนำผลการประเมินไปพัฒนาการอ่าน
3. นักเรียนทำแบบทดสอบเก็บคะแนนเรื่อง เห็นแก่ลูก

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

**-**ซีดีบันทึกเสียงการอ่านข่าวทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

- ซีดีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

- เรื่องสั้น บทความ บทละครพูด

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |
| ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว | แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**แบบทดสอบเก็บคะแนนบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก**

ชื่อ เลขที่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๑. ใครเป็นคนแต่งบทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก

ก. คุณหญิงศรีนาถสุริยะ ข. พระยาอุปกิตศิลปสาร

ค. ดอกไม้สด ง. รัชกาลที่๖

๒. ข้อใดมีความสำคัญที่สุดในบทละครพูด

ก. ฉาก ข. บทบรรยาย

ค. บทสนทนา ง. ความสมจริง

๓. พฤติกรรมทั่วไปของนายล้ำ แสดงให้เห็นว่าเป็นคนเช่นไร

ก. ขี้โกง ข. เกียจคร้าน

ค. ไม่รับผิดชอบ ง. ไม่ชอบทำงานประจำ

๔. บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก มีกลวิธีการเขียนต่างจากปัจจุบันที่ข้อใด

ก. สรรพนามที่ใช้ ข. การนำเสนอเรื่อง

ค. เครื่องหมายวรรคตอน ง. การเรียงลำดับคำในประโยค

๕. บทบรรยายในบทละครพูด มีประโยชน์มากที่สุดในข้อใด

ก. เสริมเนื้อเรื่อง ข. เสริมบทสนทนา

ค. เชื่อมบทสนทนา ง. กำกับบทให้ตัวละครแสดง

๖. “เครื่องประดับประดาเป็นของไม่มีราคา แต่ใช้ได้ดี ๆ” นักเรียนคิดว่าข้อความข้างต้นแสดงให้เห็น ลักษณะของเจ้าของบ้านได้ตรงกับข้อใด

ก. สมถะ ข. ยากจน

ค. ไม่ฟุ่มเฟือย ง. ตระหนี่ถี่เหนียว

๗. “เห็นได้ว่าเป็นคนกินเหล้าจัด แต่งกายจะค่อนข้างจะปอน ๆ แต่ยังเห็นได้ว่า เคยเป็นผู้ดีมาครั้งหนึ่งแล้ว” นักเรียนคิดว่าข้อใดแสดงให้เห็นว่าเคยเป็นผู้ดี

ก. คำพูด ข. รูปร่าง

ค. หน้าตา ง. บุคลิกภาพ

๘. อ้ายคำปฏิบัติต่อแขกของนายเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ก. เหมาะสม เพราะสุภาพและรักษาประโยชน์ของนาย

ข. เหมาะสม เพราะแสดงท่าทางให้แขกเห็นว่าไม่ไว้ใจอย่างชัดเจน

ค. ไม่เหมาะสม เพราะไม่ควรให้แขกเข้าบ้านเมื่อไม่น่าไว้วางใจ

ง. ไม่เหมาะสาม เพราะแสดงความสุภาพอ่อนน้อมมากเกินไป

๙. นักเรียนคิดว่าข้อใดเป็นคำกล่าวที่ไม่เหมาะสมแก่สถานการณ์

ก. แกไม่ต้องนั่งคอยอยู่กับฉันหรอก มีธุระอะไรก็ไปทำเสียเถอะ

ข. ถ้าจะต้องคอยอยู่เพราะฉันละก็ ฉันขอบอกว่าไม่จำเป็น แกจะไปก็ได้

ค. ฮะ ๆ ฮะ ๆ แกเห็นท่าทางฉันมันไม่ได้การกระมัง

ง. แต่ที่จริงฉันนะเป็นผู้ดีเหมือนกัน มีตระกูลไม่ต่ำไม่เลวไปกว่าเจ้าคุณภักดีเลย

๑๐. เพราะเหตุใดพระยาภักดีฯ จึงให้เงินนายล้ำ

ก. ให้ไปตั้งตัวใหม่

ข. ให้ตอบแทนที่สำนึกตัวได้

ค. ตอบแทนนายล้ำที่ยกแม่ลออให้

ง. ให้เป็นสินน้ำใจในฐานะเพื่อนเก่า

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง มหัศจรรย์แห่งมะละกอ เวลา ๕ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาเฉพาะกลุ่ม จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด**

ม ๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การเขียนรายงาน
2. ภาษากลาง
3. ภาษาถิ่น

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารของคนส่วนใหญ่ในสังคมเรียกว่าภาษากลาง แต่เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศที่มีวัฒนธรรมหลากหลายและประกอบไปด้วยหลายชนชาติจึงอาจมีภาษาที่ใช้ในกลุ่มที่แตกต่างไปตามที่อยู่อาศัยเรียกว่าภาษาถิ่น

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการอ่านจับใจความ ทักษะการอ่าน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

- มีนิสัยรักการอ่าน

- มุ่งมั่นในการทำงาน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน (ชั่วโมงที่ ๑)**

ครูเปิดวีดีทัศน์ตัวอย่างภาพยนตร์เรื่องครูบ้านนอกให้นักเรียนดู แล้วอธิบายว่าในภาษาไทยมีการติดต่อสื่อสารกันโดยใช้ภาษาที่แตกต่างกันไปตามถิ่นที่อยู่อาศัยเรียกว่าภาษาถิ่นซึ่งแต่ละถิ่นจะมีลักษณะเฉพาะต่างกันออกไป

ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า นักเรียนเคยฟังภาษาถิ่นใดมากที่สุด และภาษาถิ่นใดที่นักเรียนคิดว่าฟังง่ายที่สุด

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนทุกคนค้นคว้าข้อมูลเรื่องวิธีการเขียนรายงานและข้อมูลเรื่องกาษากลาง ภาษาถิ่น ความแตกต่างของภาษาแต่ละท้องถิ่นด้านคำศัพท์และโครงสร้างของคำจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
2. ครูให้นักเรียนเขียนรายงานเรื่องภาษาถิ่นตามข้อมูลและขั้นตอนที่นักเรียนได้หามา
3. ครูสุ่มนักเรียน ๕ คนเพื่อนำเสนอข้อมูลที่นักเรียนได้หามา แล้วอภิปรายร่วมกันว่ามีความถูกต้องหรือบกพร่องหรือไม่อย่างไร

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนสรุปความรู้เรื่องวิธีการเขียนรายงานและสรุปเรื่องภาษากลางและภาษาถิ่น

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือเรียนวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- สื่อวีดีทัศน์ตัวอย่างภาพยนตร์เรื่องครูบ้านนอก

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเตอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจรายงานเรื่อง ภาษากลางและภาษาถิ่น | รายงานเรื่อง ภาษากลางและภาษาถิ่น |
| ประเมินพฤติกรรมกลุ่ม | แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง มหัศจรรย์แห่งมะละกอ เวลา ๕ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปริศนาคำทาย จำนวน ๓ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู

และการสนทนา

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถนำเสนอสิ่งที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาอย่างถูกต้อง

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. ภาษาถิ่น
2. ปริศนาคำทาย

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

ปริศนาคำทายเป็นถ้อยคำที่ยกขึ้นมาเป็นเงื่อนงำเพื่อให้แก้ให้ทาย เป็นการเล่นอย่างหนึ่งของคนไทยที่นิยมเล่นกันทั้งเด็กและผู้ใหญ่มาช้านาน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ ทักษะการอ่าน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

- มีนิสัยรักการอ่าน

- มุ่งมั่นในการทำงาน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน (ชั่วโมงที่ ๑)**

เปิดวีดีทัศน์การเล่นทายคำถามในรายการเกมโชว์ปริศนาฟ้าแลบให้นักเรียนดูเพื่อกระตุ้นความสนใจ

ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่านักเรียนคิดว่าการเล่นทายคำถามในสมัยก่อนมีหรือไม่ หากมีการทายคำถามจะมีลักษณะเดียวกันกับในปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนทุกคนค้นคว้าข้อมูลเรื่องปริศนาคำทายจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ จากนั้นแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๑๐ คน จับสลากเพื่อสร้างเกมปริศนาคำทายโดยแบ่งเป็นปริศนาคำทายถิ่นเหนือ กลาง อีสาน และถิ่นใต้ ถิ่นละ ๓๐ คำถาม
2. ครูให้นักเรียนค้นคว้าข้อมูลปริศนาคำทายแต่ละท้องถิ่นจากนั้น นักเรียนเริ่มสร้างเกมปริศนาคำทายโดยเกมจะต้องประกอบด้วยคำถาม คำตอบ วิธีการเล่น คำศัพท์พร้อมคำแปล (ครูสั่งให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์มาก่อนแล้ว)
3. นักเรียนนำปริศนาคำทายมาสาธิตการเล่นหน้าชั้นเรียนและให้เพื่อนในห้องเป็นผู้ร่วมเล่น

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปข้อมูลเรื่องปริศนาคำทายภาษาถิ่นที่ตนเองได้รับมอบหมาย

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือเรียนวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- สื่อวีดีทัศน์รายการปริศนาฟ้าแลบ

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเตอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจชิ้นงานเกมปริศนาคำทาย | ชิ้นงานเกมปริศนาคำทาย |
| ประเมินพฤติกรรมกลุ่ม | แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| ๑. คณะทำงาน | มีประธาน เลขานุการ  ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน | ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง | ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป |
| ๒. ความรับผิดชอบ  ต่อหน้าที่ | สมาชิกมีความรับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ของตนจนสำเร็จทุกคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ เป็นบางคน | สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่สำเร็จ |
| ๓.ขั้นตอนการทำงาน | ๑) มีการวางแผน  ๒) ปฏิบัติตามแผน  และพัฒนางาน | ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน | ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน |
| ๔. ความร่วมมือ  ในการทำงาน | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ความร่วมมือในการทำงานไม่เต็มที่ | สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบางคนและให้ความร่วมมือในการทำงานไม่ครบทุกคน |
| ๕. การปฏิบัติงาน  อย่างมีความสุข | สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงานอย่างมีความสุขทุกคน | สมาชิกบางคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน | สมาชิกทุกคนไม่มีความสุขในการปฏิบัติงาน |
| ๖. เวลา | งานเสร็จตามกำหนดเวลาและมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาแต่งานมีคุณภาพ | งานเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลาและงานไม่มีคุณภาพ |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**แบบประเมินแผนผังความคิด Mind Mapping เรื่อง เกมปริศนาภาษาถิ่น**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | **น้ำหนัก**  **คะแนน** |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑. ความครบถ้วนของเนื้อหา** | เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ทุกหัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาเกือบครบ ขาด ๑-๒ หัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาไม่ครบ ขาด ๓ หัวข้อ/เรื่อง ขึ้นไป | ๑๐ |
| **๒.ความถูกต้องของเนื้อหา** | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่องมีความถูกต้องทั้งหมด | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่อง ไม่ถูกต้อง ๑-๒ หัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่อง ไม่ถูกต้อง ๓ หัวข้อ/เรื่องขึ้นไป | ๑๐ |
| **๓.การจัดลำดับ ในการนำเสนอ** | มีการจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย ,เป็นต้น และมีการเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหา ดีมาก | มีการจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย เป็นต้น ระดับดี แต่การเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหายังมีจุดผิด ๑-๒ จุด | การจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย เป็นต้น ค่อนข้างดี แต่การเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหายังมีจุดผิด มากกว่า ๓ จุด | ๑๐ |
| **๔.ความคิดสร้างสรรค์** | ผลงานแปลกใหม่ แสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ผลงานค่อนข้างแปลกใหม่ แสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มเพียงสร้างสรรค์ บางส่วน | ผลงานไม่แปลกใหม่ แต่ยังมีผลงานที่บ่งบอกว่ามีการคิดริเริ่มขึ้นเล็กน้อย | ๑๐ |

**เกณฑ์ประเมิน / ระดับคุณภาพ**

คะแนน ๓๓-๔๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๒๕-๓๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๗-๒๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑๐-๒๓ หมายถึง ปรับปรุง

****

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ที่เรียกว่าก้าวหน้า เวลา ๓ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทความ จำนวน ๓ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้คำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนเขียนบทความจากเรื่องที่สนใจได้อย่างถูกต้อง
2. มีมารยาทในการเขียน

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การเขียนบทความ
2. การประเมินคุณค่าของบทความ

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่างๆ ต้องใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องตามระดับภาษาและมีมารยาทในการเขียน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการฟัง ทักษะการอ่านจับใจความ ทักษะการอ่าน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีระเบียบวินัยในการทำงาน

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน (ชั่วโมงที่ ๑)**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเขียนในโอกาสต่างๆ โดยให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ในการเขียน เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม
2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการเขียนในโอกาสต่าง ๆ

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูสอนเรื่องบทความว่าบทความมีกี่ประเภท อะไรบ้าง ขั้นตอนการเขียนบทความและการประเมินคุณค่าของบทความมีขั้นตอนอย่างไร

**(ชั่วโมงที่ ๒-๓)**

1. ครูให้นักเรียนเลือกหัวข้อที่ตนเองสนใจแล้วหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการเขียนบทความ โดยมีหัวข้อดังต่อไปนี้

* อาหาร
* ประเทศ
* สถานที่ท่องเที่ยว

1. นักเรียนนำบทความที่เขียนเสร็จส่งครูเพื่อตรวจประเมิน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. นักเรียนนำผลการประเมินไปปรับปรุงแก้ไข
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหาในบทเรียน

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อมัลติมีเดีย (Power Point)

- หนังสือเรียนวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- ห้องเรียน

**-** อินเตอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจประเมินการเขียนบทความ | สมุดรายวิชาภาษาไทย |
| ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล | แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กรุงเทพฯเมื่อร้อยกว่าปี เวลา ๒ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของภาษา จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน**

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก

ย่อความ และรายงาน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนอ่านสรุปเรื่องแล้วเขียนผังความคิดจากเรื่องที่อ่านได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การเปลี่ยนแปลงทางภาษา

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

ภาษาเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กับชีวิตของมนุษย์ เมื่อมนุษย์เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นในด้านต่าง ๆ แต่ละยุคสมัยภาษาที่ใช้ย่อมเปลี่ยนไป ภาษาที่ใช้ในสมัยหนึ่งมีส่วนแตกต่างกับภาษาอีกสมัยหนึ่งมากบ้างน้อยบ้าง แต่ลักษณะสำคัญทางภาษาจะยังคงอยู่

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ดู ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมไทยด้วยการใช้คำถามกระตุ้นความคิด

* นักเรียนคิดว่าจากอดีตถึงปัจจุบันประเทศไทยมีความเปลี่ยนแปลงไปในด้านใดบ้าง
* นักเรียนคิดว่าภาษาเกิดการเปลี่ยนแปลงได้หรือไม่ อย่างไร
* นักเรียนคิดว่าภาษาไทยที่ใช้ในปัจจุบันต่างจากในอดีตหรือไม่ จงยกตัวอย่าง

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนทุกคนอ่านเรื่องกรุงเทพฯเมื่อร้อยกว่าปีและศึกษาเรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษาจากหนังสือเรียนวิวิธภาษา
2. เมื่ออ่านจบนักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปรายความรู้จากเรื่องที่อ่านและสรุปเรื่อง
3. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ที่นักเรียนได้รับจากเรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษาเป็นผังความคิดตามความเข้าใจของตนเอง

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ที่นักเรียนได้รับจากเรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษาเป็นผังความคิดตามความเข้าใจของตนเอง
2. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่องผังมโนทัศเรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษา

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อ PowerPoint

- หนังสือเรียนวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจผังมโนทัศน์เรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษา | ผังมโนทัศน์เรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษา |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubrics)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑.ความตั้งใจในการเรียน** | สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน | สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน | สนใจในการเรียนแต่คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง |
| ๒.**ความสนใจและการซักถาม** | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก | มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก |
| ๓. **การตอบคำถาม** | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามทุกครั้งและตอบถูกต้องทุกข้อ | ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและส่วนมากตอบถูก | ไม่ตอบคำถาม |
| ๔.**ทำงานทันตามกำหนดเวลา** | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดถูกต้องและชัดเจน | ทำงานส่งตามเวลาที่กำหนดและส่วนใหญ่ถูกต้อง | ส่งงานช้าและไม่ค่อยถูกต้องชัดเจน |
| **๕. มีส่วนร่วมในกิจกรรมหรืองานกลุ่ม** | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม | ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง | ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๙ คะแนนขึ้นไป)  
๑๓ – ๑๕ คะแนน ระดับดี  
 ๙ – ๑๒ คะแนน ระดับพอใช้  
 ๐ – ๘ คะแนน ระดับปรับปรุง

**แบบประเมินแผนผังความคิด Mind Mapping เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของภาษา**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | **น้ำหนัก**  **คะแนน** |
| **๓** | **๒** | **๑** |
| **๑. ความครบถ้วนของเนื้อหา** | เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ทุกหัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาเกือบครบ ขาด ๑-๒ หัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาไม่ครบ ขาด ๓ หัวข้อ/เรื่อง ขึ้นไป | ๑๐ |
| **๒.ความถูกต้องของเนื้อหา** | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่องมีความถูกต้องทั้งหมด | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่อง ไม่ถูกต้อง ๑-๒ หัวข้อ/เรื่อง | เนื้อหาของแต่ละหัวข้อ/เรื่อง ไม่ถูกต้อง ๓ หัวข้อ/เรื่องขึ้นไป | ๑๐ |
| **๓.การจัดลำดับ ในการนำเสนอ** | มีการจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย ,เป็นต้น และมีการเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหา ดีมาก | มีการจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย เป็นต้น ระดับดี แต่การเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหายังมีจุดผิด ๑-๒ จุด | การจัดลำดับการนำเสนอเพื่อแบ่งกลุ่มเช่น มีการใช้ลำดับหัวเรื่อง, มีการใช้สัญลักษณ์แสดงหัวข้อย่อย เป็นต้น ค่อนข้างดี แต่การเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหายังมีจุดผิด มากกว่า ๓ จุด | ๑๐ |
| **๔.ความคิดสร้างสรรค์** | ผลงานแปลกใหม่ แสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ผลงานค่อนข้างแปลกใหม่ แสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มเพียงสร้างสรรค์ บางส่วน | ผลงานไม่แปลกใหม่ แต่ยังมีผลงานที่บ่งบอกว่ามีการคิดริเริ่มขึ้นเล็กน้อย | ๑๐ |

**เกณฑ์ประเมิน / ระดับคุณภาพ**

คะแนน ๓๓-๔๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๒๕-๓๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๗-๒๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑๐-๒๓ หมายถึง ปรับปรุง



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำขวัญโน้มจิต เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนในโอกาสต่าง ๆ จำนวน ๒ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ**

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. นักเรียนเขียนข้อความในโอกาสต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามระดับภาษา
2. มีมารยาทในการเขียน

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาส

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่างๆ ต้องใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องตามระดับภาษาและมีมารยาทในการเขียน

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ดู ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการเขียน

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเขียนในโอกาสต่างๆ โดยให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ในการเขียน เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม
2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์และความแตกต่างของการเขียนในโอกาสต่างๆ

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๕ กลุ่มโดยแบ่งตามความสามารถของนักเรียนระดับสูง กลาง ต่ำนักเรียนจับสลากเพื่อศึกษารายละเอียดการเขียนในโอกาสต่าง ๆ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศและหนังสือภายในห้องสมุดตามหัวข้อต่อไปนี้

* การเขียนอวยพร
* การเขียนคำขวัญ
* การเขียนคติพจน์
* การเขียนคำคม
* การเขียนสุนทรพจน์

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลที่ได้ศึกษาหน้าชั้นเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ภายในชั้นเรียนภายในห้องเรียน โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติมให้สมบูรณ์
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดข้อความตามหัวข้อที่ตนเองได้รับโดยสมาชิกทุกคนต้องคิดข้อความคนละ ๑ ข้อความ จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำป้ายนิเทศโดยใช้ข้อความที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันคิดขึ้นมากลุ่มละ ๑ ป้าย
3. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มมานำเสนอผลงานที่ได้จัดทำขึ้น ครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมินความถูกต้องของผลงาน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการเขียนในโอกาสต่าง ๆ และชี้แนะแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
2. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่องการเขียนในโอกาสต่าง ๆ

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อ PowerPoint

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจป้ายนิเทศเรื่องการเขียนในโอกาสต่าง ๆ | แบบประเมินการจัดป้ายนิเทศ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/

**คำชี้แจง** ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการฟังและดูโฆษณา และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมิน** ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | ความสนใจ | ความร่วมมือ | ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี | ความถูกต้องของผลงาน | คุณภาพของงาน | รวม | สรุปผล  การประเมิน | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง



**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำขวัญโน้มจิต เวลา ๖ คาบ**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนโครงงาน จำนวน ๔ คาบ**

**ผู้สอน นางสาวจิตรลดา ใจกล้า**

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ**

**ตัวชี้วัด**

ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

**เป้าหมายการเรียนรู้**

1. เขียนโครงงานการศึกษาค้นคว้าเรื่อง สำนวน สุภาษิต และคำพังเพยได้

**สาระสำคัญของการเรียนรู้**

1. หลักการเขียนโครงงาน
2. สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

**สาระสำคัญ (ความคิดรวบยอด/ทักษะ/กระบวนการ)**

**ความคิดรวบยอด**

การศึกษาสำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต จะต้องสามารถจำแนกความแตกต่างและบอก

หลักการใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสม

**ทักษะ/กระบวนการ**

ทักษะการอ่าน ทักษะการฟัง ดู ทักษะการคิดวิเคราะห์

**คุณลักษณะที่พึงประสงค์**

- มีวิจารณญาณในการพูดและการฟัง

- มารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียนดังนี้

* นักเรียนเคยทำโครงงานหรือไม่
* โครงงานที่นักเรียนเคยทำนั้นทำเรื่องอะไร
* นักเรียนคิดว่าเราทำโครงงานเพื่ออะไร

**ขั้นพัฒนาผู้เรียน / ขั้นสอน**

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม เพื่อศึกษาขั้นตอนและวิธีทำโครงงาน จากนั้นนักเรียนนำข้อมูลที่ได้มาอภิปรายร่วมกันในห้องเรียนโดยมีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำและเสริมในรายละเอียดที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากตามหัวข้อดังนี้

* สำนวน
* สุภาษิต
* คำพังเพย

1. ครูให้นักเรียนทดลองเขียนเค้าโครงโครงงานโดยใช้ข้อมูลจากหัวข้อที่ตนได้รับและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

**ขั้นสรุปความคิดรวบยอด**

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้เรื่องสำนวน สุภาษิต แลละคำพังเพยและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการเขียนโครงงาน

**สื่อการเรียนรู้**

- สื่อ PowerPoint

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**-** อินเทอร์เน็ต

**-** ห้องสมุด

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |
| --- | --- |
| **วิธีการ** | **เครื่องมือ** |
| ตรวจเค้าโครงโครงงานตามหัวข้อที่นักเรียนได้รับ | แบบประเมินเค้าโครงโครงงานตามหัวข้อที่นักเรียนได้รับ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม |

**บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้**

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวจิตรลดา ใจกล้า)

วันที่

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/

**คำชี้แจง** ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการฟังและดูโฆษณา และให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

**เกณฑ์การประเมิน** ผู้ผ่านการประเมิน ต้องได้คะแนนรวมร้อยละ 80 ขึ้นไป

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| เลขที่ | ชื่อ-สกุล | ความสนใจ | ความร่วมมือ | ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี | ความถูกต้องของผลงาน | คุณภาพของงาน | รวม | สรุปผล  การประเมิน | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (๑๑ คะแนนขึ้นไป)  
 ๑๕ – ๑๘ คะแนน ระดับ ดี  
 ๑๑ – ๑๔ คะแนน ระดับ พอใช้  
 ๐ – ๑๐ คะแนน ระดับ ปรับปรุง

**โครงงานเรื่อง**

**รายชื่อผู้จัดทำที่ทำโครงงาน**

1. ชั้น เลขที่
2. ชั้น เลขที่
3. ชั้น เลขที่
4. ชั้น เลขที่

|  |  |
| --- | --- |
| รายการประเมิน | คะแนนรวม  (100%) |
| ๑. การประเมินการเขียนและการนำเสนอโครงร่างของโครงงาน ๑๕% |  |
| 2. การประเมินในขณะทำโครงงาน ๓๐% |  |
| 3. การเขียนรายงาน ๑๕% |  |
| 4. การสอบโครงงาน ๑๕% |  |
| 5. การจัดแสดงโครงงาน ๑๕% |  |
| 6. การอภิปรายปากเปล่า ๑๐% |  |
| รวม |  |
| ผลการประเมิน |  |

หมายเหตุ ผลการประเมิน

ร้อยละ 90 –100 = ผย (ผ่านดีเยี่ยม) ; ร้อยละ 80 – 89 = ผด (ผ่านดี) ;

ร้อยละ 60 – 79 = ผ (ผ่าน) ต่ำกว่า 60 = ไม่ผ่าน