**โครงสร้างรายวิชา**

**ท๓๐๒๐๓ พินิจวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต ภาคเรียนที่ ๑**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **หน่วยการเรียนรู้** | **ผลการเรียนรู้** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** |
| ๑. | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีมรดก | ๑. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีและประวัติวรรณคดี | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีทำให้เกิดความความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของวรรณคดีได้ชัดเจนยิ่งขึ้น | ๓ | ๑๐ |
| ๒. | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีมรดก | ๒. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการพินิจวรรณคดี | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีขั้นตอนการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๔ | ๑๐ |
| ๓. | มหาเวสสันดรชาดก  กัณฑ์ทานกัณฑ์ | ๓. มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถพินิจวรรณคดี เช่น ฉาก ลักษณะตัวละคร เนื้อเรื่องและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีที่กำหนดได้ | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้ให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๘ | ๑๐ |
| ๔. | มหาเวสสันดรชาดก  กัณฑ์มหาพน | ๔. มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถพินิจวรรณคดี เช่น ฉาก ลักษณะตัวละคร เนื้อเรื่องและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีที่กำหนดได้ | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้ให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๘ | ๑๐ |
| สอบกลางภาค | | | | ๑ | ๒๐ |
| ๕. | มหาเวสสันดรชาดก  กัณฑ์มัทรี | ๕. มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถพินิจวรรณคดี เช่น ฉาก ลักษณะตัวละคร เนื้อเรื่องและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีที่กำหนดได้ | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้ให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๕ | ๑๐ |
| ๖. | นิราศเมืองแกลง | ๖. มีความรู้ ความเข้าใจ  ฉันทลักษณ์ของกลอนนิราศและสามารถพินิจวรรณคดี เช่น ฉาก ลักษณะตัวละคร เนื้อเรื่องและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีที่กำหนดได้ | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้ให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๕ | ๕ |
| ๗ | นิราศภูเขาทอง | ๗. มีความรู้ ความเข้าใจ  ฉันทลักษณ์ของกลอนนิราศและสามารถพินิจวรรณคดี เช่น ฉาก ลักษณะตัวละคร เนื้อเรื่องและคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีที่กำหนดได้ | การมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ทำให้ให้เราเข้าใจวรรณคดีได้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น และเกิดแนวความคิดในการนำไปใช้ในชีวิตได้เป็นอย่างดี | ๕ | ๕ |
| รวมเวลาเรียน / รวมคะแนนระหว่างภาค | | | | ๔๐ | ๘๐ |
| สอบปลายภาค | | | | | ๒๐ |
| **รวมตลอดภาคเรียน** | | | | | **๑๐๐** |