

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒** โคลงภาพพระราชพงศวดาร **เรื่อง** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (วิเคราะห์)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๑๓ **เวลา** ๓ คาบ/๑๕๐ นาที

**ผู้สอน** อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

 มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน

 ท ๑.๑ ม.๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

 ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๓. นักเรียนสามารถระบุแนวทางการนำความรู้และข้อคิด จากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๔. เขียนแผนผังความคิดสรุปเรื่องและวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ได้

**สาระสำคัญ**

 โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือดสรรเรื่องในพระราชพงศวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท โดยโคลงประกอบรูปภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบรูปภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นโคลงที่คัดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ศึกษาต่อไป

**สาระการเรียนรู้**

 ๑. คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 ๒. หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

**สมรรถนะสำคัญ**

 ๑. ความสามารถในการคิด

 ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑ – ๒**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑. นักเรียนทบทวนความรู้วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูบรรยายความรู้เรื่องการวิเคราะห์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จากสื่อ powerpoint เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าของวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารในประเด็นต่างๆ เช่น วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารมีคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์อย่างไรบ้าง มีคุณค่าในด้านเนื้อหาอย่างไร ให้ข้อคิดอะไรบ้าง และนักเรียนจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

๕. นักเรียนทำชิ้นงานแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดารลงในสมุดบันทึก

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**ชั่วโมงที่ ๓**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปและการวิเคราะห์คุณค่าเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรม “ประชันสมองประลองความไว”

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มเดิมจากกิจกรรมแปลบทประพันธ์ จากนั้นสร้างกลุ่มสนทนาบนสื่อออนไลน์เพื่อเล่นกิจกรรมโดยมีครูเป็นผู้ควบคุมดูแล

๔. นักเรียนเล่นกิจกรรม “ประชันสมองประลองความไว” โดยดูคำถามจากสื่อ powerpoint จากนั้นให้ตอบคำถามลงในกลุ่มสนทนาที่สร้างขึ้นบนสื่อออนไลน์ตามจำนวนข้อที่ครูกำหนดให้ โดยผู้ที่ตอบถูกต้องตามกติกาและตอบได้เป็นอันดับแรกจะได้รับคะแนน

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบจากกิจกรรม “ประชันสมองประลองความไว”

กิจกรรมรวบยอด

๖. ครูและนักเรียนสรุปความรู้จากการทำกิจกรรม “ประชันสมองประลองความไว”

**สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

 ๑. Powerpoint เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือดสรรเรื่องในพระราชพงศวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศวดาร จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท | สมุดจดบันทึกแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่านท ๑.๑ ม.๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | สมุดจดบันทึกแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน | สมุดจดบันทึกแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะสำคัญ**ความสามารถในการคิดความสามารถในการแก้ปัญหา | สมุดจดบันทึกแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ สุดารัตน์ ศรีมา )

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร**

|  |  |
| --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (พอใช้)**  |
| ๑. เนื้อหา | วิเคราะห์สมเหตุสมผล มีความสร้างสรรค์ และวิเคราะห์ครบทุกด้าน พร้อมยกตัวอย่าง | วิเคราะห์สมเหตุสมผล และวิเคราะห์ครบทุกด้าน  | วิเคราะห์สมเหตุสมผล วิเคราะห์ไม่ครบทุกด้าน |
| ๒. การนำไปใช้ | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้ สร้างสรรค์ และสมเหตุสมผล | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้ และสร้างสรรค์  | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้  |
| ๓. ภาษา | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม สื่อความหมายได้ดี  | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม  | สะกดคำผิดเล็กน้อย เลือกใช้คำได้เหมาะสม  |
| ๔. ความมีวินัย | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด งานสะอาดเรียบร้อย มีการตกแต่ง | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด | ส่งงานหลังจากวันที่กำหนด ๑ วัน |

**เกณฑ์การประเมิน**

๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

๗ – ๙ หมายถึง ดี

๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

๐ – ๓ หมายถึง ควรปรับปรุง