

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ รักษ์ภาษาไทย**  **เรื่อง** การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๓ **เวลา** ๒ คาบ/๑๐๐ นาที

**ผู้สอน** นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

 มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

 ท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

 ๑. นักเรียนบอกหลักการการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้

 ๒. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง

 ๓. นักเรียนมีมารยาทในการอ่าน

**สาระสำคัญ**

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด ซึ่งการอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้ แบบแรกอ่านออกเสียงธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูด เหมือนกับอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน แบบที่สองอ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้นเป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส ตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะบังคับของบทประพันธ์ให้ชัดเจนและเหมาะสม

**สาระการเรียนรู้**

- การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญ**

 - ความสามารถในการสื่อสาร

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑ – ๒**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์การอ่านบทร้อยกรองทั้งแบบธรรมดาและแบบทำนองเสนาะ จากนั้นตังคำถามกระตุ้นการเรียนรู้ เช่น การอ่านบทร้อยกรองทั้งสองแบบแตกต่างกันอย่างไร หากนักเรียนต้องการอ่านบทร้อยกรองให้มีอรรถรสกินใจผู้ฟังนักเรียนจะต้องอ่านแบบใด เป็นต้น

 ๒. ครูชี้แจงจุดประสงค์และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนฟังบรรยายเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากสื่อ Powerpoint เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๔. นักเรียนฝึกการอ่านแบบทำนองเสนาะโดยเริ่มจากการอ่านแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง จากนั้นฝึกทอดเสียงโดยอ่านผ่อนเสียง ผ่อนจังหวะให้ช้าลง ลากเสียงให้ยาวขึ้นเล็กน้อยแล้วจึงทอดเสียง และฝึกอ่านคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เพื่อให้รู้จังหวะวรรคตอน ท่วงทำนองลีลา เอื้อนในพยางค์ที่เป็นเสียงสูง

๕. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มกลุ่มละ ๕ คนแล้วออกมาอ่านทำนองเสนาะในบทที่ครูกำหนดให้

 กลุ่มที่ ๑

 ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว

 ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี

 กลุ่มที่ ๒

 ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี

 เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีมิตรจิตรสนิทกัน

กลุ่มที่ ๓

 แม้ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน

 คอยตั้งใจฟังบังคับกัปปิตัน นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล

กลุ่มที่ ๔

 แม้ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเฉโกยุ่งโยเส

 เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ เรือจะเหล่ระยำคว่ำไป

กลุ่มที่ ๕

 แม้ต่างคนต่างเถียงเกี่ยงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน

 แม้ไม่ถือเคร่งคงตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง

กลุ่มที่ ๖

 นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง

 จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง เรือก็คงอับปางกลางสาคร

กลุ่มที่ ๗

 ถึงเสวีที่เป็นข้าฝ่าพระบาท ไม่ควรขาดความสมัครสโมสร

 ในพระราชสำนักพระภูธร เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย

กลุ่มที่ ๘

 เหล่าเสวกตกที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่

 รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี

กิจกรรมรวบยอด

๖. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

 ๑. Powerpoint การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

 ๒. หนังสือวิวิธภาษา ม.๒

 ๓. วีดิทัศน์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ** การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด | การอ่านทำนองเสนาะจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก | แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน | การอ่านทำนองเสนาะจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก | แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**ใฝ่เรียนรู้รักความเป็นไทย | การอ่านทำนองเสนาะจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะสำคัญ**ความสามารถในการสื่อสาร | การอ่านทำนองเสนาะจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ.......................................................ผู้สอน

 (นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ สุดารัตน์ ศรีมา )

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ/ ระดับคะแนน** |
|  **ดี (๓)** | **พอใช้ (๒)** |  **ควรปรับปรุง (๑)** |
| ๑. อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๒. การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้องตามจังหวะ ทำนองถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิด ๒ ครั้ง | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิดเกิน ๒ ครั้ง |
| ๓. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง | อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องชัดเจน | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๔. น้ำเสียง ไพเราะ สละสลวยและลีลาท่าทางในการอ่านเหมาะสม | อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงและลีลาเหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงแต่ลีลาท่าทางไม่เหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียง ไม่ชัดเจน น้ำเสียง และลีลาท่าทาง ไม่เหมาะสม |
| ๕. ความคล่องแคล่ว และแม่นยำ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่ว และแม่นยำ มีความมั่นใจสูง | อ่านออกเสียงบทร้อยกรองไม่คล่องแคล่ว ไม่แม่นยำ ขาดความมั่นใจ ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง บทร้อยกรองไม่คล่องแคล่วและไม่แม่นยำ ไม่มีความมั่นใจ |

**เกณฑ์การประเมินคุณภาพ**

๑๐ – ๑๕ คะแนน ดีมาก ๗ – ๙ คะแนน ดี

๔ – ๖ คะแนน พอใช้ ๑ – ๓ คะแนน ปรับปรุง