

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑**รักษ์ภาษาไทย **เรื่อง** ศิลปะการประพันธ์

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๓ **เวลา** ๒ คาบ/๑๐๐ นาที

**ผู้สอน** นางสวาจารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

 มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

 ๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของศิลปะคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้

 ๒. นักเรียนสามารถแยกประเภทของศิลปะคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง

**สาระสำคัญ**

 ศิลปะการประพันธ์เป็นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้ถ้อยคำทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ และอารมณ์สร้างบรรยากาศให้กลมกลืนกับเนื้อเรื่องทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมได้เป็นอย่างดี ซึ่งได้แก่การเล่นเสียง คือการสรรคำให้มีเสียงสัมผัสทั้งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เป็นพิเศษกว่าปกติเพื่อให้เกิดทำนองเสียงที่น่าฟัง การเล่นคำ คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยพลิกแพลงให้เกิดความหมายพิเศษและแปลกออกไปจากทีใช้กันอยู่ การใช้ภาพพจน์คือการใช้ถ้อยคำเพื่อสร้างจินตภาพ แก่ผู้อ่านโดยการเรียบเรียงถ้อยคำด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดภาพขึ้นในใจของผู้อ่านและผู้ฟัง

**สาระการเรียนรู้**

 ๑. ศิลปะการประพันธ์

 - การเล่นเสียง

 - การเล่นคำ

 - การใช้ภาพพจน์

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ใฝ่เรียนรู้

**สมรรถนะสำคัญ**

 ๑. ความสามารถในการสื่อสาร

 ๒. ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑. นักเรียนดูบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพที่มีวรรณศิลป์ (การเล่นเสียง การเล่นคำ การใช้ภาพพจน์)

 ๒. นักเรียนพิจารณาบทที่ครูให้แล้วแบ่งประเภทของวรรณศิลป์ประเภทต่างๆ

 ๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนศิลปะการประพันธ์

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔. นักเรียนฟังบรรยายเกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์ ได้แก่การเล่นเสียง และการเล่นคำ จากสื่อ Powerpoint เรื่อง ศิลปะการประพันธ์

๕. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาการเรียนรู้ลงสมุด

กิจกรรมรวบยอด

๖. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องศิลปะการประพันธ์

**ชั่วโมงที่ ๒**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑. นักเรียนทบทวนเนื้อหาที่เรียนเกี่ยวกับ การเล่นเสียง และการเล่นคำ โดยใช้คำถาม เช่น การเล่นเสียงในการประพันธ์มีกี่ประเภท การเล่นสามารถแบ่งได้เป็นอะไรบ้าง การเล่นเสียงและการเล่นคำในบทประพันธ์มีประโยชน์อย่างไร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังบรรยายเกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์ ได้แก่ การใช้ภาพพจน์ จากสื่อ Powerpoint เรื่อง ศิลปะการประพันธ์

๓. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาการเรียนรู้ลงสมุด

๔. นักเรียนช่วยกันทำกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์” โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คน และแข่งกันตอบคำถามจากสื่อซึ่งเป็นการจำแนกการใช้วรรณศิลป์จากบทกวี โดยครูผู้สอนเปิดป้ายคำถามที่เกี่ยวข้องกับการเล่นเสียง การเล่นคำ และการใช้ภาพพจน์ จากนั้นตัวแทนกลุ่มจะเป็นผู้ตอบคำถาม กลุ่มที่ตอบคำถามได้ถูกต้องมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องศิลปะการประพันธ์

**สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

 ๑. Powerpoint ศิลปะการประพันธ์

 ๒. สมุดจดบันทึก

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ** ศิลปะการประพันธ์เป็นคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้ถ้อยคำทำให้ผู้อ่านเกิด จินตภาพ และอารมณ์สร้างบรรยากาศให้กลมกลืนกับเนื้อเรื่องทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมได้เป็นอย่างดี ซึ่งได้แก่การเล่นเสียง การเล่นคำ การใช้ภาพพจน์ | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**ใฝ่เรียนรู้ | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะสำคัญ**ความสามารถในการสื่อสารความสามารถในการคิด | กิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”  | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ.......................................................ผู้สอน

 (นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ สุดารัตน์ ศรีมา )

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**เกณฑ์การประเมินกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”**

|  |  |
| --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (ปรับปรุง)** |
| ๑.เนื้อหา | ตอบคำถามถูกต้องทุกข้อ | ตอบคำถามถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป | ตอบคำถามถูกต้องร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป |
| ๒.กระบวนการทำงานกลุ่ม | สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๗๐ ช่วยกันคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ | สมาชิกในกลุ่มร้อยละ ๕๐ ช่วยกันคิดและงานอย่างเป็นระบบ |

 **เกณฑ์การประเมินคุณภาพ**

๕ – ๖ คะแนน ดี

๓ – ๔ คะแนน พอใช้

๑ – ๒ คะแนน ปรับปรุง

**ใบกระดาษคำตอบกิจกรรม “จำแนกกัน วรรณศิลป์”**

|  |  |
| --- | --- |
| **คำถามชุดที่ ๑** | **คำถามชุดที่ ๒** |
| ข้อ | คำตอบ | ตรวจคำตอบ | ข้อ | คำตอบ | ตรวจคำตอบ |
| ๑ |  |  | ๑ |  |  |
| ๒ |  |  | ๒ |  |  |
| ๓ |  |  | ๓ |  |  |
| ๔ |  |  | ๔ |  |  |
| ๕ |  |  | ๕ |  |  |
| ๖ |  |  | ๖ |  |  |
| ๗ |  |  | ๗ |  |  |
| ๘ |  |  | ๘ |  |  |
| ๙ |  |  | ๙ |  |  |
| ๑๐ |  |  | ๑๐ |  |  |

รายชื่อสมาชิก ๑.

๒.

๓.