

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๔ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า **เรื่อง** กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**วิชา** ภาษาไทย **รหัสวิชา** ท ๒๒๑๐๒  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๒  **เวลา**  ๑๐๐ นาท**ี**

**ผู้สอน**  อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

๒. นักเรียนสามารถตีความ และแปลความจากบทประพันธ์เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

๓. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

๔. นักเรียนมีมารยาทในการอ่าน

**สาระสำคัญ**  กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปะสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) ซึ่งนำมาจากกวีนิพนธ์อังกฤษเรื่อง Elegy Writtenin in a Country Churchyard ของทอมัส เกรย์ โดยใช้คำประพันธ์ประเภทกลอนดอกสร้อยในการแต่ง จำนวน ๓๓ บท เนื้อหากล่าวถึงการสั่งสอนให้เห็นถึงสัจธรรมของชีวิตมนุษย์ที่ไม่อาจหลีกหนีความตายได้ นอกจากนี้กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ายังให้คุณค่าในด้านวรรณศิลป์ เช่น การใช้ความเปรียบ การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ การเล่นสัมผัส เป็นต้น วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าจึงควรค่าแก่การศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

**สาระการเรียนรู้**

**ความรู้**

๑. เนื้อหาทั่วไปของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (ประวัติผู้แต่ง ความเป็นมา คำประพันธ์)

๒. การแปลความจากบทประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**ทักษะกระบวนการทางภาษาไทย**

สามารถใช้ภาษาติดต่อทั้งการรับรู้และถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดอย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้

**สมรรถนะสำคัญ**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นความรู้ของนักเรียน เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า “เมื่อนักเรียนอ่านชื่อเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า นักเรียนจะนึกถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก” โดยสุ่มนักเรียนตอบ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบที่ได้

๒. นักเรียนดูกลอนดอกสร้อยที่ครูนำมาเป็นตัวอย่างแล้วนักเรียนบอกใจความสำคัญของกลอนดอกสร้อยนั้น พร้อมแสดงข้อคิดและสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

“สกุลเอ๋ยสกุลสูง ชักจูงจิตฟูชูศักดิ์ศรี

อำนาจความสง่าอ่าอินทรีย์ ความงามนำให้มีไมตรีกัน

ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง เหล่านี้ต่างรอตายทำลายขันธ์

วิถีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพเอย”

จากนั้นครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้แก่ การศึกษาความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูบรรยายความรู้วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ในส่วนของเรื่องการศึกษาความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้จากสื่อ powerpoint เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๔. นักเรียนจดบันทึกความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าลงในสมุดจดบันทึก

๕. ครูสุ่มหมายเลขของนักเรียน เพื่อตอบคำถามทดสอบความรู้ โดยคำถามมีดังนี้ ใครคือผู้แต่งเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เดิมกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามาจากวรรณกรรมเรื่องใด ยกตัวอย่างการปรับคำประพันธ์บางตอนที่ปรับให้เข้ากับวัฒนธรรมของคนไทย

กิจกรรมรวบยอด

๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

Powerpoint กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปะสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) โดยใช้คำประพันธ์ประเภทกลอนดอกสร้อยในการแต่ง เนื้อหากล่าวถึงการสั่งสอนให้เห็นถึงสัจธรรมของชีวิตมนุษย์ที่ไม่อาจหลีกหนีความตายได้ | การแปลและนำเสนอบทประพันธ์ | แบบประเมินการแปลบทประพันธ์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**  ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน  ท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน  ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น | การแปลและนำเสนอบทประพันธ์ | แบบประเมินการแปลบทประพันธ์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้ | การแปลและนำเสนอบทประพันธ์ | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะ**  - ความสามารถในการสื่อสาร  - ความสามารถในการคิด | การแปลและนำเสนอบทประพันธ์ | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

**บันทึกหลังสอน**

**๑. ผลการสอน**

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

**๓. ข้อเสนอแนะ**

ลงชื่อ.............................................ครูผู้สอน

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

อาจารย์ประจำวิชา

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อ.ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย