**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๑๐ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร **เรื่อง** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ความเป็นมา)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๒ **เวลา**  ๔ ชั่วโมง/๒๐๐ นาที **ผู้สอน**  อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๒. นักเรียนสามารถตีความ และแปลความจากบทประพันธ์ได้

๓. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศวดารได้

**สาระสำคัญ**  โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือดสรรเรื่องในพระราชพงศวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท โดยโคลงประกอบรูปภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบรูปภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นโคลงที่คัดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ศึกษาต่อไป

**สาระการเรียนรู้**

 ๑. วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 ๒. การแปลความจากบทประพันธ์

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย

 ๒. ใฝ่เรียนรู้

 ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

**สมรรถนสำคัญ** ๑. ความสามารถในการสื่อสาร

 ๒. ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑ – ๒**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

 ๑.นักเรียนดูภาพจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารทั้ง ๒ ภาพ แล้วตอบคำถามกระตุ้นการเรียนรู้ เช่น ๒ ภาพดงกล่าวเกิดขึ้นในสมัยใด ภาพแต่ละภาพเป็นภาพอะไร และมีความสำคัญอย่างไรกับประวัติศาสตร์ชาติไทย เป็นต้น

 ๒.ครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓.ครูบรรยายความรู้วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารในส่วนของเนื้อหาทั่วไป ได้แก่ ประวัติผู้แต่ง ความเป็นมาของเรื่อง เนื้อหาโดยย่อ และลักษณะคำประพันธ์ จากสื่อ powerpoint เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 ๔.นักเรียนจดบันทึกความรู้ที่ได้รับจากเรียนเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารลงสมุดจดบันทึก

 ๕.นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ยากจากบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดารแล้วแปลคำศัพท์ลงในสมุดจดบันทึก

กิจกรรมรวบยอด

๖.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**ชั่วโมงที่ ๓** **– ๔**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑.นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒.นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน เป็นจำนวน ๑๐ กลุ่มและแบ่งกันแปลบทประพันธ์จากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยแบ่งบทประพันธ์ด้วยวิธีการจับสลาก

๓.นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการแปลบทประพันธ์ในบทที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย โดยนำเสนอศัพท์ยากในบทของตน อ่านบทประพันธ์ และแปลบทประพันธ์

๔.นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาความรู้จากการแปลบทโคลงภาพพระราชพงศาวดารทั้งจากของกลุ่มตนเองและกลุ่มนักเรียนคนอื่น

กิจกรรมรวบยอด

๕.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาทั่วไปและการแปลบทประพันธ์เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

 ๑. Powerpoint โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือดสรรเรื่องในพระราชพงศวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศวดาร จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท | สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมิน สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น | สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมิน สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**มีวินัยใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน | สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะ** ความสามารถในการสื่อสารความสามารถในการคิด | สมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน

**บันทึกหลังสอน**

 **๑. ผลการสอน**

 **๒. ปัญหาและอุปสรรค**

 **๓. ข้อเสนอแนะ**

 ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

 (นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

 .........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อ.ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**ความเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ**

...........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ สุดารัตน์ ศรีมา)

 รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

**แบบประเมินสมุดจดบันทึกการแปลบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร**

|  |  |
| --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (พอใช้)**  |
| ๑. เนื้อหา | คัดบทประพันธ์ได้สวยงามมีความถูกต้อง | คัดบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ | คัดบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และมีคำผิด |
| ๒. การแปลบทประพันธ์ | แปลบทประพันธ์ได้ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน มีการเรียนลำดับเนื้อหาเหตุการณ์ได้ดี | แปลบทประพันธ์ได้ ถูกต้อง มีการเรียนลำดับเนื้อหาเหตุการณ์ | แปลบทประพันธ์ได้ไม่ครบถ้วน เนื้อหาวกไปวนมา |
| ๓. คำศัพท์ยาก | มีศัพท์ยาก ๗ คำขึ้นไป  | มีศัพท์ยาก ๓ ถึง ๖ คำ  | มีศัพท์ยาก ๑ ถึง ๒ คำ  |

**เกณฑ์การประเมินคุณภาพ** ๗ – ๙ คะแนน ดี

๔ – ๖ คะแนน พอใช้

๑ – ๓ คะแนน ปรับปรุง