

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑** **เรื่อง** บทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก(ความเป็นมา)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๒ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๐๑ **เวลา** ๓ คาบ/๑๕๐ นาที

**ผู้สอน** อาจารย์นงค์นภา อาจทวีกูล

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้

๒. นักเรียนสามารถตีความ และแปลความจากบทประพันธ์ได้

๓. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้

**สาระสำคัญ**

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดแห่งกลอนบทละคร เหตุการณ์ในตอนนี้เป็นจุดเริ่มต้นของมหาสงครามระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่ให้คุณค่าข้อคิดหลากหลายควรค่าแก่การศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

**สาระการเรียนรู้**

๑. วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

๒. การแปลความจากบทประพันธ์

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

* ใฝ่เรียนรู้
* มุ่งมั่นในการทำงาน

**สมรรถนะสำคัญ**

- ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องวรรณคดีที่เคยเรียนมาโดยการตั้งคำถามในส่วนที่เกี่ยวกับเรื่องของรามเกียรติ์ เช่น ให้นักเรียนยกตัวอย่างตัวละครที่ประทับใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอนที่ประทับใจในเรื่องรามเกียรติ์

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การเรียนบทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก(ความเป็นมา)

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูบรรยายความรู้เรื่อง บทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ในหัวข้อที่มาของเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ และโครงเรื่อง

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน จำนวน ๘ กลุ่ม จากนั้นช่วยกันทำกิจกรรม “หาศัพท์ยาก พิชิตบทรามเกียรติ์” โดยให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันหาศัพท์ยาก(ศัพท์ที่นักเรียนไม่เข้าใจความหมาย)พร้อมแปลความหมายลงในหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ เพื่อใช้ในกิจกรรมการแปลบทประพันธ์ต่อไป

๕. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ยากที่นักเรียนไม่เข้าใจ

กิจกรรมรวบยอด

๖. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนที่มาของเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ และโครงเรื่องบทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

**ชั่วโมงที่ ๒ – ๓**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนเกี่ยวกับความเป็นมาของบทละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

๒. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับศัพท์ยาก เช่น ปรารมภ์ มีความหมายว่าอะไร และเปิดโอกาสให้นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับคำศัพท์ที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือศัพท์ที่นักเรียนหาความหมายไม่ได้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนเข้ากลุ่มเดิมจากกิจกรรม“หาศัพท์ยาก พิชิตบทรามเกียรติ์” จากนั้นครูจะแบ่งบทประพันธ์จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก และให้นักเรียนแปลบทประพันธ์ลงในใบกิจกรรม “แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว” โดยคัดบทประพันธ์ที่กลุ่มตนได้รับมอบหมายจากนั้นให้ทำการแปล พร้อมกับแปลความหมายศัพท์ยากที่กลุ่มตนหาได้

๔. นักเรียนออกมานำเสนอการแปลบทประพันธ์ที่กลุ่มตนได้รับมอบหมาย พร้อมกับนำเสนอศัพท์ยากที่กลุ่มตนหาได้ หน้าชั้นเรียน

๕. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

กิจกรรมรวบยอด

๖. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ เพื่อสรุปให้ความเข้าใจ และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

**สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

๑. Powerpoint รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

๒. ใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว”

๓. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรให้เป็นยอดแห่งกลอนบทละคร เหตุการณ์ในตอนนี้เป็นจุดเริ่มต้นของมหาสงครามระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่ให้คุณค่าข้อคิดหลากหลายควรค่าแก่การศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน | สมุดจดบันทึก | แบบประเมินสมุดจดบันทึก | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| **ตัวชี้วัด**  ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน  ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น | ใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว” | แบบประเมินใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว” | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**  - ใฝ่เรียนรู้  - มุ่งมั่นในการทำงาน | ใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว” | แบบสังเกตพฤติกรรม | แบบสังเกตพฤติกรรม |
| **สมรรถนะสำคัญ**  ความสามารถในการสื่อสาร  ความสามารถในการคิด | ใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว” | แบบสังเกตพฤติกรรม | แบบสังเกตพฤติกรรม |

ลงชื่อ.......................................................ผู้สอน

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ......................................................ผู้สอน

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ นาคทรงแก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม“แปลบทประพันธ์ มันส์ง่ายนิดเดียว”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **เกณฑ์การให้คะแนน** | | | |
| **ดีมาก**  **(๔)** | **ดี**  **(๓)** | **พอใช้**  **(๒)** | **ต้องปรับปรุง**  **(๑)** |
| ๑. เนื้อหา | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง เสนอเนื้อหาอย่างสร้างสรรค์  มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง มีประเด็นน่าสนใจ และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหามีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง และข้อมูลครบถ้วน | เนื้อหาไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง |
| ๒. อักขรวิธี | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๕ ตำแหน่ง | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่ง | ใช้คำที่ถูกต้อง สะกดคำ การันต์ คำชื่อเฉพาะต่างๆ ได้ถูกต้อง ผิด ๗ ตำแหน่งขึ้นไป |
| ๓. การใช้ภาษา | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย  การลำดับความไม่วกวน | ใช้ภาษาถูกต้อง สละสลวย แต่การลำดับความวกวน | ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หรือไม่เหมาะสม การลำดับความวกวน |
| ๔. การตรงต่อเวลา | เข้าชั้นเรียน และส่งงานตรงเวลาที่กำหนด | เข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่ส่งงานล่าช้า ไม่เกิน ๒ วัน | เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และส่งงานล่าช้าเกิน ๒ วัน | เข้าชั้นเรียนไม่ตรงเวลา และไม่ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย |
| ๕. ความเป็นระเบียบ | สะอาด เรียบร้อย ไม่มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม อ่านง่าย | สะอาด เรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๓ ตำแหน่ง แบ่งวรรคตอนได้เหมาะสม | สะอาด เรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ไม่เกิน ๗ ตำแหน่ง | ไม่สะอาดเรียบร้อย มีรอยขูด ขีด ฆ่า ลบ ๗ ตำแหน่งขึ้นไป |

**เกณฑ์การประเมิน**

๑๗ - ๒๐ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ๑๓ - ๑๖ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ดี

๙ - ๑๒ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ พอใช้ ๕ - ๘ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ ควรปรับปรุง