

**คำอธิบายรายวิชา**

รายวิชา **การพินิจวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง** รหัสวิชา **ท ๓๒๒๐๓**  เวลา **๔๐** ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ **๕** ภาคเรียนที่ **๑**  **๑.๐** หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพินิจวรรณคดีมรดก ประวัติผู้แต่ง เนื้อเรื่อง วรรณศิลป์ แนวคิดและคุณค่าของวรรณคดีมรดก พินิจวรรณคดีมรดกเรื่องมหาเวสสันดรชาดก ๔ กัณฑ์ คือ กัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน กัณฑ์มัทรี นิราศเมืองแกลง นิราศภูเขาทองและสามัคคีเภทคำฉันท์

 โดยการสังเกต ตอบคำถาม และแสดงความคิดเห็น ใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการเขียน กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะชีวิต และกระบวนการปฏิบัติ

 เพื่อให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ และพินิจวรรณคดีอย่างเข้าใจ ซาบซึ้งในคุณค่าของวรรณคดีและนำแนวคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

**ผลการเรียนรู้**

๑. เข้าใจหลักการพินิจวรรณคดีมรดก

๒. เข้าใจเรื่องย่อ ลักษณะคำประพันธ์ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน และกัณฑ์มัทรีได้

๓. บอกประวัติสุนทรภู่ ลักษณะวรรณคดีนิราศได้ และเนื้อเรื่องนิราศเมืองแกลง รวมทั้งพินิจนิราศเมืองแกลงได้

๔. บอกประวัติของเจดีย์ภูเขาทอง เนื้อเรื่องนิราศภูเขาทอง และพินิจนิราศภูเขาทองได้

๕. บอกประวัตินายชิต บุรทัต ระเบียบแห่งฉันท์ และเนื้อเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ อธิบายมูลเหตุแห่งสามัคคีเภทคำฉันท์ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจสามัคคีเภทคำฉันท์ได้

๖. นำความรู้ที่ได้จากวรรณคดีมรดกไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**รวม ๖ ผลการเรียนรู้**

**โครงสร้างรายวิชา การพินิจวรรณคดีมรดกเฉพาะเรื่อง**

**รหัส ท ๓๒๒๐๓ ชั้น ม. ๕ ภาคเรียนที่ ๑**

**เวลา ๔๐ ชั่วโมง คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน**

| **หน่วยการเรียนรู้ที่** | **ชื่อหน่วย****การเรียนรู้** | **ผลการเรียนรู้** | **สาระสำคัญ** | **เวลา****(ชั่วโมง)** |  **น้ำหนัก** **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | เข้าใจวรรณคดี | เข้าใจหลักการพินิจวรรณคดีมรดก | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีมรดก | ๒ | ๕ |
| ๒ | บารมีในเวสสันดร | เข้าใจเรื่องย่อ ลักษณะคำประพันธ์ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน และกัณฑ์มัทรีได้ | การพินิจมหาเวสสันดรชาดก ๔ กัณฑ์ คือ กัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน และกัณฑ์มัทรี | ๑๔ | ๑๕ |
| สอบกลางภาค | - | * เข้าใจหลักการพินิจวรรณคดีมรดก
* เข้าใจเรื่องย่อ ลักษณะคำประพันธ์ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจมหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน และกัณฑ์มัทรีได้
 | * ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพินิจวรรณคดีมรดก
* การพินิจมหาเวสสันดรชาดก ๔ กัณฑ์ คือ กัณฑ์ทานกัณฑ์ กัณฑ์ชูชก กัณฑ์มหาพน และกัณฑ์มัทรี
 | ๑ | ๒๐ |
| ๓ | สุนทรภู่ครูกวี | บอกประวัติสุนทรภู่ ลักษณะวรรณคดีนิราศได้ และเนื้อเรื่องนิราศเมืองแกลง รวมทั้งพินิจนิราศเมืองแกลงได้ | การพินิจนิราศเมืองแกลง | ๖ | ๑๐ |
| ๔ | เจดีย์มีประวัติ | บอกประวัติของเจดีย์ภูเขาทอง เนื้อเรื่องนิราศภูเขาทอง และพินิจนิราศภูเขาทองได้ | การพินิจนิราศภูเขาทอง | ๖ | ๑๐ |
| ๕ | ร้อยรัดคำฉันท์ | บอกประวัตินายชิต บุรทัต ระเบียบแห่งฉันท์ และเนื้อเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ อธิบายมูลเหตุแห่งสามัคคีเภทคำฉันท์ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจสามัคคีเภทคำฉันท์ได้ | การพินิจสามัคคีเภทคำฉันท์ | ๘ | ๑๐ |
| ๖ | วรรณคดีมีประโยชน์ | นำความรู้ที่ได้จากวรรณคดีมรดกไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | นำความรู้ด้านวรรณศิลป์ สภาพสังคม และแนวคิดจากวรรณคดีไปประยุกต์ใช้ | ๒ | ๑๐ |
| สอบปลายภาค |  | * บอกประวัติสุนทรภู่ ลักษณะวรรณคดีนิราศได้ และเนื้อเรื่องนิราศเมืองแกลง รวมทั้งพินิจนิราศเมืองแกลงได้
* บอกประวัติของเจดีย์ภูเขาทอง เนื้อเรื่องนิราศภูเขาทอง และพินิจนิราศภูเขาทองได้
* บอกประวัตินายชิต บุรทัต ระเบียบแห่งฉันท์ และเนื้อเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ อธิบายมูลเหตุ ลักษณะตัวละคร แนวคิด และพินิจสามัคคีเภทคำฉันท์ได้
* นำความรู้ที่ได้จากวรรณ- คดีมรดกไประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 | * การพินิจนิราศเมืองแกลง
* การพินิจนิราศภูเขาทอง
* การพินิจสามัคคีเภทคำฉันท์
* การนำความรู้ด้านสภาพสังคม ค่านิยม วัฒนธรรม แนวคิด ฯลฯ ที่ปรากฏในวรรณคดีมาประยุกต์ใช้
 | ๑ | ๒๐ |
| **รวม** | **๔๐** | **๑๐๐** |