**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๒ บทเสภาสามัคคีเสวก **เรื่อง** โคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕(บทอาขยาน)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๑  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๐ **เวลา**  ๑ ชั่วโมง/๕๐ นาที **ผู้สอน**  นายวริทธิ์ ลิ้มรุ่งเรือง อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑.นักเรียนสามารถอ่านและท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

**สาระสำคัญ**  วรรณคดีเรื่องโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ท่านได้ทรงพระราชนิพนธ์ในโอกาสต่างๆ เพื่อเป็นเครื่องเตือนใจให้พสกนิกร ประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี มีคุณธรรม เมตตา กรุณา ซื่อสัตย์สุจริต และทรงแสดงสั่งสอนประชาชน ให้รู้จักหลักการดำเนินชีวิต

**สาระการเรียนรู้**

 ๑. บทอาขยานจากเรื่องโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

 ๑. รักความเป็นไทย

**สมรรถนสำคัญ** ๑. ความสามารถในการสื่อสาร

**กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑.นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒.นักเรียนเรียนรู้หลักการอ่านทำนองเสนาะเพิ่มเติม

๓.นักเรียนช่วยกันอ่านบทร้อยกรองจากวรรณคดีเรื่องเรื่องโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕ เป็นทำนองเสนาะโดยช่วยกันอ่านทีละบาท

 ทำดีไป่เลือกเว้น ผู้ใด ใดเฮย

 แต่ผูกไมตรีไป รอบข้าง

 ทำคุณอุดหนุนใน การชอบ ธรรมนา

 ไร้ศัตรูปองมล้าง กลับซ้องสรรเสริญ

 ยินคดีมีเรื่องน้อย ใหญ่ไฉน ก็ดี

 ยังบ่ลงเห็นไป เด็ดด้วน

 ฟังตอบสอบคำไข คิดใคร่ ครวญนา

 ห่อนตัดสินห้วนห้วน เหตุด้วยเบาความ ฯ

 พาทีมีสติรั้ง รอคิด

 รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อง

 คำพูดพ่างลิขิต เขียนร่าง เรียงแฮ

 ฟังเพราะเสนาะต้อง โสตทั้งห่างภัย ฯ

๔.นักเรียนฝึกซ้อมการอ่านทำนองเสนาะโดยแบ่งเป็นกลุ่มกลุ่มละไม่เกิน ๕ คน

กิจกรรมรวบยอด

๕.นักเรียนสอบการอ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรองที่กำหนดให้นอกเวลา

**สื่อการเรียนรู้**

 ๑. Powerpoint เรื่องโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**วรรณคดีเรื่องโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๕ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ท่านได้ทรงพระราชนิพนธ์ในโอกาสต่างๆ เพื่อเป็นเครื่องเตือนใจให้พสกนิกร ประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี มีคุณธรรม เมตตา กรุณา ซื่อสัตย์สุจริต และทรงแสดงสั่งสอนประชาชน ให้รู้จักหลักการดำเนินชีวิต | การท่องบทอาขยาน | เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด** ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | การท่องบทอาขยาน | เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**รักความเป็นไทย | การท่องบทอาขยาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะ** ความสามารถในการสื่อสาร | การท่องบทอาขยาน | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน

 (นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**บันทึกหลังสอน**

 **๑. ผลการสอน**

 **๒. ปัญหาและอุปสรรค**

 **๓. ข้อเสนอแนะ**

 ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

 (นางสาวจารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

 .........................................................................................................

 ลงชื่อ................................................................

 (อาจารย์ภาคภูมิ คล้ายทอง)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ/ ระดับคะแนน** |
|  **ดี (๓)** | **พอใช้ (๒)** |  **ควรปรับปรุง (๑)** |
| ๑. อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๒. การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้องตามจังหวะ ทำนองถูกต้อง ตามประเภทของคำประพันธ์ | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิด ๒ ครั้ง | การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของคำประพันธ์ ผิดเกิน ๒ ครั้ง |
| ๓. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง | อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องชัดเจน | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง | อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง |
| ๔. น้ำเสียง ไพเราะ สละสลวยและลีลาท่าทางในการอ่านเหมาะสม | อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงและลีลาเหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงแต่ลีลาท่าทางไม่เหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน | อ่านเสียง ไม่ชัดเจน น้ำเสียง และลีลาท่าทาง ไม่เหมาะสม |
| ๕. ความคล่องแคล่ว .และแม่นยำ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่ว และแม่นยำ มีความมั่นใจสูง | อ่านออกเสียงบทร้อยกรองไม่คล่องแคล่ว ไม่แม่นยำ ขาดความมั่นใจ ๒ ครั้ง | อ่านออกเสียง บทร้อยกรองไม่คล่องแคล่วและไม่แม่นยำ ไม่มีความมั่นใจ |

**เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**

**เกณฑ์การประเมินคุณภาพ**

๑๐ – ๑๕ คะแนน ดีมาก ๗ – ๙ คะแนน ดี

๔ – ๖ คะแนน พอใช้ ๑ – ๓ คะแนน ปรับปรุง