

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔**

**หน่วยการเรียนรู้ที่** ๒ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า **เรื่อง** กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (วิเคราะห์คุณค่า) **วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๒๑๐๒  **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๐ **เวลา**  ๓ ชั่วโมง/๑๕๐ นาที **ผู้สอน**  นายวริทธิ์ ลิ้มรุ่งเรืองอาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

๔. เขียนแผนผังความคิดสรุปเรื่องและวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

**สาระสำคัญ**  กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปะสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) ซึ่งนำมาจากกวีนิพนธ์อังกฤษเรื่อง Elegy Writtenin in a Country Churchyard ของทอมัส เกรย์ โดยใช้คำประพันธ์ประเภทกลอนดอกสร้อยในการแต่ง จำนวน ๓๓ บท เนื้อหากล่าวถึงการสั่งสอนให้เห็นถึงสัจธรรมของชีวิตมนุษย์ที่ไม่อาจหลีกหนีความตายได้ นอกจากนี้กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ายังให้คุณค่าในด้านวรรณศิลป์ เช่น การใช้ความเปรียบ การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ การเล่นสัมผัส เป็นต้น วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าจึงควรค่าแก่การศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

**สาระการเรียนรู้**

๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

๒. คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** - มีวินัย

- ใฝ่เรียนรู้

**สมรรถนสำคัญ** - ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการคิด

**กิจกรรมการเรียนรู้**

**ชั่วโมงที่ ๑ – ๒**

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทบทวนความรู้วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูบรรยายความรู้เรื่องการวิเคราะห์วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าจากสื่อ powerpoint เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าของวรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าในประเด็นต่างๆ เช่น วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์อย่างไรบ้าง มีคุณค่าในด้านเนื้อหาอย่างไร ให้ข้อคิดอะไรบ้าง และนักเรียนจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

๕. นักเรียนทำชิ้นงานแผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าลงในสมุดบันทึก

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม และร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

**สื่อ / แหล่งการเรียนรู้**

๑. Powerpoint กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๒. สมุดจดบันทึก

**การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เป้าหมาย** | **หลักฐาน** | **เครื่องมือวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **สาระสำคัญ**  กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปะสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) โดยใช้คำประพันธ์ประเภทกลอนดอกสร้อยในการแต่ง เนื้อหากล่าวถึงการสั่งสอนให้เห็นถึงสัจธรรมของชีวิตมนุษย์ที่ไม่อาจหลีกหนีความตายได้ | แผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | แบบประเมินแผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ตัวชี้วัด**  ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน  ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน | แผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | แบบประเมินแผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** - มีวินัย  - ใฝ่เรียนรู้ | แผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **สมรรถนะ**  - ความสามารถในการสื่อสาร  - ความสามารถในการคิด | แผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

ลงชื่อ..................................................ผู้สอน

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

**บันทึกหลังสอน**

**๑. ผลการสอน**

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

**๓. ข้อเสนอแนะ**

ลงชื่อ...................................................ผู้สอน

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

**ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย**

.........................................................................................................

ลงชื่อ................................................................

(อาจารย์ ภาคภูมิ คล้ายทอง)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

**เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิดกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **องค์ประกอบที่ประเมิน** | **ระดับคุณภาพของผลงาน** | | |
| **๓ (ดี)** | **๒ (ผ่าน)** | **๑ (พอใช้)** |
| ๑. เนื้อหา | วิเคราะห์สมเหตุสมผล มีความสร้างสรรค์ และวิเคราะห์ครบทุกด้าน พร้อมยกตัวอย่าง | วิเคราะห์สมเหตุสมผล และวิเคราะห์ครบทุกด้าน | วิเคราะห์สมเหตุสมผล วิเคราะห์ไม่ครบทุกด้าน |
| ๒. การนำไปใช้ | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้ สร้างสรรค์ และสมเหตุสมผล | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้ และสร้างสรรค์ | ข้อความที่ระบุแนวทางการนำคุณค่าไปประยุกต์ใช้มีความเป็นไปได้ |
| ๓. ภาษา | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม สื่อความหมายได้ดี | สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ เลือกใช้คำได้เหมาะสม | สะกดคำผิดเล็กน้อย เลือกใช้คำได้เหมาะสม |
| ๔. ความมีวินัย | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด งานสะอาดเรียบร้อย มีการตกแต่ง | ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด | ส่งงานหลังจากวันที่กำหนด ๑ วัน |

**เกณฑ์การประเมิน**

๑๑ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

๙ – ๑๐ หมายถึง ดี

๗ – ๘ หมายถึง พอใช้

๔ – ๖ หมายถึง ควรปรับปรุง