

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร **เรื่อง** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ประวัติความ

เป็นมาและลักษณะคำประพันธ์)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๔ **เวลา** ๒ คาบ/๑๐๐ นาที

**ผู้สอน** อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (K)

๒. นักเรียนเขียนระบุความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ (P)

๓. นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม (A)

**สาระสำคัญ**

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท โดยโคลงประกอบรูปภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบรูปภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นโคลงที่คัดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ศึกษาต่อไป

**สาระการเรียนรู้**

๑. วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

# ๑. นักเรียนดูภาพจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารทั้ง ๒ ภาพ แล้วตอบคำถาม โดยครูใช้คำถามกระตุ้นการเรียนรู้ ดังนี้ ๒ ภาพดังกล่าวเกิดขึ้นในสมัยใด ภาพแต่ละภาพเป็นภาพอะไร และมีความสำคัญอย่างไรกับประวัติศาสตร์ชาติไทย เป็นต้น



# ๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบเพื่อโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง ความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**ขั้นสอน**

๑. ครูอธิบายเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ PowerPoint ที่ครูเตรียมมา

๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประเด็นเกี่ยวกับความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพในชั้นเรียน

**ขั้นสรุป**

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๒. นักเรียนทำใบงานความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

๑. PowerPoint ความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๒. ใบงาน เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์

๓. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒

**การวัดและประเมินผล**

| **จุดประสงค์** | **เครื่องมือ/วิธีการวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** | **หลักฐานการประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ด้านความรู้**  ๑. นักเรียนสามารถอธิบายความเป็นมาของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ | **ด้านความรู้**  การถาม-ตอบ | **ด้านความรู้**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านความรู้**  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านทักษะ**  ๑. นักเรียนเขียนระบุความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ | **ด้านทักษะ**  ตรวจสมุดบันทึก และ  ใบงาน เรื่อง ความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ | **ด้านทักษะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านทักษะ**  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านคุณลักษณะ**  ๑. นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ | **ด้านคุณลักษณะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ |

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ......................................................

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

ครูประจำวิชา



**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร **เรื่อง** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (เนื้อหาพระสุริโย

ทัยขาดคอช้าง)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๔ **เวลา** ๑ คาบ/๕๐ นาที

**ผู้สอน** อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถบอกเนื้อเรื่องของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ได้ (K)

๒. นักเรียนถอดคำประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร พระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ (P)

๓. นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม (A)

**สาระสำคัญ**

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท โดยโคลงประกอบรูปภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบรูปภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นโคลงที่คัดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ศึกษาต่อไป

**สาระการเรียนรู้**

๑. วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๒. ครูให้นักเรียนดูรูปดังต่อไปนี้ แล้วถามคำถามพัฒนาความคิดดังต่อไปนี้

****

- นักเรียนเห็นอะไรบ้างจากภาพนี้

- นักเรียนคิดว่าคือภาพเหตุการณ์อะไร

- นักเรียนคิดว่าภาพเหตุการณ์นี้เกี่ยวกับใคร

๓. ครูอธิบายรูปภาพนี้ทบทวนเพิ่มเติมแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เนื้อหาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (พระสุริโยทัยขาดคอช้าง)

**ขั้นสอน**

๑. นักเรียนศึกษาตัวละครในเรื่อง จากสื่อที่ครูเตรียมมา เช่น พระเจ้าบุเรงนอง พระเจ้าแปร พระเจ้าตะเบ็งชะเวตี้ พระมหาจักรพรรดิ พระสุริโยทัย เป็นต้น โดยมีครูคอยอธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของตัวละคร  
 ๒. นักเรียนสังเกตคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพบทที่ ๑ โดยครูนำนักเรียนอ่าน แล้วใช้คำถามนำสนทนาเกี่ยวกับคำศัพท์ที่นักเรียนรู้จัก จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากโคลงสี่สุภาพเป็นร้อยแก้ว   
 ๓. นักเรียนอ่านบทประพันธ์โคลงสี่สุภาพ จากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ไปทีละบทแล้วร่วมกันถอดคำประพันธ์เป็นร้อยแก้ว โดยมีครูคอยใช้คำถามกระตุ้นการคิด ช่วยเรียบเรียงข้อความที่นักเรียนถอดคำประพันธ์ได้ และให้ความรู้เสริมในเรื่องอื่น ๆ เช่น การทำศึกยุทธหัตถีบนหลังช้าง อาวุธที่เรียกว่า ของ้าว เป็นต้น   
 ๔. นักเรียนพิจารณาความงามของภาษาที่ใช้ในการประพันธ์ จากโคลงภาพในบทต่าง ๆ โดยมีครูคอยใช้คำถามกระตุ้นการคิด และอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม เช่น การใช้สัทพจน์ เป็นการเลียนเสียงธรรมชาติ คือเสียงดาบ ในการทำศึกสงคราม เป็นต้น   
 ๕. นักเรียนนำร้อยแก้วที่ได้จากการถอดคำประพันธ์มาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวโดยสรุป จากนั้นครูและนักเรียนสรุปเรื่องราวพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ร่วมกันอีกครั้ง

**ขั้นสรุป**  
 ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียนไปอีกครั้ง นักเรียนจดบันทึกรายละเอียดเพิ่มเติมลงในสมุด

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

๑. PowerPoint เรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๒. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒

**การวัดและประเมินผล**

| **จุดประสงค์** | **เครื่องมือ/วิธีการวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** | **หลักฐานการประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ด้านความรู้**  ๑. นักเรียนสามารถบอกเนื้อเรื่องของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร พระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ | **ด้านความรู้**  การถาม-ตอบ | **ด้านความรู้**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านความรู้**  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านทักษะ**  ๑. นักเรียนถอดคำประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร พระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ | **ด้านทักษะ**  ตรวจสมุดบันทึก  การตอบคำถามของนักเรียน | **ด้านทักษะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านทักษะ**  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านคุณลักษณะ**  **๑. รักความเป็นไทย**  ๗.๒ นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ | **ด้านคุณลักษณะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ |

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

. ลงชื่อ......................................................

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)

ครูประจำวิชา



**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร **เรื่อง** โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (คุณค่าพระสุริโย

ทัยขาดคอช้าง)

**วิชา** ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย

**ชั้น** มัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๔ **เวลา** ๑ คาบ/๕๐ นาที

**ผู้สอน** อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. นักเรียนสามารถบอกคุณค่าจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ (K)

๒. นักเรียนบอกข้อคิดจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ (K)

๓. นักเรียนอธิบายการนำข้อคิดจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)

๔. นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม (A)

**สาระสำคัญ**

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพ และมีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ จำนวนภาพมีทั้งหมด ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีทั้งสิ้น ๓๖๗ บท โดยโคลงประกอบรูปภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงประกอบรูปภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นโคลงที่คัดให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ศึกษาต่อไป

**สาระการเรียนรู้**

๑. วรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเพื่อทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวพระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากนั้นครูสรุปความคิดเห็นของนักเรียน แล้วโยงเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน

**ขั้นสอน**

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าที่ได้จากโคลงภาพเรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้างในแต่ละด้าน แล้วครูสรุปความคิดเห็นของนักเรียน จากนั้นครูสุ่มถามนักเรียน ๑-๒ คน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ  
 ๒. นักเรียนชมบางส่วนจากภาพยนตร์ เรื่องตำนานสมเด็จพระสุริโยทัยที่ครูเตรียมมา เป็นฉากที่พระสุริโยทัยออกรบและถูกพระเจ้าแปรฟัน  
 ๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นหลังจากชมวิดีโอ โดยมีครูคอยใช้คำถามกระตุ้นการคิด ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าถ้าพระสุริโยทัยไม่เข้าไปช่วยพระมหาจักรพรรดิจะเกิดอะไรขึ้น

- นักเรียนคิดว่าพระสุริโยทัยทำถูกหรือไม่ เพราะอะไร

- ในภาพพยนตร์แสดงถึงคุณงามความดีของพระสุริโยทัยด้านใดบ้าง   
 ๔. ครูสรุปความคิดเห็นของนักเรียน แล้วร่วมกันสรุปเป็นคิดค่าและข้อคิดที่ได้จากโคลงภาพเรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากนั้นนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำความรู้ และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยมีครูใช้คำถามกระตุ้นการคิด เช่น นักเรียนจะแสดงความกตัญญูกตเวทีต่อพ่อแม่และโรงเรียนได้อย่างไรบ้าง เป็นต้น  
 ๕. นักเรียนเขียนสรุปเนื้อหา คุณค่าวรรณคดีและข้อคิดจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ส่งครูเพื่อบันทึกคะแนน

**ขั้นสรุป**  
 ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียนไปอีกครั้ง นักเรียนจดบันทึกรายละเอียดเพิ่มเติมลงในสมุด

**สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

๑. PowerPoint เรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๒. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒

**การวัดและประเมินผล**

| **จุดประสงค์** | **เครื่องมือ/วิธีการวัด** | **เกณฑ์การประเมิน** | **หลักฐานการประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ด้านความรู้**  ๑. นักเรียนสามารถบอกคุณค่าจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้  ๒. นักเรียนบอกข้อคิดจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ | **ด้านความรู้**  การถาม-ตอบ  การถาม-ตอบ | **ด้านความรู้**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านความรู้**  แบบประเมินพฤติกรรม  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านทักษะ**  ๑. นักเรียนอธิบายการนำข้อคิดจากเรื่องพระสุริโยทัยขาดคอช้างไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ | **ด้านทักษะ**  การถาม-ตอบ | **ด้านทักษะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านทักษะ**  แบบประเมินพฤติกรรม |
| **ด้านคุณลักษณะ**  **๑. รักความเป็นไทย**  ๗.๒ นักเรียนเห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ | **ด้านคุณลักษณะ**  ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ | **ด้านคุณลักษณะ**  แบบประเมินคุณลักษณะ |

**บันทึกหลังการสอน**

**๑. ผลการสอน**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๒. ปัญหาและอุปสรรค**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๓. ข้อเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. .............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

ลงชื่อ......................................................

(อาจารย์จารุวัลย์ พิมผนวช)ครูประจำวิชา