****

**คำอธิบายรายวิชา**

**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรื่องที่ ๒ ๑ หน่วยกิต**

ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทโคลง และร่าย เป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง และเข้าใจ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่านได้ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน แสดงความความคิด โต้แย้ง และเสนอความคิดใหม่จากการอ่านอย่างมีเหตุผล คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิดผังความคิด บันทึก ย่อความ และเขียนรายงานจากสิ่งที่อ่าน สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ความคิดจากการอ่านมาพัฒนาตนเอง พัฒนาการเรียนและพัฒนาความรู้ทางอาชีพ และนำความรู้ความคิดไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน

ฝึกเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ โดยใช้ภาษาได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์ ย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาสาระที่หลากหลาย เรียงความแสดงความความคิดเชิงสร้างสรรค์โดยใช้โวหารต่างๆ เขียนบันทึก รายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนเชิงวิชาการ ใช้ข้อมูลสารสนเทศในการอ้างอิง ผลิตผลงานของตนเองในรูปแบบบันเทิงคดี รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่น และนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง

ตั้งคำถามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์วัตถุประสงค์ แนวคิด การใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือของเรื่องที่ฟังและดู ประเมินสิ่งที่ฟังและดุและนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต มีทักษะในการพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งที่เป็นทางการไม่เป็นทางการโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง พูดแสดงทรรศนะโต้แย้ง โน้มน้าวและเสนอแนวคิดใหม่อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

เข้าใจธรรมชาติของภาษา อิทธิพลของภาษา และลักษณะของภาษาไทย ใช้คำและกลุ่มคำ สร้างประโยคได้ตรงตามวัตถุประสงค์ แต่งคำประพันธ์ประเภทกลอน ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับกาลเทศะ และใช้ราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างถูกต้อง วิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยและภาษาถิ่น วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออีเล็กทรอนิกส์

วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น รู้และเข้าใจลักษณะเด่นของวรรณคดี ภูมิปัญญาทางภาษาและวรรณคดีพื้นบ้าน เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีไทย ประเมินค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม และนำข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**รหัสตัวชี้วัด**

ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๒, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม. ๔-๖/๖,

ม. ๔-๖/๗, ม. ๔-๖/๘, ม. ๔-๖/๙

ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม. ๔-๖/๖,

ม. ๔-๖/๗, ม. ๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๒, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม. ๔-๖/๖,

ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๒, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม. ๔-๖/๖

**รวมทั้งหมด ๓๒ ตัวชี้วัด**

**โครงการสอน วิชาพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ รหัสวิชา ภาษาไทย ท๓๒๑๐๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง ๑ หน่วยกิต คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน**

| **หน่วยการเรียนรู้** | **เรื่อง** | **คะแนน** | **หมายเหตุ** |
| --- | --- | --- | --- |
| ๑. วรรณคดีวิจักษ์ | เรียนรู้และฝึกการอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  (มัทนะพาธา) | ๒๐ |  |
| ๒. วัฒนธรรมกับภาษา | ศึกษาความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษาในกลุ่มประเทศอาเซียน และการร้อยเรียงประโยค | ๑๐ |  |
| สอบกลางภาคเรียนที่ ๑ | - การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  (มัทนะพาธา)  - ความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา  - การร้อยเรียงประโยค | ๒๐ |  |
| ๓. กระบวนการพัฒนาการสื่อสาร | ศึกษาและฝึกการฟังแะการอ่านให้เกิดวิจารณญาณ การพูดต่อประชุมชน และวิธีการสื่อสาร ในการประชุม | ๑๐ |  |
| ๔. การเขียนและการแต่งคำประพันธ์ | ฝึกการเขียนเรียงความ  การเขียนเชิงกิจธุระ  และการแต่งกาพย์ | ๑๐ |  |
| ๕. รักการอ่าน  รักษ์นวนิยายไทย | - มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน และ เห็นคุณค่าของวรรณกรรมไทย | ๑๐ |  |
| สอบปลายภาคเรียนที่ ๒ | การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตาหลักการวิจารณ์เบื้องต้น (แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ และโคลนติดล้อ)  -การฟังและการอ่านให้เกิดวิจารณญาณ  -การพูดต่อประชุมชน  -วิธีการสื่อสารในการประชุม  - การเขียนเรียงความ  - การเขียนเชิงกิจธุระ  - การแต่งกาพย์ | ๒๐ |  |
| รวม | | ๑๐๐ |  |