**คำถามชวนคิดพินิจเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย**

1. ลิลิต หมายถึง คำประพันธ์ที่ประกอบไปด้วย ร่ายสุภาพ โคลงสองสุภาพ โคลงสามสุภาพ

 โคลงสี่สุภาพ
ตะเลง หมายถึง มอญ (ในที่นี้รวมถึงพม่าด้วย)

1. คำว่า “ชิงฉัตร” หมายถึง ชิงบัลลังก์
2. จตุรงค์ หมายถึง ทหาร ๔ เหล่า รถม้า ม้า ช้าง คนเดินเท้า
3. ยกตัวอย่างโอวาท ๘ ประการ ที่พระเจ้านันทบุเรงพระราชทานให้แก่พระมหาอุปราชา
(ยกตัวอย่าง ๕ ข้อ)

หลักการครองตน

1. อย่าคึกคะนอง ทำอะไรตามใจชอบ
2. อย่าคบคนเขลาและขลาด
3. อย่าหย่อนความเพียรเพราะเกียจคร้าน

หลักการครองคน

1. เอาใจทหารให้มีกำลังใจอยู่เสมอ
2. ให้ปูนบำเหน็จแก่นายทหารที่มีฝีมือปราบปรามศัตรู

หลักการครองงาน

1. อย่าฟังอย่าดูอะไรแต่เพียงตื้น ๆ ต้องรู้จักใช้วิจารณญาณในการพิจารณา
2. ใช้หลักจิตวิทยาในการศึก
3. รู้หลักตำราพิชัยสงคราม

๕. “ชเยศ” หมายถึง ชนะ

๖. สลัดไดใดสลัดน้อง แหนงนอน ไพรฤา
 เพราะเพื่อมาราญรอน เศิกไสร้
 สละสละสมร เสมอชื่อ ไม้นา
 นึกระกำนามไม้ แม่นแม้นทรวงเรียม

 ถอดคำประพันธ์ : เป็นตอนที่ระหว่างพระมหาอุปราชากำลังยกทัพไปตีไทย ก็เห็นต้นไม้นานาพรรณ อาทิ สลัดได สละ ระกำ แต่ละชื่อของต้นไม้นั้นก็ทำให้หวนคิดถึงนางอันเป็นที่รัก

๗. ชื่อลมที่ทำให้ฉัตรของทัพพระมหาอุปราชาหักมีชื่อว่า เวรัมภา

๘. (บทที่ ๑๙) “เหตุห้าว” หมายถึง เหตุร้าย
๙. “กุมภีล์” หมายถึง จระเข้
๑๐. (บทที่ ๓๖) “หั่นด้วยขอคม” หมายถึง ฟันด้วยพระแสงของ้าวอันคมกริบ

๑๑. ทักษิณาวรรตเวียน หมายถึง เวียนขวาตามเข็มนาฬิกา (ในที่นี้หมายถึงพระบรมสารีริกธาตุ)

๑๒. เคลื่อนพลตามเกล็ดนาค หมายถึง แบบแผนการเคลื่อนทัพตามตำราพิชัยสงคราม ซึ่งบอกไว้ว่าวันใดนาคหันหัวไปทางทิศใด ก็ต้องเคลื่อนทัพไปในทางทิศเดียวกันจึงจะเกิดสิริมงคล

 ๑๓. ประยูรเศวตฉัตร หมายถึง ตระกูลกษัตริย์
๑๔. “ขุนเสียม” หมายถึง เสียมในที่นี้หมายถึงสยาม (ผู้เป็นใหญ่ในสยามก็หมายถึง พระนเรศวรฯ)
๑๕. ช้างทรงของทั้ง ๓ กษัตริย์ มีชื่อว่าอะไร
 ช้างทรงของสมเด็จพระนเรศวรฯ = เจ้าพระยาไชยานุภาพ
 ช้างทรงของสมเด็จพระเอกาทศรถ = เจ้าพระยาปราบไตรจักร
 ช้างทรงพระมหาอุปราชา = พลายพัทธกอ

Risks must be taken, because the greatest hazard in life is to risk nothing.

ความล้มเหลวที่น่ากลัวที่สุด คือ การกลัวที่จะเริ่มต้นเสียตั้งแต่แรก