



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑      วรรณคดีวิภักซ์      เรื่อง กาพย์เห่เรือ, ขุนช้าง ขุนแผน และขัตติยพันธกรณี  
วิชา ภาษาไทย      ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท ๓๓๑๐๑      กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖      ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕      เวลา ๑๖ คาบ  
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

---

### มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๑.๕ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิचारณ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๕), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔-๖/๙)

ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) และ (ม ๔-๖/๖)

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด คุณค่า และความงามของภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของปัจจัยแวดล้อมต่อวรรณคดีและวรรณกรรมในยุคสมัยตามเนื้อหาและการเชื่อมโยงถึงยุคสมัยปัจจุบัน

### สาระสำคัญ

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศ พระราชโอรสองค์ใหญ่ในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ทรงพระนิพนธ์กาพย์เห่เรือขึ้นเพื่อใช้เป็นบทเห่เรือพระที่นั่งของพระองค์เอง เมื่อครั้งตามเสด็จสมเด็จพระราชบิดาไปนมัสการและสมโภชพระพุทธบาทสระบุรี ประกอบด้วยบทเห่ ๔ ตอน บทเห่ชมเรือกระบวน เห่ชมปลา เห่ชมไม้ และเห่ชมนก และบทเห่ครวญเมื่อพิจารณาถึงความงามของภาษา อีกทั้งเมื่อถอดความและตีความ จะสะท้อนให้เห็นถึงการเลือกสรรถ้อยคำที่อ่านเข้าใจง่าย มีความหมายแจ่มชัดทุกคม ทำให้ผู้อ่านเข้าถึงอารมณ์ของผู้ที่มีความรักและเป็นทุกข์เพราะความรัก และประจักษ์ถึงความรักและความผูกพันอันลึกซึ้งที่กวีมีต่อ “นางอันเป็นที่รัก”

ขุนช้าง ขุนแผน แต่งเป็นกลอนสุภาพและใช้เป็นบทเสภาขับในเทศกาลต่าง ๆ หรือวาระสำคัญต่าง ๆ ๆ ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสร ว่า เป็นยอดของกลอนสุภาพที่มีความไพเราะดีเลิศทั้งเนื้อเรื่องและกระบวนกลอนในตอนขุนช้างถวายฎีกานี้ แสดงถึงบุคลิกลักษณะนิสัยของตัวละคร ดังเช่น พระพันวษา ขุนช้าง ขุนแผน นางวันทอง และพลายงาม ได้อย่างชัดเจน พร้อมกับแฝงข้อคิดเรื่องความรัก เช่น ความรักของแม่ที่มีต่อลูก ความรักในลักษณะ “รักสามเส้า” อีกทั้งแสดงค่านิยมและความเชื่อของคนในสังคมสมัยอยุธยาที่ยังมีในสังคมไทยในปัจจุบัน รวมถึงเป็นภาพสะท้อนของลักษณะโลกทัศน์ของครอบครัวขุนนางในสมัยกรุงศรีอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่ยึดมั่นในความจงรักภักดีต่อองค์พระมหากษัตริย์อย่างสูงสุด

ขัตติยพันธกรณี (เหตุอันเป็นข้อผูกพันของกษัตริย์) เป็นบทกวีนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ผู้ใดได้อ่านจะประทับใจเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นบทที่มาจากเหตุการณ์จริงในประวัติศาสตร์ในระยะหัวเลี้ยวหัวต่อที่เกี่ยวกับความอยู่รอดของประเทศไทย เหตุการณ์นี้คือ เหตุการณ์ ร.ศ. ๑๑๒ ซึ่งตรงกับ พ.ศ. ๒๔๓๖ ไทยขัดแย้งกับฝรั่งเศสเรื่องเขตแดนทางด้านเขมร

โดยฝรั่งเศสยื่นข้อเรียกร้อง

๑. ฝรั่งเศสจะต้องได้ดินแดนทั้งหมดทั้งหมด ในฝั่งตะวันออกของแม่น้ำโขง
๒. ไทยจะต้องลงโทษนายทหารทุกคนที่ก่อการรุกรานที่ชายแดน
๓. ไทยต้องเสียค่าปรับให้ฝรั่งเศสเป็นจำนวน ๓ ล้านฟรังก์เหรียญทอง

เหตุการณ์นี้ทำให้รัชกาลที่ ๕ เสียพระราชหฤทัยเป็นอย่างยิ่งจนทรงประชวรหนัก ไม่ยอมเสวยพระโอสถใดๆ ในระหว่างนั้นได้ทรงพระราชนิพนธ์โคลงและฉันทะบายความทุกข์ และส่งบทพระราชนิพนธ์ไปอำลาพระบรมวงศ์

ส่วนพระนิพนธ์ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพนั้น มีเนื้อความแสดงความวิตกและความทุกข์ของประชาชนชาวไทยในพระอาการประชวรของรัชกาลที่ ๕ ทรงให้กำลังพระราชหฤทัย และถวายพระพรให้หายจากพระอาการประชวร

## สาระการเรียนรู้

๑. ประวัติและผลงานของผู้แต่ง
๒. รูปแบบคำประพันธ์
  - กาพย์ห่อโคลง
  - กลอนสุภาพ
  - โคลงสี่สุภาพ

- อินทวิเชียรฉันท

๓. เนื้อเรื่อง
๔. การถอดคำประพันธ์และการตีความจากคำประพันธ์
๕. การอ่านคำประพันธ์เป็นทำนองเสนาะ
๖. การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
๗. ความงามของภาษา

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

### สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑ – ชั่วโมงที่ ๒)

#### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๒. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง การอ่านเก็บความรู้ การอ่านเอาเรื่อง การอ่านวิเคราะห์ และการอ่านตี

โดยช่วยกันตอบคำถาม

#### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. นักเรียนฝึกอ่านคำประพันธ์ทำนองเสนาะตามครู พร้อมกับฝึกอ่านด้วยตนเอง และฝึกอ่านเป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน - คำประพันธ์ประเภทกาพย์เห่เรือ เรื่อง กาพย์เห่เรือ

- คำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ เรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน
- คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ เรื่อง ชัตติยพันธกรณี
- คำประพันธ์ประเภทอินทวิเชียรฉันท เรื่อง ชัตติยพันธกรณี

๔. ครูตั้งคำถามเรื่อง การอ่านประเภทต่าง ๆ ให้นักเรียนได้ทบทวนความรู้

#### นำไปใช้

๕. ครูอ่านคำประพันธ์ประเภทกาพย์เห่เรือให้นักเรียนฟัง พร้อมกับให้นักเรียนฝึกอ่านด้วยตนเอง และฝึกอ่านเป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน

## กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ – ชั่วโมงที่ ๔)

### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน เพื่อถอดคำประพันธ์จากเนื้อเรื่องกาพย์เห่เรือและฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม เสร็จแล้วจึงออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารายงานการถอดคำประพันธ์ และการพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม หน้าชั้นเรียน เมื่อรายงานเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและสรุปเนื้อหาร่วมกับครูอีกครั้ง

### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อถอดคำประพันธ์เนื้อเรื่องกาพย์เห่เรือ และฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม แล้วจึงให้นักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

๔. ครูฟังนักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

### นำไปใช้

๕. กับครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ และสรุปเนื้อหาร่วมกับนักเรียนอีกครั้ง

## กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๕ – ชั่วโมงที่ ๖)

### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนฟังคำอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา พร้อมกับศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

๒. นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่อง กาพย์เห่เรือ

### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. ครูอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา

### นำไปใช้

๔. ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

๕. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่องกาพย์เห่เรือ

## กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๗ – ชั่วโมงที่ ๘)

### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน เพื่อถอดคำประพันธ์จากเนื้อเรื่องขุนช้าง ขุนแผนและฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม เสร็จแล้วจึงออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารายงานการถอดคำประพันธ์ และการพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม หน้าชั้นเรียน เมื่อรายงานเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและสรุปเนื้อหาพร้อมกับครูอีกครั้ง

### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อถอดคำประพันธ์เนื้อเรื่องกาพย์เห่เรือ และฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

๔. นักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

### นำไปใช้

๕. ครูฟังนักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียนเสนอข้อคิดเห็น

๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ และสรุปเนื้อหาพร้อมกับนักเรียนอีกครั้ง

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๙ – ชั่วโมงที่ ๑๐)

#### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนฟังคำอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา พร้อมกับศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

๒. นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน

#### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๑. ครูอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

#### นำไปใช้

๒. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่องขุนช้าง ขุนแผน

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑๑ – ชั่วโมงที่ ๑๒)

#### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน เพื่อถอดคำประพันธ์จากเนื้อเรื่องขัตติยพันธกรณี และฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. ออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

#### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารายงานการถอดคำประพันธ์ และการพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม หน้าชั้นเรียน

๔. เมื่อรายงานเสร็จเรียบร้อยครูอธิบายเพิ่มเติมและสรุปเนื้อหาพร้อมกับครูอีกครั้ง

๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อถอดคำประพันธ์เนื้อเรื่องชัตตียพันธกรณีและฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความจากเนื้อเรื่อง เพื่อพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม แล้วจึงให้นักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน

### นำไปใช้

๖. ครูฟังนักเรียนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน พร้อมกับครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ และสรุปเนื้อหาร่วมกับนักเรียนอีกครั้ง

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑๓ – ชั่วโมงที่ ๑๔)

#### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนฟังคำอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา พร้อมกับศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

๒. นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่อง ชัตตียพันธกรณี

#### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. ครูอธิบายประวัติและผลงานของผู้แต่ง รูปแบบคำประพันธ์ การพินิจคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม และความงามของภาษา พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน

### นำไปใช้

๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนเรื่องชัตตียพันธกรณี

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑๕ – ชั่วโมงที่ ๑๖)

#### ทบทวนความรู้เดิม

๑. นักเรียนทบทวนความรู้ในเนื้อหาของหน่วยเรียน วรรณคดีวิจักษ์ อภิปรายซักถามเมื่อเกิดข้อสงสัย

๒. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

#### เพิ่มเติมความรู้ใหม่

๓. ครูซักถามให้นักเรียนได้ทบทวนความรู้ในเนื้อหาของหน่วยเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ร่วมอภิปรายกับนักเรียน และตอบคำถามเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

### นำไปใช้

๔. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

### สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ภาพยนตร์เท่เรื่อ ชัตตียพันธกรณี และขุนช้าง ขุนแผน

๒. PowerPoint เรื่อง ความงามของภาษา-โวหารภาพพจน์

๓. ใบความรู้เรื่องความงามของภาษา-โวหารภาพพจน์

๔. แบบเรียน

### การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<b>ตัวชี้วัด</b> ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๕), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔-๖/๙) ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) และ (ม ๔-๖/๖)	๑. สังเกตจากการตอบคำถามเมื่อทบทวนความรู้ / หลังรายงาน ๒. สังเกตจากการถาม- ตอบคำถามจากการฟังคำอธิบาย ๓. ฟังการอ่านคำประพันธ์เป็นทำนองเสนาะ ๔. ฟังจากการรายงานหน้าชั้นเรียน ๕. ตรวจสอบความถูกต้องของการคัดลอกตัวอย่างบทประพันธ์ ๖. ตรวจสอบความถูกต้องจากการทำแบบทดสอบ	๑. แบบประเมินการพูดรายงาน ๒. แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะ ๓. แบบประเมินการรายงานการถอดคำประพันธ์ ๔. แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน (ชุดเดียวกัน)	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักความเป็นไทย	-เปรียบเทียบพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนจากคะแนนทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน -การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (การอ่านบทอาขยาน, อ่านร้อยแก้ว-ร้อยกรอง)	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
<b>สมรรถนะ</b> ความสามารถในการสื่อสาร	ฟังจากการรายงานหน้าชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

## สรุปผลการเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกเนื้อหา รูปแบบ แนวคิด และคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของปัจจัยแวดล้อมต่อวรรณคดีและวรรณกรรมในยุคสมัยตามเนื้อหาและการเชื่อมโยงถึงยุคสมัยปัจจุบัน



## แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุล เด็กชาย/เด็กหญิง ..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)	สรุปผลการประเมิน
๑.ความสามารถ ในการคิด	๑.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					<input type="checkbox"/> ดีมาก <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ปรับปรุง
	๑.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
	๑.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ					
	๑.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้					
	๑.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๕ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก     
  ดี     
  พอใช้     
  ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

### เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล ใช้หลักการหาค่ากลางแบบฐานนิยม (MODE)

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยาน ได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้ว ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยาน ได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

ร้อยละ ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๓)

ร้อยละ ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี (๒)

ร้อยละ ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้ (๑)

ร้อยละ ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (๐)

ปัญหาอุปสรรคในการเรียน

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขและการพัฒนา

.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.....

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ผู้สอน/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโครงการภาคภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุदारัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การแสดงทรรศนะ เรื่อง ทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจ  
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท ๓๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลา ๖ คาบ  
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

---

### มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

### ตัวชี้วัด

ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนเข้าใจหลักการการพูดแสดงทรรศนะแสดงความคิดเห็นในเชิงข้อเท็จจริง โต้แย้ง และโน้มน้าวใจได้
๒. นักเรียนสามารถพูดแสดงทรรศนะแสดงความคิดเห็นในเชิงข้อเท็จจริง โต้แย้ง และโน้มน้าวใจได้

### สาระสำคัญ

การใช้ความสามารถทางกระบวนการคิดจากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เหตุและผล เพื่อแสดงทรรศนะ โต้แย้ง และโน้มน้าวใจ ต่อการประเมินสิ่งต่าง ๆ อีกทั้งใช้ในกระบวนการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน

### สาระการเรียนรู้

๑. ภาษาและกระบวนการแสดงทรรศนะ
๒. ภาษาและกระบวนการโต้แย้ง
๓. ภาษาและกระบวนการโน้มน้าวใจ

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

## สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑ – ชั่วโมงที่ ๒)

#### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คนเพื่อวิเคราะห์ข่าวที่ครูกำหนดให้
๒. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าว และสรุปข้อคิดเห็นเพื่อส่งตัวแทนออกมา  
รายงานหน้าชั้น

#### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มรายงานหน้าชั้น และฟังคำถามจากครู พร้อมกับปรึกษามติภายในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ และสรุปเป็นคำตอบของกลุ่มนำมาตอบคำถามครู พร้อมกับฟังครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

#### กิจกรรมรวบยอด

๔. นักเรียนฟังคำอธิบายเรื่องการใช้ภาษาแสดงทรรศนะจากสื่อ PowerPoint พร้อมทั้งถามคำถามเมื่อข้อสงสัย
๕. อธิบายคำอธิบายเรื่องการใช้ภาษาแสดงทรรศนะจากสื่อ PowerPoint พร้อมทั้งตอบคำถามเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ – ชั่วโมงที่ ๔)

#### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คนเพื่อวิเคราะห์โฆษณาที่ครูกำหนดให้
๒. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับโฆษณา และสรุปข้อคิดเห็นเพื่อส่งตัวแทนออกมา  
รายงานหน้าชั้น

#### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มรายงานหน้าชั้น และฟังคำถามจากครู พร้อมกับปรึกษามติภายในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ และสรุปเป็นคำตอบของกลุ่มนำมาตอบคำถามครู พร้อมกับฟังครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

๔. นักเรียนฟังคำอธิบายเรื่องการใช้ภาษาโต้แย้ง และการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจจากสื่อ PowerPoint พร้อมทั้งถามคำถามเมื่อข้อสงสัย

#### กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูฟังตัวแทนนักเรียนรายงานหน้าชั้น และตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจโดยการถามคำถาม พร้อมกับสังเกตขั้นตอนการหาคำตอบของสมาชิกภายในกลุ่ม รวมถึงอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

๖. อธิบายคำอธิบายเรื่องการใช้ภาษาโต้แย้ง และการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจจากสื่อ PowerPoint พร้อมทั้งตอบคำถามเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

#### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๕ – ชั่วโมงที่ ๖)

##### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑. นักเรียนฝึกใช้ภาษาแสดงทรรศนะ การใช้ภาษาในการโต้แย้ง การใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ โดยการใช้ตัวที่ ตามสถิติของแต่ละกลุ่มสรุปจากข่าวที่ได้นำเสนอผ่านมา

๒. นักเรียนฟังข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากครูหลังจากทำกิจกรรมตัวที่เสร็จ

๓. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมจากแบบเรียน แล้วจึงทำแบบฝึกหัดทบทวน

##### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๔. ครูอธิบายทบทวนเนื้อหาเรื่องการใช้ภาษาแสดงทรรศนะ การใช้ภาษาในการโต้แย้ง การใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ ด้วยการให้นักเรียนใช้ตัวที่

#### กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมหลังจากที่นักเรียนทำกิจกรรมตัวที่

๖. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมได้จากแบบเรียน และให้ทำแบบฝึกหัดทบทวนและเฉลยคำตอบพร้อมกัน

#### สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง การแสดงทรรศนะ โต้แย้ง และเพื่อโน้มน้าวใจ

๒. ภาพข่าว/เนื้อหาข่าว

๓. สื่อวีดิทัศน์โฆษณาไทยประกันชีวิต

๔. ใบงานแบบฝึกหัดทบทวน

#### การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ตัวชี้วัด ท ๓.๑ (ม ๔-๖/ ๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔- ๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)	๑. ฟังจากการรายงานหน้าชั้นเรียน ๒. สังเกตจากการตอบคำถามเมื่อ ทบทวนความรู้ / หลังรายงาน ๔. ตรวจสอบความถูกต้องจากการทำ แบบฝึกหัดทบทวน	๑. แบบประเมินการพูดวิเคราะห์ ข่าว ๒. แบบประเมินการพูดวิเคราะห์ โฆษณา ๓. แบบประเมินการโต้วาที่ ๔. ใบงานแบบฝึกหัดทบทวน	ได้คะแนน ร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักความเป็นไทย	-สังเกตจากการถาม- ตอบคำถาม จากการฟังคำอธิบาย - สังเกตจากการพูดแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับโฆษณา, ข่าว และ โต้วาที่	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ได้คะแนน ร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
สมรรถนะ ความสามารถใน การสื่อสาร	ฟังจากการรายงานหน้าชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะ	ได้คะแนน ร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์

#### สรุปผลการเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถพูดแสดงทรรศนะ แสดงความคิดเห็น และโน้มน้าวใจได้

## แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุล เด็กชาย/เด็กหญิง ..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		ดี มาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับ ปรุง (๐)	สรุปผลการ ประเมิน
๑.ความสามารถ ในการคิด	๑.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					<input type="checkbox"/> ดีมาก <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ปรับปรุง
	๑.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
	๑.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ					
	๑.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้					
	๑.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๕ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก     
  ดี     
  พอใช้     
  ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล ใช้หลักการหาค่ากลางแบบฐานนิยม (MODE)



# แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยพูดการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ โฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยพูดการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าว ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยพูดการพูดได้ว่าที่ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

- |                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| ร้อยละ ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม | (๓) |
| ร้อยละ ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี       | (๒) |
| ร้อยละ ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้    | (๑) |
| ร้อยละ ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง  | (๐) |

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน

ปัญหาอุปสรรคในการเรียน

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขและการพัฒนา

.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.....

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ผู้สอน/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโครงการภาคภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ธรรมชาติของภาษา

เรื่อง ธรรมชาติของภาษา

วิชา ภาษาไทย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท ๒๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เวลา ๕ คาบ

ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

### มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

### ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๗)

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เข้าใจธรรมชาติของภาษา
๒. จำแนกองค์ประกอบของภาษา และบอกธรรมชาติของภาษาได้

### สาระสำคัญ

มนุษย์ทุกชาติทุกเผ่าพันธุ์ต่างมีภาษาในการสื่อสาร มนุษย์ยิ่งเจริญขึ้นเพียงใด ภาษาที่ใช้ยิ่งมีความสลับซับซ้อนขึ้น แต่หากพิจารณาถึงองค์ประกอบและธรรมชาติของภาษาจะแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าไม่ว่าภาษาจะมีความเปลี่ยนแปลงไปมากหรือน้อยเพียงใด แต่ยังคงไว้ซึ่งลักษณะสำคัญทางองค์ประกอบและธรรมชาติของภาษา

### สาระการเรียนรู้

๑. องค์ประกอบของภาษา
๒. ธรรมชาติของภาษา
  - ๒.๑ ภาษาช่วยดำรงสังคม
  - ๒.๒ ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา
  - ๒.๓ ภาษาช่วยจรรโลงใจ
  - ๒.๔ ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย
  - ๒.๕ ภาษามีการเปลี่ยนแปลง
  - ๒.๖ ภาษาต่าง ๆ มีลักษณะที่เหมือนและต่างกัน

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

## สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร

## กิจกรรมการเรียนรู้

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คนเพื่อร่วมกันอภิปราย “ชื่อผลไม้” ในภาษา ๔ ภาคของไทย

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์และรวบรวม ชื่อผลไม้ในภาษา ๔ ภาคของไทย ว่ามีคำใดบ้าง และเขียนลงกระดาษที่ครูแจกให้

๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาสรุปผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน พร้อมกับตอบถามเมื่อครูซักถาม และฟังข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากครู

๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่ององค์ประกอบของภาษา และศึกษารายละเอียดจาก สื่อ PowerPoint

### กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูฟังนักเรียนรายงาน และถามคำถามเพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจ พร้อมกับอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

๖. ครูอธิบายเรื่ององค์ประกอบของภาษา และศึกษารายละเอียดจาก สื่อ PowerPoint

## กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ – ชั่วโมงที่ ๔)

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คนเพื่อร่วมกันอภิปราย “ธรรมชาติของภาษา” ๑) ภาษาช่วยดำรงสังคม ๒) ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา ๓) ภาษาช่วยจรรโลงใจ ๔) ภาษาใช้สื่อความหมาย ๕) ภาษามีการเปลี่ยนแปลง และ ๖) ภาษาต่าง ๆ มีลักษณะที่เหมือนและต่างกัน

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ตามหัวข้อของแต่ละกลุ่ม และสรุปเป็น  
ข้อคิดเห็นของกลุ่ม

๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาสรุปผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน พร้อมกับตอบถามเมื่อครูซักถาม และ  
ฟังข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากครู

กิจกรรมรวบยอด

๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องธรรมชาติของภาษา และศึกษารายละเอียดจาก สื่อ PowerPoint

กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๕ – ชั่วโมงที่ ๖)

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนฟังครูทบทวนเนื้อหา “องค์ประกอบของภาษา” และ “ธรรมชาติของภาษา” พร้อมกับซักถาม  
เมื่อมีข้อสงสัย

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนศึกษารายละเอียดในเนื้อหาสาระเพิ่มเติมที่แบบเรียน

กิจกรรมรวบยอด

๓. นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวน

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ตัวชี้วัด ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๓)	๑. ฟังจากการ รายงานหน้าชั้น เรียน ๒. สังเกตจากการ ตอบคำถามเมื่อ ทบทวนความรู้ / หลังรายงาน ๓. สังเกตจากการ ถาม- ตอบคำถาม จ ก ก ร ฟ ง คำอธิบาย ๔. ตรวจสอบความถูก ต้องจากการทำ แบบฝึกหัด	๑. แบบประเมินการ พูดรายงาน ๒. แบบฝึกหัด	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักความเป็นไทย	-สังเกตจากถาม ตอบในชั้นเรียน - การใช้ภาษาไทย พูดการอภิปราย หน้าชั้นเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
สมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร	-	แบบประเมิน สมรรถนะ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

## แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุล เด็กชาย/เด็กหญิง ..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		ดี มาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับ ปรุง (๐)	สรุปผลการ ประเมิน
๑.ความสามารถ ในการคิด	๑.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					<input type="checkbox"/> ดีมาก <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ปรับปรุง
	๑.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
	๑.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ					
	๑.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้					
	๑.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๕ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก     
  ดี     
  พอใช้     
  ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล ใช้หลักการหาค่ากลางแบบฐานนิยม (MODE)

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ การใช้ภาษาไทยถาม-ตอบในชั้นเรียน				
	๑.๒ การใช้ภาษาไทยพูดการอภิปรายหน้าชั้นเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

ร้อยละ ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๓)

ร้อยละ ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี (๒)

ร้อยละ ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพพอใช้ (๑)

ร้อยละ ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (๐)

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน



ปัญหาอุปสรรคในการเรียน

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขและการพัฒนา

.....

ลงชื่อ.....



.....

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ผู้สอน/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโครงการภาคภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การเขียนเรียงความและภาพย่อโคลง เรื่อง การเขียนเรียงความและภาพย่อโคลง

วิชา ภาษาไทย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท ๓๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เวลา ๖ คาบ

ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

### มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงาน ข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

### ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๘)

ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๔)

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการ และโลกอุดมคติได้
๒. นักเรียนสามารถบอกลักษณะของคำคล้องจองได้ถูกต้อง
๓. แต่งภาพย่อโคลงได้

### สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการ และโลกอุดมคติ มีขอบเขตของเรื่องกว้างขวางมาก เนื้อหาของเรียงความอาจจะห่างไกลจากข้อเท็จจริงที่เป็นประสบการณ์ของผู้เขียนและประสบการณ์ร่วมของผู้อ่าน หรืออาจจะเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จริงและผสมผสานกับ “จินตนาการ หรืออุดมคติ” ก็สามารถเขียนได้ ดังนั้นการเขียนจึงถือเป็นทักษะที่สำคัญและต้องใช้ทักษะอื่น ๆ ร่วมในการพัฒนางานเขียนให้สมบูรณ์ที่สุด

การแต่งภาพย่อโคลง เป็นชื่อของบทประพันธ์ ที่แต่งขึ้น โดยใช้กาพย์ยานี สลับกับ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี กับ โคลงสี่สุภาพนั้น จะต้องมีความอย่างเดียวกัน คือให้วรรคที่หนึ่งของกาพย์ยานี กับบาทที่หนึ่งของโคลงสี่สุภาพ บรรยายข้อความ อย่างเดียวกัน หรือบางที ก็ให้คำต้นวรรค ของกาพย์ กับคำต้นบท ของโคลง เป็นคำ

เหมือนกัน ส่วนบัญญัติ หรือกฎข้อบังคับต่างๆ เหมือนกับ กฎของกาพย์ยานี และโคลงสี่สุภาพ

### สาระการเรียนรู้

๑. เรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ
๒. ฉันทลักษณ์ของกาพย์ห่อโคลง

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

### สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร

### กิจกรรมการเรียนรู้(ชั่วโมงที่ ๑ – ชั่วโมงที่ ๒)

#### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันอภิปราย คำว่า “จินตนาการ” และ “อุดมคติ”
๒. นักเรียนฟังความหมายของคำว่า “จินตนาการ” และ “อุดมคติ” พร้อมกับ ยกตัวอย่างเกี่ยวกับจินตนาการ และอุดมคติของตัวเองให้เพื่อน ๆ ฟัง

#### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนศึกษา และฟังหลักการเขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติจากสื่อ Power point พร้อมกับซักถามเมื่อเกิดข้อสงสัย

#### กิจกรรมรวบยอด

๔. นักเรียนเขียนเรียงความ โดยสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาจากการไปทัศนศึกษาในโครงการวรรณคดีสัญจรที่จังหวัดสุพรรณบุรี โดยเลือกจากสถานที่ที่นักเรียนประทับใจ เช่น วัดป่าเลไลยก์, บึงฉวาก และตลาดร้อยปีสามชุก หรือเนื้อหาอื่น ๆ ที่นักเรียนให้ความสนใจเป็นพิเศษ แล้วนำมาเรียบเรียงเขียนเรียงความ

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ – ชั่วโมงที่ ๔)

#### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันอภิปราย รูปแบบคำประพันธ์ประเภท “กาพย์ยานี ๑๑” และ “โคลงสี่สุภาพ”

๒. นักเรียนทบทวนความรู้วรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือ ในส่วนของลักษณะคำประพันธ์กาพย์ห่อโคลง

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนฟังครูอธิบายลักษณะ และหลักการแต่งกาพย์ห่อโคลงจากสื่อ Power point พร้อมกับซักถาม เมื่อเกิดข้อสงสัย

๔. นักเรียนแต่งกาพย์ห่อโคลง โดยสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาจากการไปทัศนศึกษาในโครงการวรรณคดีสัญจร ที่จังหวัดสุพรรณบุรี โดยเลือกจากสถานที่ที่นักเรียนประทับใจ เช่น วัดป่าเลไลยก์, บึงฉวาก และตลาดร้อยปีสามชุก แล้วนำมาแต่งกาพย์ห่อโคลง / หรือเนื้อหาอื่น ๆ ที่นักเรียนให้ความสนใจเป็นพิเศษ แล้วนำมาแต่งกาพย์ห่อโคลง

### กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูร่วมกันสรุปเรื่องการแต่งกาพย์ห่อโคลงกับนักเรียน

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๕)

#### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานการเขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ และผลงานการประพันธ์กาพย์ห่อโคลงกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน พร้อมกับแสดงความคิดเห็นด้วยความชื่นชม หรือให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์กับเพื่อน ๆ เพิ่มเติม

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้การเขียนเรียงความ และการแต่งกาพย์ห่อโคลง

### กิจกรรมรวบยอด

๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวน

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๖)

#### ๑. ขั้นเตรียม

๑.๑ ครูสนทนาทักทายนักเรียน จากนั้นครูเขียนคำต่อไปนี้ลงกระดานดำ “ทำบุญ  
สุนทานการให้ ใหญ่หลวง ปวงชน คนไทย ใจสะอาด ชาติรุ่งเรือง เมืองธรรมะ สละสลวย.....”

๑.๒ ครูให้นักเรียนพิจารณาคำข้างต้น มีลักษณะเป็นอย่างไร จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาเรื่อง คำคล้องจอง

## ๒. ชั้นสอนหรือชั้นแสดง

๒.๑ ครูแจกใบความรู้เรื่อง คำคล้องจอง ให้กับนักเรียนทุกคน จากนั้นครูอธิบาย หลักการ เรื่อง คำคล้องจอง พร้อมเชื่อมโยงเข้าสู่คำคล้องจองในบทร้อยกรอง

๒.๒ ครูเขียนตัวอย่างบทร้อยกรอง ๑ บท ดังนี้

“ เสียงกุกเสียงเล่าอ้าง	อันใด พี่เอ๋ย
เสียงย่อมยอศใคร	ทั่วหล้า
สองเขือพี่หลับไหล	ลืมนั่น ฤพี่
สองพี่คิดเองอ้า	อย่าได้ถามเมื่อ”

(ลิลิตพระลอ)

จากนั้นครูให้นักเรียนหาคำคล้องจองจากบทร้อยกรองดังกล่าว

๒.๓ ครูแจกใบงานเรื่อง หาคำคล้องจองจากกาพย์ห่อโคลงให้นักเรียนจนครบทุกคน

## ๓. ชั้นเปรียบเทียบและรวบรวม

๓.๑ ครูให้นักเรียนแต่งกาพย์ห่อโคลงในหัวข้อ พระคุณครู จำนวน ๑ บท โดยกำหนดให้มีคำคล้องจองอยู่ในโคลงที่นักเรียนแต่งด้วย

๓.๒ ครูให้คำแนะนำในการแต่งกาพย์ห่อโคลงแก่นักเรียน เมื่อเกิดข้อสงสัย

## ๔. ชั้นสรุป

๔.๑ ครูแจกแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน ให้กับนักเรียนจนครบทุกคน

๔.๒ ครูอธิบายขั้นตอนและวิธีการตรวจแก้ไขงานเขียน จากนั้นครูสุ่มผลงานของนักเรียนขึ้นมาตรวจแก้ไขข้อบกพร่องบนกระดาน เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๓ ครูให้นักเรียนตรวจแก้ไขผลงานของตนเอง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๔ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขงานของตนเองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนแลกกัน

ตรวจสอบผลงานการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลงตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๕ เมื่อตรวจเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้ตรวจส่งผลงานคืนให้กับเจ้าของผลงาน เพื่อนำข้อผิดพลาดของผลงานกลับไปแก้ไข

๔.๖ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขผลงานการแต่งกาพย์ห่อโคลงโดยเพื่อน และตนเองเรียบร้อยแล้ว นักเรียนนำผลงานที่แก้ไขข้อผิดพลาด ส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขงานเขียนของนักเรียนเป็นครั้งสุดท้ายก่อนการให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

## ๕. ชั้นนำไปใช้

๕.๑ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คำคล้องจอง เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนเรื่อง การแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลงได้

### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๗)

กิจกรรม (ศึกษาเรื่อง คำเป็น คำตายคำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษ)

#### ๑. ขั้นเตรียม

๑.๑ ครูนำตัวอย่างบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพมาให้นักเรียนดู

เนื้ออ่อนท่อน <u>ชู</u> เนื้อ	น้องหญิง
อ่อน <u>แอบ</u> แนบอกอิง	อุ้นล้ำ
นวลจันทร์นั้นนวลจริง	แต่ชื่อ ฤเอย
นวลพี่ที่กลิ่นกล้า	กลิ่นเนื้อเหลือนวล

(นิราศสุพรรณ ของ สุนทรภู่)

ขอฝากซากสวาทสร้อยสุนทร

ไว้ที่ท่าสาคร

เขตนี้

ศาลาท่าวัดพร

พี่ฝาก มาเอย

ใครที่พี่เป็นผู้

พี่ให้อภัยเจริญ

(นิราศสุพรรณ ของ สุนทรภู่)

๑.๒ ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ มีลักษณะอย่างไร และเป็นคำชนิดใด จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาเรื่อง คำเป็น คำตาย คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษ

#### ๒. ขั้นสอนหรือขั้นแสดง

๒.๑ ครูแจกใบความรู้เรื่อง คำเป็น คำตาย คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษให้นักเรียนจนครบทุกคน จากนั้นครูอธิบายประกอบใบความรู้

๒.๒ ครูอธิบายประกอบใบความรู้ จากนั้นครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง หาคำเป็น คำตาย จากโคลงและใบงานเรื่อง คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษ

#### ๓. ขั้นเปรียบเทียบและรวบรวม

๓.๑ ครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง คำเป็น คำตายและใบงานเรื่อง คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษ

#### ๔. ขั้นสรุป

๔.๑ ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะและหน้าที่ของคำเป็น คำตาย คำเอก คำโท

คำเอกโทษ และคำโทโทษ

## ๕. ชี้นำไปใช้

๕.๑ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คำเป็น คำตาย คำเอก คำโท คำเอกโทษ และ คำโทโทษ เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนเรื่อง การแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพได้

### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๘)

#### ๑. ขั้นเตรียม

๑.๑ ครูนำแผนผังโคลงสี่สุภาพมาให้นักเรียนดู

๑.๒ ครูถามนักเรียนว่า แผนผังดังกล่าวเป็นแผนผังของบทร้อยกรองประเภทใด จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาเรื่อง บทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ

#### ๒. ขั้นสอนหรือขั้นแสดง

๒.๑ ครูอธิบายทบทวนความรู้เรื่อง คำเป็น คำตาย คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษอีกครั้ง พร้อมนำตัวอย่างบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพในชั่วโมงแรก มาให้นักเรียนดูอีกครั้ง

๒.๒ ครูให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพในหัวข้อ อาหารไทย จำนวน ๑ บท โดยกำหนดให้มีคำคำเป็น คำตาย คำเอก คำโท คำเอกโทษ และคำโทโทษ ประกอบอยู่ในโคลงที่นักเรียนแต่งด้วย (ไม่จำเป็นที่จะต้องใช้ทุกคำในการแต่ง)

๒.๒ ครูให้คำแนะนำในการแต่งโคลงสี่สุภาพแก่นักเรียน เมื่อเกิดข้อสงสัย

#### ๓. ขั้นสรุป

๔.๑ ครูแจกแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน ให้กับนักเรียนจนครบทุกคน

๔.๒ ครูอธิบายขั้นตอนและวิธีการตรวจแก้ไขงานเขียน จากนั้นครูสุ่มผลงานของนักเรียนขึ้นมาตรวจแก้ไขข้อบกพร่องบนกระดาน เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๓ ครูให้นักเรียนตรวจแก้ไขผลงานของตนเอง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๔ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขงานของตนเองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนแลกกันตรวจสอบผลงานการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๕ เมื่อตรวจเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้ตรวจส่งผลงานคืนให้กับเจ้าของผลงาน เพื่อนำข้อผิดพลาดของผลงานกลับไปแก้ไข

๔.๖ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขผลงานการแต่งโคลงสี่สุภาพโดยเพื่อน และตนเองเรียบร้อยแล้ว นักเรียนนำผลงานที่แก้ไขข้อผิดพลาด ส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขงานเขียนของนักเรียนเป็นครั้งสุดท้ายก่อนการให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

## ๕. ชั้นนำไปใช้

๕.๑ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คำเอก คำโท คำเอกโทษ คำโทโทษ เพื่อให้ นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนเรื่อง การแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพได้

### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๙)

### ๑. ขั้นเตรียม

๑.๑ ครูยกตัวอย่างบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ในเรื่องกาพย์เห่เรือ ของ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร มีลักษณะเป็นวรรณคดีนิราศเพราะมีลักษณะที่สำคัญ คือ มีการเดินทางจากที่หนึ่ง ไปยัง อีกที่หนึ่ง มีการจากนางผู้เป็นที่รัก มีการคร่ำครวญพรรณนาความรู้สึกระลึกถึงนางที่จากมา มีการชม ธรรมชาติระคน กับการคร่ำครวญ และมีการเปรียบเทียบอารมณ์กวีกับตัวเองในวรรณคดีตรงตามความเห็น ของนักวรรณคดีเกี่ยวกับลักษณะของหนังสือนิราศ ที่มีการเรียงสลับบาทกัน

จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง ฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง

### ๒. ขั้นสอนหรือขั้นแสดง

๒.๑ ครูแจกใบความรู้เรื่อง บทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ให้นักเรียนครบทุกคน

๒.๒ ครูอธิบายประกอบใบความรู้

### ๓. ขั้นเปรียบเทียบและรวบรวม

๓.๑ ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๑๐ คน จากนั้นครูแจกใบงานเรื่อง ฉันทลักษณ์ของ บทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง

๓.๒ ครูให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพในหัวข้อ ความรัก จำนวน ๑ บท โดยจะต้องปฏิบัติตาม ฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง

๓.๓ ครูให้คำแนะนำในการแต่งกาพย์ห่อโคลง แก่นักเรียน เมื่อเกิดข้อสงสัย

### ๔. ขั้นสรุป

๔.๑ ครูแจกแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน ให้กับนักเรียนจนครบทุกคน

๔.๒ ครูอธิบายขั้นตอนและวิธีการตรวจแก้ไขงานเขียน จากนั้นครูสุ่มผลงานของ นักเรียนขึ้นมาตรวจแก้ไขข้อบกพร่องบนกระดาน เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนซักถามข้อ สงสัยเกี่ยวกับการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๓ ครูให้นักเรียนตรวจแก้ไขผลงานของตนเอง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๔ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขงานของตนเองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนแลกกัน ตรวจสอบผลงานการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๕ เมื่อตรวจเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้ตรวจส่งผลงานคืนให้กับเจ้าของผลงาน เพื่อนำ ข้อผิดพลาดของผลงานกลับไปแก้ไข



๔.๖ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขผลงานการแต่งกาพย์ห่อโคลง โดยเพื่อน และตนเองเรียบร้อยแล้ว นักเรียนนำผลงานที่แก้ไขข้อผิดพลาด ส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขงานเขียนของนักเรียนเป็นครั้งสุดท้ายก่อนการให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการแต่งกาพย์ห่อโคลง

## ๕. ขั้นนำไปใช้

๕.๑ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ฉันทลักษณ์บทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนเรื่อง การแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลงได้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑๐)

### ๑. ขั้นเตรียม

๑.๑ ครูให้นักเรียนท่องโคลง และกาพย์แม่บทพร้อมกัน ๑ ครั้ง

เสียงลือเสียงเล่าอ้าง	อันใด พี่เอ๋ย
เสียงย่อมยอศใคร	ทั่วหล้า
สองเขือพี่หลับไหล	ลืมนั้น ฤพี่
สองพี่คิดเองอ้า	อย่าได้ถามเฝ้า

(ลิลิตพระลอ)

สิบเอ็ดบอกความ <u>นัย</u>	หนึ่งบาท <u>ไข</u> ของ <u>พยางค์</u>
วรรคหน้าอย่าเลื่อน <u>วาง</u>	จำนวนห้าพาด <u>จำ</u>
หกพยางค์ในวรรค <u>หลัง</u>	ตามแบบ <u>ตั้ง</u> เจ้า <u>ลง</u> <u>ทำ</u>
สัมผัสตาม <u>ขึ้น</u>	โยงเส้น <u>หมาย</u> ให้ <u>เจ้า</u> <u>ดู</u>
สุดท้ายของวรรค <u>หนึ่ง</u>	สัมผัส <u>ตรง</u> สาม <u>นะ</u> <u>หนู</u>
หกห้าโยงเป็น <u>คู่</u>	เร่งเรียนรู้สร้าง <u>ผลงาน</u>

๑.๒ ครูสุ่มนักเรียนจำนวน ๒ คน มาช่วยกันเขียนแผนผังบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑ พร้อมโยงสัมผัส ตามความเข้าใจ

### ๒. ขั้นสอนหรือขั้นแสดง

๒.๑ ครูแจกใบความรู้เรื่อง หลักการในการแต่งกาพย์ห่อโคลง ให้กับนักเรียนทุกคน พร้อมอธิบายประกอบ

๒.๒ ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการ กฎเกณฑ์ ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อเป็นการเน้นย้ำให้นักเรียนมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

### ๓. ชั้นเปรียบเทียบและรวบรวม

๓.๑ ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน จากนั้นครูแจกใบงานเรื่อง ฝึกแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ห่อโคลง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำ

### ๔. ชั้นสรุป

๔.๑ ครูเขียนโคลงบาทแรกบนกระดาน “มีเหตุการณ์ตื่นเต้น ตกใจ”

๔.๒ ครูให้นักเรียนจับคู่กัน จากนั้นช่วยกันกาพย์ห่อโคลง ต่อจากโคลงสี่สุภาพบาทแรกบนกระดานดำ

### ๕. ชั้นนำไปใช้

๕.๑ นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑๑)

### ๑. ชั้นเตรียม

๑.๑ ครูเขียนโคลงสี่สุภาพบนกระดาน จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ๑ ครั้ง

เด็กน้อยชวนเพื่อนให้	โดดเรียน
รวมกลุ่มบรรดาเกรียน	เที่ยวห่าง
ไปสนซึ่งการเขียน	แลอ่าน
ผลสอบไม่ต้องอ้าง	ตกซ้ำขึ้นไป
(นักกลอน)	
งามทรงวงตั้งวาด	งามมารยาทนครกราย
งามพริ้มยิ้มแยมพราย	งามคำหวานลานใจถวิล
แต่เข้าเท่าถึงเย็น	กล้ากลืนเช้ญเป็นอาจิน
ชายใดในแผ่นดิน	ไม่เหมือนพีที่ตรอมใจ (กาพย์เห่เรือ)

๑.๒ ครูสุ่มนักเรียนจำนวน ๒ คน มาช่วยกันโยงสัมผัสตามความเข้าใจ

### ๒. ชั้นสอนหรือชั้นแสดง

๒.๑ ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการ กฎเกณฑ์ ของบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพ ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อเป็นการเน้นย้ำให้นักเรียนมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

### ๓. ชั้นเปรียบเทียบและรวบรวม

๓.๑ ครูให้นักเรียนแต่งกาพย์ห่อโคลงในหัวข้อ พระคุณพ่อแม่ จำนวน ๑ บท ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง (โคลงสี่สุภาพนำ ๑ บท กาพย์ยานี ๑๑ ตาม ๒ บท)

๓.๒ ครูให้คำแนะนำในการแต่งกาพย์ห่อโคลงแก่นักเรียน เมื่อเกิดข้อสงสัย

#### ๔. ชั้นสรุป

๔.๑ ครูแจกแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน ให้กับนักเรียนจนครบทุกคน

๔.๒ ครูอธิบายขั้นตอนและวิธีการตรวจแก้ไขงานเขียน จากนั้นครูสุ่มผลงานของนักเรียนขึ้นมาตรวจแก้ไขข้อบกพร่องบนกระดาน เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๓ ครูให้นักเรียนตรวจแก้ไขผลงานของตนเอง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๔ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขงานของตนเองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนแลกกันตรวจสอบผลงานการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ตามแนวการตรวจแก้ไขงานเขียน

๔.๕ เมื่อตรวจเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้ตรวจส่งผลงานคืนให้กับเจ้าของผลงาน เพื่อนำข้อผิดพลาดของผลงานกลับไปแก้ไข

๔.๖ เมื่อนักเรียนตรวจแก้ไขผลงานการแต่งกาพย์ห่อโคลงโดยเพื่อน และตนเองเรียบร้อยแล้ว นักเรียนนำผลงานที่แก้ไขข้อผิดพลาด ส่งครูเพื่อตรวจแก้ไขงานเขียนของนักเรียนเป็นครั้งสุดท้ายก่อนการให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการแต่งโคลงสี่สุภาพ

#### ๕. ชั้นนำไปใช้

๕.๑ ครูให้นักเรียนนำผลงานการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง ไปจัดป้ายนิเทศแสดงผลงานภายในห้องเรียน

#### สื่อการเรียนรู้

๑. Power point เรื่อง การเขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ
๒. Power point เรื่อง กาพย์เห่เรือ
๓. ใบงานเรื่อง หาคำคล้องจองจากกาพย์ห่อโคลง
๔. ใบความรู้เรื่อง คำเป็น คำตาย
๕. ใบความรู้เรื่อง คำเอก คำโท คำเอกโทษ คำโทโทษ
๖. ใบความรู้เรื่อง หลักการในการแต่งกาพย์ห่อโคลง
๗. ใบงานเรื่อง ฝึกแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง
๘. ใบงานเรื่อง ฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<b>ตัวชี้วัด</b> ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๘) ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๔)	๑. สังเกตจากการตอบ คำถามเมื่อทบทวน ความรู้ / หลังรายงาน ๒. สังเกตจากการ ถาม- ตอบคำถามจาก การฟังคำอธิบาย ๓. ตรวจสอบความถูกต้อง จากการเขียน เรียงความ ๔. ตรวจสอบความถูกต้อง จากการแต่งภาพ ห่อโคลง ๕. แบบฝึกหัดทบทวน	๑. แบบประเมินการ เขียนเรียงความ ๒. แบบประเมินการ แต่งภาพห่อโคลง ๓. แบบฝึกหัดทบทวน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักความเป็นไทย	- การถาม-ตอบในชั้น เรียน - การใช้ภาษาเขียน เรียงความ - การใช้ภาษาเขียน ภาพห่อโคลง	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์
<b>สมรรถนะ</b> ความสามารถในการสื่อสาร	-	แบบประเมิน สมรรถนะ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่าน เกณฑ์

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
 (อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

## แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุล เด็กชาย/เด็กหญิง ..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		ดี มาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับ ปรุง (๐)	สรุปผลการ ประเมิน
๑.ความสามารถ ในการคิด	๑.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					<input type="checkbox"/> ดีมาก <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ปรับปรุง
	๑.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
	๑.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ					
	๑.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้					
	๑.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๕ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก     
  ดี     
  พอใช้     
  ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล ใช้หลักการหาค่ากลางแบบฐานนิยม (MODE)

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็นไทย	๑.๑ การใช้ภาษาเขียนเรียงความ ได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์				
	๑.๒ การใช้ภาษาเขียนภาพย่อโคลงได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

ร้อยละ ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๓)

ร้อยละ ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี (๒)

ร้อยละ ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้ (๑)

ร้อยละ ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (๐)

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน

ปัญหาอุปสรรคในการเรียน

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขและการพัฒนา

.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.....

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ผู้สอน/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโครงการภาคภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การใช้ภาษาพัฒนาความคิด เรื่อง การเขียน ,การฟัง การดู และการพูด  
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท ๒๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลา ๔ คาบ  
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

---

### มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่าง มีประสิทธิภาพ

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

### ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๘)

ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. รู้หลักการในการเขียนและพูด
๒. พูดและเขียนแสดงความคิดอย่างมีเหตุผลได้

### สาระสำคัญ

เมื่อมนุษย์มีความคิดเกิดขึ้นจึงแสดงความคิดออกมาเป็นคำพูด โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความคิดการฝึกคิดอย่างมีเหตุผล เป็นการใช้ภาษาในการสื่อสารได้สัมฤทธิ์ผลมากยิ่งขึ้น

### สาระการเรียนรู้

๑. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด
๒. เหตุผลกับภาษา



## คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

## สมรรถนะสำคัญ

ความสามารถในการสื่อสาร

## กิจกรรมการเรียนรู้(ชั่วโมงที่ ๑ – ชั่วโมงที่ ๒)

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คนช่วยกันสังเกตและบอกรายละเอียดจากภาพที่ครูกำหนดให้

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพและสรุปข้อคิดเห็นเพื่อส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้น

๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มรายงานหน้าชั้น และฟังคำถามจากครู พร้อมกับปรึกษามติภายในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ และสรุปเป็นคำตอบของกลุ่มนำมาตอบคำถามครู พร้อมกับฟังครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

๔. ครูอธิบายเรื่องการใช้ภาษาพัฒนาความคิดจากสื่อ PowerPoint

### กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูตั้งคำถามและตอบคำถามเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

## กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๓ – ชั่วโมงที่ ๔)

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์ที่ครูกำหนดให้ แล้วร่วมกันอภิปราย

๒. นักเรียนสังเกตข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง และข้อสนับสนุนจากเนื้อหาในวีดิทัศน์ แล้วสรุปความคิดเห็นร่วมกัน

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูสอนหลักการเกี่ยวกับการให้เหตุผลทางภาษา

๔. ครูอธิบายเรื่องเหตุผลกับภาษาสื่อ PowerPoint พร้อมกับตอบคำถามเมื่อนักเรียนมีข้อสงสัย

กิจกรรมรวบยอด

๕.ครูให้นักเรียนฝึกจำแนกข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง กับส่วนที่เป็นเหตุผลสนับสนุนจากข้อความในสื่อ

PowerPoint

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p><b>ตัวชี้วัด</b></p> <p>ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๘)</p> <p>ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)</p>	<p>๑. พิจารณาจากรายงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. สังเกตจากการตอบคำถามเมื่อทบทวนความรู้ / หลังรายงาน</p> <p>๓. สังเกตจากการถาม-ตอบคำถามจากการฟังคำอธิบาย</p> <p>๔. ตรวจสอบความถูกต้องจากการทำแบบฝึกหัดทบทวน</p>	<p>แบบฝึกหัด</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>ใฝ่รู้ใฝ่เรียน</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>- สังเกตการถาม-ตอบในชั้นเรียน</p> <p>- สังเกตการพูดแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่มและการพูดอภิปรายหน้าชั้นเรียน</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p><b>สมรรถนะ</b></p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>-</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

## แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุล เด็กชาย/เด็กหญิง ..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)	สรุปผลการประเมิน
๑.ความสามารถในการคิด	๑.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์					<input type="checkbox"/> ดีมาก <input type="checkbox"/> ดี <input type="checkbox"/> พอใช้ <input type="checkbox"/> ปรับปรุง
	๑.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์					
	๑.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ					
	๑.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้					
	๑.๕ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะทั้ง ๕ ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก     
  ดี     
  พอใช้     
  ปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล ใช้หลักการหาค่ากลางแบบฐานนิยม (MODE)

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็นไทย	๑.๑ การใช้ภาษาถาม-ตอบในชั้นเรียน				
	๑.๒ การใช้ภาษาพูดแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม และการพูดอภิปรายหน้าชั้นเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
...../...../.....

ร้อยละ ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม (๓)

ร้อยละ ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี (๒)

ร้อยละ ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้ (๑)

ร้อยละ ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง (๐)

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน

ปัญหาอุปสรรคในการเรียน

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไขและการพัฒนา

.....

ลงชื่อ.....



.....

(อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ผู้สอน/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโครงการภาคภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ