**ข้อสอบ O-NET ปี 2563 (สอบ 28 มีนาคม 2564)**

**เนื้อหาวรรณคดี – ในข้อสอบจริงเริ่มตั้งแต่ข้อ 66 - 80**

๑. คำประพันธ์ข้อใดมีจินตภาพด้านเสียง

๑. ครั้นพลบค่ำโคมรายจากปลายเสา ทหารเป่าแตรสัญญาเพียงฟ้าลั่น

๒. กำปั่นน้อยลอยล้อมมาพร้อมเพรียง บ้างแล่นเลียงลดเลี้ยวให้เกี่ยวกัน

๓. จนเดือนชายบ่ายแสงเข้าแฝงเมฆ ให้วิเวกหวั่นวิญญาณ์เวลาดึก

๔ พอลมคล่องล่องแล่นในท้องธาร เที่ยวรังควานขวางทางมากลางหน

๕. พอแสงทองสิ่งสว่างน้ำค้างพรม ทะเลลมคลื่นสงบสงัดเย็น

๒. เนื้อความตามข้อใดแสดงอารมณ์

๑. ครั้นพลบค่ำโคมรายจากปลายเสา ทหารเป่าแตรสัญญาเพียงฟ้าลั่น

๒. กำปั่นน้อยลอยล้อมมาพร้อมเพรียง บ้างแล่นเลียงลดเลี้ยวให้เกี่ยวกัน

๓. จนเดือนชายบ่ายแสงเข้าแฝงเมฆ ให้วิเวกหวั่นวิญญาณ์เวลาดึก

๔ พอลมคล่องล่องแล่นในท้องธาร เที่ยวรังควานขวางทางมากลางหน

๕. พอแสงทองสิ่งสว่างน้ำค้างพรม ทะเลลมคลื่นสงบสงัดเย็น

๓. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

จะกล่าวถึงขุนแผนแสนสนิท เรืองฤทธิ์ฤๅจบสยบสยอน

แสยงกล้ากลอกกลัวทั่วนคร ดังไกรสรสิงหราชกาจฉกรรจ์

๑. อุปมา

๒. อุปลักษณ์

๓. สัญลักษณ์

๔ สัทพจน์

๕. บุคลวัต

๔. ข้อใดเป็นคำถามเชิงวาทศิลป์

๑. ซึ่งสดายุตายวายชีวัน ใครฆ่าฟันช่วงแถลงแจ้งกิจจา

๒. เกิดเหตุเภทพาลประการใด จึงต้องไปรณรงค์ถึงลงกา

๓. ดูราวานรสามนาย ท่านผันผายมาไยในไพรสัณฑ์

๔ พึ่งรุ่นหนุ่มร่างน้อยกะจิริด เจ้าเป็นศิษย์ศึกษาอาจารย์ไหน

๕. อยู่ด้วยหลัดหลัดจะพลัดไป เมื่อไรจะได้คืนมาพบกัน

๕. ข้อใดเป็นแนวคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ได้กินนอนอิ่มหนำมาทั้งชาติ ทุกข์เคล้าสุขมิได้ขาดอย่าสงสัย

บนแผ่นดินเดียวนี้จงตรองใจ ถ้าแม้ไร้กตัญญูถูกหลู่ลบ

๑. ทุกคนไม่ควรดูหมิ่นผู้มีพระคุณ

๒. ชีวิตคนมีทั้งทุกข์และสุขคละเคล้ากัน

๓. คนเราควรทดแทนคุณบ้านเกิดเมืองนอน

๔ บางคนมีชีวิตอยู่บนดินแดนเพียงแห่งเดียว

๕. บางคนเกิดมาสุขสบายกินอิ่มนอนหลับได้ตลอดชีวิต

๖. ศิลปะการประพันธ์ข้อใดปรากฏในคำประพันธ์

ทั้งสิ้นคือเส้นทางที่สร้างได้ เพียงเธอใช้ความรักเป็นแรงขับ

ขับเคลื่อนความฝันอันระยับ ขึ้นอยู่กับเธอทุ่มเทมากเท่าใด

...เหนื่อยแต่อย่ายอมท้อบนเส้นทาง ทุกก้าวย่างยังวาดหวังยังเคลื่อนไหว

ความสำเร็จรอโอบกอดเธอไม่ไกล เพียงเธอใช้หัวใจรักช่วยผลักดัน

๑. สัญลักษณ์ ๒. บุคคลวัต

๓. การเล่นคำ ๔. การหลากคำ

๕. การเล่นเสียงหนักเบา

๗. ข้อใดมีการใช้ภาพพจน์

๑. แสนวิตกอกเอ๋ยมาอ้างว้าง ในทุ่งกว้างเห็นแต่แขมแซมสลอน

๒. จนดึกดาวพราวพร่างกลางอัมพร กาเรียนร่อนร้องก้องเมื่อสองยาม

๓. ทั้งกบเขียดเกรียดกรีดจังหรีดเรื่อย พระพายเฉื่อยฉิวฉิวระหวิวหวาม

๔. วังเวงจิตคิดคะนึงรำพึงความ ถึงเมื่อยามยังอุดมโสมนัส

๕. สำรวจกับเพื่อนรักสะพรักพร้อม อยู่แวดล้อมหลายคนปรนนิบัติ

๘. ข้อใดเป็นแนวคิดที่ได้จากคำประพันธ์ต่อไปนี้

หอมกลิ่นดอกไม้ที่ นับถือ

หอมแต่ตามลมฤๅ กลับย้อน

หอมแห่งกลิ่นกล่าวคือ ศีลสัจ นี้นา

หอมสุดหอมสะท้อน ทั่วใกล้ไกลถึง

๑. คนที่มีศีลสัจจะจะมีคนชื่นชมไปทุกที่

๒. บรรดาดอกไม้ที่คนนิยมชื่นชอบมักมีกลิ่นหอม

๓. กลิ่นดอกไม้จะลอยมาตามลมก็ได้หรือย้อนกลับก็ได้

๔. กลิ่นหอมของสัจธรรมเปรียบได้กับกลิ่นหอมของดอกไม้

๕. การที่คนมีศีลและสัจจะมีค่ากว่ากลิ่นหอมของดอกไม้

๙. คำประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

ย่องย่ำโคลนท่ามท้อง ลมฝน

ก้อนใหญ่ดำขลับมน- มืดคลุ้ม

จระเข้เร่คำรณ ร้องฮุ่ม ฮูมแฮ

มุ่งเขม้นเห็นขุ้มขุ้ม แข่งขู้ฟูลอย

๑. ความดุร้ายของจระเข้

๒. ลักษณะนิสัยของจระเข้

๓. การเผชิญหน้ากับจระเข้

๔. สภาพธรรมชาติที่น่าประทับใจ

๕. บรรยากาศยามดึกท่ามกลางพายุฝน

๑๐. คำประพันธ์ต่อไปนี้นำเสนอความคิดเรื่องใดเป็นสำคัญ

ต้นขยัน รดน้ำทุกวันหวังเติบใหญ่

ออกดอกหอมรื่นให้ชื่นใจ ด้วยไม่ละทิ้งสิ่งสำคัญ

๑. ความฝัน

๒. ความเพียร

๓. ความภูมิใจ

๔. ความก้าวหน้า

๕. ความงอกงาม