



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรรพวรรณศิลป์ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๔ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

- ๑ นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๒ นักเรียนสามารถบอกวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซึ่งในรสของคำประพันธ์ ซึ่ง
จะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด การอ่านบทร้อยกรอง อ่าน
ได้ ๒ แบบ คือ ๑) อ่านออกเสียงแบบธรรมชาติ เป็นการอ่านออกเสียงพูด ตามปกติเหมือนกับอ่านร้อยแก้ว แต่มี
จังหวะวรรคตอน ๒) อ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้นเป็นทำนอง
เหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส ตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะบังคับของบท
ประพันธ์ให้ชัดเจนและเหมาะสม

สาระการเรียนรู้

๑. ความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๒. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๓. วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑-๒ ความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนฟังการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง พระอภัยมณี จากครู

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดารักมักเป็นผล
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
แม้ใครรักรักมั่งชังชังตอบ	ให้รอบคอบคิดอ่านะหลานหนา
รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา	รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี

(วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี สุนทรภู่)

จากนั้นถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองข้างต้นเป็นอย่างไร และคิดว่าการอ่านข้างต้นทำให้ซาบซึ้งและเกิดความไพเราะอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงนำเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายความหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้นักเรียนได้เข้าใจ จากนั้นนำเข้าสู่หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง พร้อมกับวิธีการอ่าน โดยการอ่านได้ ๒ แบบ คือ ๑) อ่านออกเสียงแบบธรรมชาติ เป็นการอ่านออกเสียงพูด ตามปกติเหมือนกับอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน ๒) อ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้นเป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส ตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะบังคับของบทประพันธ์ให้ชัดเจนและเหมาะสม
๓. ยกตัวอย่างการอ่านออกเสียงที่ถูกต้องและไม่ถูกต้องให้นักเรียนได้เข้าใจยิ่งขึ้น
๔. ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วมาทดสอบโดยอ่านเป็นกลุ่มหน้าชั้นเรียน

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูถามนักเรียนว่าได้รับอะไรบ้างจากการเรียนในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ตลอดจนครูทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทดสอบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชั่วโมงที่ ๓-๔ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูอ่านบทร้อยกรองเรื่อง บทพากย์เอราวัณ เป็นบทร้อยกรองให้นักเรียนฟัง
๒. ให้นักเรียนได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าบทร้อยกรองข้างต้นเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องใดของไทย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนนำดินสอมาแบ่งวรรคการอ่านในหนังสือ จากนั้นนักเรียนอ่านบทพากย์เอราวัณ เป็นร้อยแก้ว และร้อยกรองตามลำดับ โดยมีครูคอยอ่านเสริมอยู่ตลอด จนจบ จากนั้นให้นักเรียนอ่านเป็นบทร้อยกรองเอง (พร้อมกันทั้งห้องเรียน)

๔. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองเรื่องบทพากย์เอราวัณ ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองรายบุคคล โดยให้หาเวลาว่างมาอ่าน

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านบทร้อยกรอง

สื่อการเรียนการสอน

๑. Power Point
๒. หนังสือวรรณคดีและวรรณกรรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ คือ ๑) อ่านออกเสียงแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดตามปกติเหมือนกับอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน ๒) อ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้นเป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัสตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะบังคับของบทประพันธ์ให้ชัดเจนและเหมาะสม</p>	<p>งานกลุ่ม</p> <p>อ่านบทร้อยกรอง</p>	<p>แบบประเมินกลุ่ม</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๕.๑ ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่อง πουอ่าน</p>	<p>การอ่านบทร้อยกรอง</p>	<p>แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

--	--	--	--

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินทักษะทำงานเป็นกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่มของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

กลุ่มที่	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม			ความพร้อมเพรียง			การออกเสียงคำควบกล้ำ			ลีลาอารมณ์			ตรงต่อเวลา			รวม 15 คะแนน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

เกณฑ์การให้คะแนน

ลงชื่อ.....

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน	อ่านออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้อง ๒ ครั้ง	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง
2. การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้องตามประเภทของคำ ประพันธ์	การเอื้อน การทอดเสียง ถูกต้องตามจังหวะ ทำนองถูกต้องตามประเภทของ คำประพันธ์	การเอื้อน การทอดเสียง หรือ จังหวะทำนองตาม ประเภทของคำประพันธ์ ผิด ๒ ครั้ง	การเอื้อน การทอดเสียงหรือ จังหวะทำนองตามประเภทของ คำประพันธ์ ผิดเกิน ๒ ครั้ง
3. การเว้นวรรคตอน ถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอน ได้ถูกต้องชัดเจน	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ ถูกต้อง ๒ ครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเกิน ๒ ครั้ง
4. น้ำเสียง	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงและลีลา เหมาะสมกับ บทร้อยกรองที่อ่าน	อ่านเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงแต่ลีลาทำทางไม่ เหมาะสมกับบทร้อย กรองที่อ่าน	อ่านเสียง ไม่ชัดเจน น้ำเสียง และลีลาทำทาง ไม่เหมาะสม

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

10 – 12 คะแนน ดีมาก

9 – 11 คะแนน ดี

5 – 8 คะแนน พอใช้

1 – 4 คะแนน ปรับปรุง

*เกินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์



บทพากย์เอราวัณ

- | | |
|--|--------------------|
| ๑ อินทรชิตบิดเป็อนกายิน
ทรงคชเอราวัณ | เหมือนองค์อมรินทร์ |
| ๑ ช่างนิมิตฤทธิแรงแข็งขัน
สี่สังข์สะอาดโอฬาร | เฟือกพ่องพิวพรรณ |
| ๑ สามสิบสามเศียรโสภา
ตั้งเพชรรัตน์รูจี | เศียรหนึ่งเจ็ดงา |
| ๑ งามหนึ่งเจ็ดโบทกษณี่
เจ็ดกออุบลบันดาล | สระหนึ่งย่อมมี |
| ๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์
มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา | ดอกหนึ่งแบ่งบาน |
| ๑ กลีบหนึ่งมีเทพธิดา
แน่นน้อยลำพานงพาล | เจ็ดองค์โสภา |
| ๑ นางหนึ่งย่อมมีบริวาร
ล้วนรูปนิรมิตมายา | อีกเจ็ดเยาวมัลย์ |
| ๑ จั้บระบำรำร่ายสายหา
ทำที่ดั่งเทพอัปสร | ชำเลื่องหางดา |
| ๑ มีวิมานแก้วงามบวร
ดั่งเวไซยันต์อมรินทร์ | ทุกเทศกฤษุจร |



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรรพวรรณศิลป์ เรื่อง สรุปรูปเนื้อหาวรรณคดี
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปรูปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกประวัติผู้แต่ง จุดมุ่งหมาย รูปแบบ และลักษณะการแต่งได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายแนวคิด โครงเรื่อง และแก่นของเรื่องได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการสรุปจากเรื่องเห็นแก่ลูกได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถสรุปความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทพากย์เอราวัณได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

ความรู้เบื้องต้นของบทพากย์เอราวัณ คือ ความรู้ทั่วไปของบทพากย์เอราวัณซึ่งนักเรียนจะต้องทราบ
ก่อนที่จะเรียนในเรื่องการวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทในลำดับต่อไป ซึ่งความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทพากย์
เอราวัณ ที่จะนำมาสอนนักเรียน ได้แก่ ประวัติผู้แต่ง จุดมุ่งหมายในการแต่ง รูปแบบการแต่ง ลักษณะการแต่ง
แนวคิดของเรื่อง โครงเรื่อง และแก่นเรื่อง

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ (ประวัติผู้แต่ง จุดมุ่งหมายในการแต่ง รูปแบบการแต่ง
ลักษณะการแต่ง แนวคิดของเรื่อง โครงเรื่อง และแก่นเรื่อง)
๒. หลักการสรุปความรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำรูปภาพซึ่งเป็นฉากหนึ่งในบทพากย์เอราวัณ มาให้นักเรียนได้ชม จากนั้นถามนักเรียนว่ารูปภาพดังกล่าวมาจากบทละครอะไร

๒. ครูนำพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย มาให้นักเรียนได้ชม แล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าพระองค์มีความเกี่ยวข้องกับบทพากย์เอราวัณข้างต้นอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูเล่าประวัติของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ให้นักเรียนได้ทราบ

๔. อธิบายจุดมุ่งหมาย รูปแบบ และลักษณะการแต่งบทพากย์เอราวัณพร้อม

ยกตัวอย่างประกอบ

๕. ครูสุ่มถามนักเรียนถึงแนวคิดของเรื่อง โครงเรื่อง และแก่นของเรื่อง โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ตอบพร้อมแสดงเหตุผลและความคิดเห็นประกอบ ซึ่งเป็นคำตอบที่นักเรียนคาดเดาก่อนที่ครูจะมอบความรู้ให้

๖. ครูตรวจทานคำตอบที่นักเรียนได้ตอบมาซึ่งอาจจะมีทั้งคำตอบที่ถูกและผิด จากนั้นครูจึงเฉลยพร้อมทั้งอธิบายความรู้เกี่ยวกับ แนวคิดของเรื่อง โครงเรื่อง และแก่นของเรื่องอย่างละเอียดให้นักเรียนทราบ

๗. นักเรียนฝึกปฏิบัติสรุปความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทพากย์เอราวัณ

กิจกรรมรวบยอด

๘. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทพากย์เอราวัณในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทำใบงานสรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ ความรู้เบื้องต้นของบทพากย์	การตอบคำถาม	การตรวจคำตอบของ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

<p>เอราวัณ คือ ความรู้ทั่วไปของบทพากย์เอราวัณซึ่งนักเรียนจะต้องทราบก่อนที่จะเรียนในเรื่องการวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทในลำดับต่อไป ซึ่งความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทพากย์เอราวัณ ที่จะนำมาสอนนักเรียน ได้แก่ ประวัติผู้แต่ง จุดมุ่งหมายในการแต่งรูปแบบการแต่ง ลักษณะการแต่งแนวคิดของเรื่อง โครงเรื่อง และแก่นเรื่อง</p>	<p>ในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	<p>นักเรียนในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	
<p>ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น</p>	<p>ใบงานสรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ</p>	<p>แบบประเมินใบงานสรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

- | | |
|-----------------------|-------------|
| พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ | ให้ 3 คะแนน |
| พฤติกรรมบ่อยครั้ง | ให้ 2 คะแนน |
| พฤติกรรมบางครั้ง | ให้ 1 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ | ให้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนในงานสรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ถูกต้องทั้งหมด	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ถูกต้องมากกว่า ๑ ข้อใหญ่ขึ้นไป	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ไม่ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วน	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๓ ข้อ	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้น้อยกว่า ๑ ข้อใหญ่
๓. การใช้ภาษา	สะกตคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกตคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่วกวน	สะกตคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ตรงประเด็นทั้งหมด	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ตรงประเด็นแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๓ ข้อขึ้นไป	สรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ ได้ไม่ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เก็บ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ใบงานสรุปความรู้เบื้องต้นจากบทพากย์เอราวัณ

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกในแต่ละประเด็นที่ครูกำหนดให้

ประวัติผู้แต่ง.....
.....
.....
.....

จุดมุ่งหมายในการแต่ง.....
.....
.....
.....

รูปแบบการแต่ง.....
.....
.....
.....

ลักษณะการแต่ง.....
.....
.....
.....

แนวคิดของเรื่อง.....
.....
.....
.....

บทละครเรื่อง
เห็นแก่ลูก

โครงเรื่อง.....
.....
.....
.....

แก่นของเรื่อง.....
.....
.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรวรรณศิลป์ เรื่อง การวิเคราะห์ วิเคราะห์เรื่องทีอ่าน
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีในแต่ละด้านได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดีในแต่ละด้านได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ คือ เป็นการวิเคราะห์คุณค่าที่โดดเด่นของบทพากย์เอราวัณ
ได้แก่ คุณค่าด้านภาษาหรือการใช้วรรณศิลป์ คุณค่าด้านเนื้อหา และคุณค่าด้านข้อคิด ซึ่งนักเรียนจะต้อง
อ่านเนื้อเรื่อง จึงจะนำสิ่งที่ได้รับมาวิเคราะห์เป็นคุณค่าด้านต่างๆข้างต้น

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดี
๒. ความรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง และตัวบทสนทนาของตัวละคร

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๒. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์ โขนตอนศรพราหมณ์มาสเตอร์ ให้นักเรียนชม
๒. ครูสุ่มถามนักเรียนถึงความรู้สึกที่นักเรียนมีต่อวิดีโอทัศน์ดังกล่าว พร้อมกับให้นักเรียนคาดเดาว่าโขนดังกล่าวมีคุณค่าดีเด่นในด้านใด จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. ครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย และหลักการวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดี พร้อมกับยกตัวอย่างมาประกอบการอธิบาย
๔. ครูยกนำเอาตัวบทบางตอนมาให้ให้นักเรียนได้วิเคราะห์คุณค่า เพื่อให้นักเรียนระบุได้ว่าตัวบทดังกล่าวมีคุณค่าอย่างไร และโดดเด่นด้านใด
๕. สุ่มนักเรียนเพื่อให้ออกมาพูดอธิบายในสิ่งที่ตนวิเคราะห์ได้จากตัวบทที่ครูกำหนด ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ
๖. ครูเฉลยและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของคำตอบของนักเรียนที่ยังไม่ถูกต้องหรือตรงประเด็น และชื่นชมนักเรียนที่วิเคราะห์ได้ถูกต้อง
๗. ครูชี้ให้นักเรียนได้เห็นถึงวิธีการหรือหลักการในการวิเคราะห์คุณค่าจากตัวบทพากย์เอราวัณ จากการให้นักเรียนได้ทดลองวิเคราะห์คุณค่าจากตัวบทที่ครูกำหนดให้ในข้างต้น

กิจกรรมรวบยอด

๘. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทำใบงานวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ

สื่อการเรียนการสอน

๑. สื่อ Power Point ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์คุณค่าจากวรรณคดี
๒. หนังสือวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๔. วิดีทัศน์โขน

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ คือ เป็นการวิเคราะห์คุณค่าที่โดดเด่นของบทพากย์เอราวัณ ได้แก่ คุณค่าด้านภาษาหรือการใช้วรรณศิลป์ คุณค่าด้านเนื้อหา และคุณค่าด้านข้อคิด ซึ่งนักเรียนจะต้องอ่านเนื้อเรื่อง จึงจะนำสิ่งที่ได้รับมาวิเคราะห์เป็นคุณค่าด้านต่างๆข้างต้น</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปเนื้อหา วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรม ท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น</p>	<p>ใบงานวิเคราะห์คุณค่า จากบทพากย์เอราวัณ</p>	<p>แบบประเมินใบงานใบ งานวิเคราะห์คุณค่าจาก บทพากย์เอราวัณ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานวิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ถูกต้องมากกว่า ๑ ข้อใหญ่ขึ้นไป	วิเคราะห์คุณค่าบทพากย์เอราวัณได้ไม่ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วน	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๓ ข้อ	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้น้อยกว่า ๑ ข้อใหญ่
๓. การใช้ภาษา	สะกตคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกตคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกตคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ตรงประเด็นทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณถูกต้องตรงประเด็นแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๓ ข้อขึ้นไป	วิเคราะห์คุณค่าจากบทพากย์เอราวัณได้ไม่ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรรพวรรณศิลป์ เรื่อง วิเคราะห์ตัวละคร
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

- ๑) นักเรียนสามารถบอกความหมายของการวิเคราะห์ตัวละครได้
- ๒) นักเรียนสามารถอธิบายหลักการวิเคราะห์ตัวละครได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ตัวละครจากบทพากย์เอราวัณได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การวิเคราะห์ตัวละคร หมายถึง การพิจารณาคูณลักษณะ หรือลักษณะนิสัยที่โดดเด่นของตัวละคร หรือผู้ที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง และผู้ถูกกระทำที่ต้องรับผลจากเหตุการณ์นั้น ลักษณะนิสัยของตัวละครมักเป็นเนื้อหาสำคัญของเรื่อง โดยมีประเด็นพิจารณา เช่น ตัวละครตัวนั้นมีสำคัญแก่เนื้อเรื่องอย่างไร ตัวละครดังกล่าวทำให้เนื้อเรื่องมีรสขึ้น เกี่ยวเนื่องกับชื่อเรื่องการแสดงลักษณะนิสัยของตัวละครนั้นอย่างไร เป็นต้น

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์ตัวละคร
๒. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับตัวละครในบทพากย์เอราวัณ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๓. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนดูรูปภาพอินทรีชิต พระราม และพระลักษมณ์ จากนั้นให้นักเรียนได้ร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นถึงข้อความดังกล่าว แต่ตัวละครมีลักษณะนิสัยอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย และหลักการวิเคราะห์ตัวละคร พร้อมกับยกตัวอย่างมาประกอบการอธิบาย

๓. นักเรียนฟังครูนำบทสนทนาของตัวละครที่โดดเด่น มาให้นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์ลักษณะนิสัยจากตัวบทที่ตัวละครนั้นกล่าว พร้อมกับให้แสดงเหตุผลประกอบ

๔. สุ่มนักเรียนเพื่อให้ออกมานำเสนอในสิ่งที่ตนวิเคราะห์ได้จากการวิเคราะห์ตัวบทสนทนาของตัวละครที่ครูกำหนดที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ

๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของคำตอบของนักเรียนที่ยังไม่ถูกต้องหรือตรงประเด็น และชื่นชมนักเรียนที่วิเคราะห์ได้ถูกต้อง

๖. ครูชี้ให้นักเรียนได้เห็นถึงวิธีการหรือหลักการในการวิเคราะห์ตัวละครจากบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก จากการให้นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์ตัวละครจากตัวบทสนทนาที่ครูกำหนดให้

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องวิเคราะห์ตัวละครจากบทพากย์เอราวัณในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทำใบงานวิเคราะห์ตัวละครจากบทพากย์เอราวัณ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์ตัวละคร

๒. หนังสือวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การวิเคราะห์ตัวละคร หมายถึง การพิจารณาคุณลักษณะ หรือลักษณะนิสัยที่โดดเด่นของตัวละคร หรือผู้ที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง และผู้ถูกกระทำที่ต้องรับผลจากเหตุการณ์นั้น ลักษณะนิสัยของตัวละครมักเป็นเนื้อหาสำคัญของเรื่อง โดยมีประเด็นพิจารณา เช่น ตัวละครตัวนั้นมีสำคัญแก่นเนื้อเรื่องอย่างไร ตัวละครดังกล่าวทำให้เนื้อเรื่องมีรสขื่น เกี่ยวเนื่องกับชื่อเรื่อง การแสดงลักษณะนิสัยของตัวละครนั้นอย่างไร เป็นต้น</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๕.๑ ม.๓/๑ สรุปเนื้อหา วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรม ท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น</p>	<p>ใบงานวิเคราะห์ตัว ละครจากบทพากย์ เอราวัณ</p>	<p>แบบประเมินใบงานใบ งานวิเคราะห์ตัวละคร จากบทพากย์เอราวัณ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร. สุธาร์ตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓
ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. ความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕ คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐ คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานวิเคราะห์ตัวละครจากบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	วิเคราะห์ตัวละครได้ ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์ตัวละครได้ ถูกต้องมากกว่า ๒ ข้อ ใหญ่ขึ้นไป	วิเคราะห์ตัวละครได้ ถูกต้องน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. ความครบถ้วน	วิเคราะห์ตัวละครได้ ครบถ้วนทุกประเด็น คำถาม	วิเคราะห์ตัวละครได้ ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุก ข้อ ได้มากกว่า ๒ ข้อ	วิเคราะห์ตัวละครได้ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีก คำและใช้ภาษาที่เข้าใจ ง่ายไม่กำกวม	สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรค โดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่ เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	วิเคราะห์ตัวละครได้ตรง ประเด็นทั้งหมด	วิเคราะห์ตัวละครได้ ตรงประเด็นแต่ไม่ครบ ทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๒ ข้อขึ้นไป	วิเคราะห์ตัวละครได้ตรง ประเด็นน้อยกว่า ๒ ข้อ
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วัน ขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม								
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑.									
๒.									
๓.									
๔.									
๕.									
๖.									
๗.									
๘.									

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรรพวรรณศิลป์ เรื่อง เขียนย่อความ
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๔ เขียนย่อความ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนย่อความได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนย่อความได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายรูปแบบของการเขียนย่อความได้
๔. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการเขียนย่อความได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การย่อความ คือ การเก็บใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงใหม่ ให้สั้นกว่าเดิมแต่มีใจความสำคัญครบถ้วนสมบูรณ์ ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง ซึ่งการเขียนย่อความจะมีอยู่ประมาณ ๔ รูปแบบได้แก่ การย่อความจากนิทาน การย่อความจากข่าว การย่อความจากบทความ และการย่อความจากประกาศ

สาระการเรียนรู้

๑. ความหมายของการเขียนย่อความ
๒. หลักการเขียนย่อความ
๓. รูปแบบการเขียนย่อความ
๔. ประโยชน์ของการเขียนย่อความ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนฟังนำนิทานความยาวขนาดพอดีมาเล่าให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันย่อความ หรือย่อเนื้อหานิทานที่ครูเล่าให้ฟังให้มีขนาดเรื่องให้สั้นที่สุด แต่ยังคงใจความเหมือนเดิม จากนั้นครูก็อธิบายให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญของการเขียนย่อความว่ามีประโยชน์อย่างไร แล้วเชื่อมโยงนำเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับความหมายของการเขียนย่อความให้นักเรียนได้เข้าใจ พร้อมกับบออธิบายถึงหลักการของการเขียนย่อความ เช่น (๑) อ่านเรื่องที่จะย่อความให้จบอย่างน้อย ๒ ครั้ง เพื่อให้ทราบเรื่องราวที่กล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร และผลเป็นอย่างไร (๒) บันทึกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาเขียนเรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง (๓) อ่านทบทวนใจความสำคัญที่เขียนเรียบเรียงแล้ว จากนั้นแก้ไขให้สมบูรณ์ โดยตัดข้อความที่ซ้ำซ้อนกันออก เพื่อให้เนื้อหากระชับ และเชื่อมข้อความให้สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ (๔) เขียนย่อความให้สมบูรณ์ โดยเขียนแบบขึ้นต้นของย่อความตามรูปแบบของประเภทข้อความนั้นๆ เช่น การย่อนิทาน การย่อบทความ (๕) การเขียนย่อความไม่นิยมใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และสรรพนามบุรุษที่ ๒ คือ ฉัน คุณ ท่าน แต่จะใช้สรรพนามบุรุษที่ ๓ เช่น เขา และไม่เขียนโดยใช้อักษรย่อ นอกจากนี้ หากมีการใช้คำราชาศัพท์ต้องเขียนให้ถูกต้อง ไม่ควรตัดทอน จากนั้นอธิบายถึงรูปแบบของการเขียนย่อความว่ามีรูปแบบใดบ้าง เช่น (๑) การย่อนิทาน นิยาย พงศาวดาร ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มาของเรื่องเท่าที่ทราบ (๒) ย่อคำสอน คำกล่าวปาฐกถา ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง เจ้าของเรื่อง ผู้ฟัง สถานที่ และเวลาเท่าที่จะทราบได้ (๓) การเขียนบทความทางวิชาการ ให้บอกประเภท ชื่อเรื่อง เจ้าของเรื่อง ที่มาของเรื่อง (๔) ย่อบันทึกเหตุการณ์(จดหมายเหตุ) พร้อมกับอธิบายถึงประโยชน์ของการเขียนย่อความให้นักเรียนได้ทราบ

๓. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คนเพื่อทำกิจกรรมย่อความจากเรื่องที่ครูกำหนดให้

กิจกรรมรวบยอด

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้ที่ได้จากการเขียนย่อความ ตลอดจนครูทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียนด้วยการให้ทำใบงานการเขียนย่อความ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้เกี่ยวกับการเขียนย่อความ
๒. ตัวอย่างการเขียนย่อความ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ การย่อความ คือ การเก็บใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงใหม่ ให้สั้นกว่าเดิมแต่มีใจความสำคัญครบถ้วนสมบูรณ์ ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง ซึ่งการเขียนย่อความจะมีอยู่ประมาณ ๔ รูปแบบได้แก่ การย่อความจากนิทาน การย่อความจากข่าว การย่อความจากบทความ และการย่อความจากประกาศ	การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน	การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตัวชี้วัด ม.๓/๔ เขียนย่อความ	ใบงานการเขียนย่อ ความ	แบบประเมินใบงานการ เขียนย่อความ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ ความสามารถในการสื่อสาร	แบบประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

--	--	--	--

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

- | | |
|-----------------------|-------------|
| พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ | ให้ 3 คะแนน |
| พฤติกรรมบ่อยครั้ง | ให้ 2 คะแนน |
| พฤติกรรมบางครั้ง | ให้ 1 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ | ให้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานการเขียนย่อความพรรณนา

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	ย่อความได้ถูกต้องตรงประเด็นคำถามทั้งหมด	ย่อความได้ถูกต้องตรงประเด็นได้ แต่มีบางข้อที่ยังไม่ถูกต้อง	ย่อความได้ไม่ถูกต้องตรงประเด็น
๒. ความครบถ้วน	ย่อความได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	ย่อความได้ครบถ้วนมากกว่า ๒ ข้อขึ้นไป	ย่อความได้น้อยกว่า ๒ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
๕. การแยกใจความสำคัญออกจากผลความ	มีการแยกแยะใจความสำคัญออกจากผลความได้อย่างชัดเจน	แยกแยะใจความสำคัญออกจากผลความได้บางประเด็น	ไม่สามารถแยกแยะใจความสำคัญออกจากผลความ
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ใบงานการเขียนย่อความ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนย่อความจากเนื้อหาที่ครูกำหนดให้

บทความเรื่อง ไข่ขาวอาหารโปรตีนสุขภาพ

ไข่เป็นอาหารที่ให้โปรตีนช่วยให้ร่างกายเจริญเติบโต ซ่อมแซมส่วนที่สึกหรอ โปรตีนในไข่ถือเป็นโปรตีนคุณภาพดีที่สุด ใช้เป็นโปรตีนมาตรฐานที่นักวิชาการด้านโภชนาการนำมาใช้เป็นตัวเปรียบเทียบคุณภาพโปรตีนกับแหล่งอาหารอื่น เพราะไข่มีกรดอะมิโนจำเป็นครบถ้วน เด็กเล็ก เด็กวัยเรียน วัยรุ่น และคนวัยทำงานที่สุขภาพปกติ สามารถรับประทานไข่ได้ทุกวันวันละ ๑ ฟอง สำหรับกลุ่มเสี่ยงซึ่งรวมถึงผู้สูงอายุ คนอ้วน ผู้ป่วยเบาหวาน ความดันโลหิตสูง ผู้ที่มีคอเลสเตอรอลสูง และกลุ่มที่มีพันธุกรรมที่ร่างกายไวต่อการดูดซึมคอเลสเตอรอลควรระมัดระวังการบริโภคอาหารที่มีคอเลสเตอรอลสูง

ผู้เขียน: รศ.ดร.ประไพศรี ศิริจักรวาล

ที่มา: เว็บไซต์สุขภาพสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

เรื่อง.....

ของ (ผู้เขียน).....

จาก(ที่มา)

ฉบับที่.....

หน้า.....

ความว่า

.....

.....

.....

.....

.....

นิทานเรื่องพ่อค้าโกง

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดเป็นพ่อค้าอยู่ในเมืองพาราณสี มีชื่อว่า บัณฑิตได้เข้าหุงทำ การค้ากับพ่อค้าคนหนึ่งชื่อว่า อติบัณฑิต วันหนึ่ง คนทั้งสองชวนกันบรรทุกสินค้าด้วยเกวียน ๕๐๐ เล่มไป ขายที่ชายแดนแห่งหนึ่ง ได้กำไรกลับมาอย่างงดงามเมื่อกลับมาถึงเมืองพาราณสีแล้ว ถึงเวลาแบ่งทรัพย์กัน นายอติบัณฑิตจึงเอ่ยปากขึ้นว่า "นี่เพื่อนรัก เราควรจะได้ส่วนแบ่ง ๒ ส่วนนะ" "ทำไมละเพื่อน" พระโพธิสัตว์ ถาม "ก็เพราะท่านชื่อบัณฑิตเฉยๆ ควรได้ส่วนเดียว ส่วนเราชื่ออติบัณฑิตจึงควรจะได้ ๒ ส่วนนะสิ" อติ บัณฑิตตอบ

พระโพธิสัตว์ไม่ยอมกล่าวอ้างว่า "ทูนชื่อก็ดี พาหนะขนส่งของก็ดีมีส่วนเท่าๆ กัน แล้วทำไมเวลาแบ่ง จึงต้องแบ่งไม่เท่ากันละ นายอติบัณฑิตก็อ้างแต่จะไปหารุกขเทวดาเป็นผู้ตัดสินให้

คนทั้งสองเดินไปที่ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง ซึ่งอติบัณฑิตได้บอกอุบายให้พ่อของตนเองไปแอบอยู่ในโพรง ไม่นานแล้ว เมื่อไปถึงต้นไม้นั้นแล้ว อติบัณฑิตก็ถามความเห็นของรุกขเทวดาให้ช่วยเป็นผู้ตัดสินใจให้ด้วย ทันใดนั้นเองก็มีเสียงเปล่งออกมาจากต้นไม้นั้นว่า "ถ้าเช่นนั้น คนชื่อบัณฑิตควรได้ ๑ ส่วน อติบัณฑิตควรได้ ๒ ส่วน"

พระโพธิสัตว์ฟังคำตัดสินนั้นแล้วคิดว่า "เดี่ยวละจะได้รู้กันว่าเป็นเทวดาจริง หรือเทวดาปลอมกัน แน่" เดินไปหอบฟางมาใส่โพรงไม้แล้วจุดไฟทันที ทันใดนั้นเองพ่อของนายอติบัณฑิตรีบหนีตายขึ้นข้างบน ต้นไม้ไหนกิ่งไม้แล้วกระโดดลงดินกลางกล่าวเป็นคาถาว่า

"คนชื่อบัณฑิตดีแน่ ส่วนอติบัณฑิตไม่ดีเลย เพราะ เจ้าอติบัณฑิตลูกเราเกือบเผาเราเสียแล้ว"

เมื่อแผนการถูกเปิดโปง นายอติบัณฑิตจึงจำต้องแบ่งส่วนแบ่งเท่า ๆ กัน

ผู้แต่ง: พระมหาสุนทร สุนทรธมโม (เสนาชอุย)

ที่มา: หนังสือนิทานชาดก

เรื่อง.....

ของ (ผู้เขียน).....

จาก(ที่มา).....

ความว่า.....

.....
.....
.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ บทพากย์เอราวัณ หลากสรรพวรรณศิลป์ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนย่อความได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนย่อความได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายรูปแบบของการเขียนย่อความได้
๔. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการเขียนย่อความได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

โคลงสี่สุภาพ หมายถึง บทร้อยกรองประเภทโคลงที่มีการบังคับฉันทลักษณ์ ในหนึ่งบท มี ๔ บาท บาทที่ ๑ , ๒ , ๓ มีบาทละ ๒ วรรค และมีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้า มี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ มี ๒ วรรค เช่นกัน แต่เพิ่มจำนวนคำในวรรคหลังอีก ๒ คำ ฉะนั้นวรรคหน้าของโคลงบาทที่ ๔ จึงมี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๔ คำ พยางค์และคำสร้อย จำนวนพยางค์และคำในแต่ละบทรวมแล้วมี ๓๐ คำ

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ฉันทลักษณ์ และหลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ
๒. ตัวอย่างโคลงสี่สุภาพ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญ

๔. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนดูตัวอย่างของโคลงสี่สุภาพ จากนั้นถามนักเรียนว่า เคยพบเจอบทร้อยกรองประเภทนี้มาก่อนหรือไม่ และถ้าพบเจอเคยพบเจอที่ใด จากนั้นครูบอกชื่อของบทร้อยกรองชนิดนี้ให้นักเรียนทราบ แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. ครูอธิบายให้ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมาย และฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพว่ามีอะไรบ้าง โดยนำเอาแผนผังและตัวอย่างโคลงสี่สุภาพมาประกอบการอธิบาย พร้อมกับอธิบายหลักการแต่งโคลงสี่สุภาพ

๓. ให้นักเรียนฝึกทักษะ โดยให้แต่งโคลงสี่สุภาพในหัวข้อ “สวนสุนันทา” โดยมีครูคอยให้คำแนะนำปรึกษาในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรม

๔. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานการแต่งโคลงสี่สุภาพของตนเองที่หน้าชั้นเรียน ให้ครูและเพื่อนๆได้รับชม

๕. ครูกล่าวชื่นชมพร้อมกับให้คำแนะนำเพิ่มเติม

กิจกรรมรวบยอด

๖. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการแต่งโคลงสี่สุภาพในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน และสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามทวนความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนอีกครั้ง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point โคลงสี่สุภาพ
๒. ตัวอย่างการแผนผังโคลงสี่สุภาพ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>โคลงสี่สุภาพ หมายถึง บทร้อยกรองประเภทโคลงที่มีการบังคับฉันทลักษณ์ในหนึ่งบท มี ๔ บาท บาทที่ ๑ , ๒ , ๓ มีบาทละ ๒ วรรค และมีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้า มี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ มี ๒ วรรค เช่นกัน แต่เพิ่มจำนวนคำในวรรคหลังอีก ๒ คำ ฉะนั้นวรรคหน้าของโคลงบาทที่ ๔ จึงมี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๔ คำ พยางค์และคำสร้อย จำนวนพยางค์และคำในแต่ละบท รวมแล้วมี ๓๐ คำ</p>	<p>การตอบคำถาม</p> <p>ในกิจกรรมชั้น</p> <p>สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ</p> <p>นักเรียนในกิจกรรมชั้น</p> <p>สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๖ แต่งบทร้อยกรอง</p>	<p>แต่งโคลงสี่สุภาพ</p>	<p>แบบประเมิน</p> <p>โคลงสี่สุภาพ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนกิจกรรมแต่งโคลงสี่สุภาพ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ทั้งหมด	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มากกว่า ๒ บท	แต่งโคลงสี่สุภาพ๒๘ ได้ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ น้อยกว่า ๒ บท
๒. ความครบถ้วน	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้ครบถ้วนทั้งหมด	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้มากกว่า ๒ บท	แต่งโคลงสี่สุภาพ๒๘ ได้ น้อยกว่า ๒ บท
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและ ใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตาม วัตถุประสงค์ สะกคคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่ เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อย ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำ ที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมาย ให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกคคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้ตรงประเด็นทั้งหมด	แต่งโคลงสี่สุภาพ ได้ตรงประเด็นมากกว่า ๒ บท	แต่งโคลงสี่สุภาพได้ตรง ประเด็นน้อยกว่า ๒ บท
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วัน ขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานอาชีพอิศรญาณ เรื่อง สรุบน้ำหาวรรณคดี
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ๗๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

- นักเรียนสามารถบอกความหมายของการวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณค่าจากวรรณคดีได้
- นักเรียนสามารถอธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านคุณค่าจากวรรณคดีได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

- นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณอาชีพได้

ด้านเจตคติ (A)

- รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณอาชีพ คือ เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาของเรื่องที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องอิศรญาณอาชีพ ได้แก่ เนื้อหาด้านความรู้ เนื้อหาด้านประวัติศาสตร์ เนื้อหาด้านสังคม วิถีชีวิต ความเชื่อ และวัฒนธรรม ซึ่งนักเรียนจะสามารถมองเห็นจากตัวบทประพันธ์ในเรื่องที่นักเรียนต้องอ่านและวิเคราะห์

สาระการเรียนรู้

- ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดี
- ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่องอิศรญาณอาชีพ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

- ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ บทประพันธ์จากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต ต่อไปนี้

“ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน
เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ รู้ถึถ้วนจึงสบายเมื่อปลายมือ”
พร้อมกับวิเคราะห์ข้อความข้างต้น จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

๒. ครูสุ่มถามนักเรียนถึงความรู้สึกที่นักเรียนมีต่อบทประพันธ์ดังกล่าว พร้อมกับให้นักเรียนคาดเดาว่าบทประพันธ์ดังกล่าวมีคุณค่าด้านเนื้อหาใดเด่นในเรื่องใด จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๓. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย และหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดี พร้อมกับยกตัวอย่างมาประกอบการอธิบาย

๔. นักเรียนฟังครูยกนำเอาตัวบทประพันธ์บางตอนมาให้ให้นักเรียนได้วิเคราะห์คุณค่า เพื่อให้นักเรียนระบุได้ว่าตัวบทดังกล่าวมีคุณค่าด้านเนื้อหาในประเด็นใดชนิดใดอย่างไร และโดดเด่นด้านใด

๕. นักเรียนฟังสุ่มนักเรียนเพื่อให้ออกมาพูดอธิบายในสิ่งที่ตนวิเคราะห์ได้จากตัวบทที่ครูกำหนด ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ

๖. นักเรียนฟังครูเฉลยและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของคำตอบของนักเรียนที่ยังไม่ถูกต้องหรือตรงประเด็น และชื่นชมนักเรียนที่วิเคราะห์ได้ถูกต้อง

๗. นักเรียนฟังครูชี้ให้นักเรียนได้เห็นถึงวิธีการหรือหลักการในการวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต จากการให้นักเรียนได้ทดลองวิเคราะห์คุณค่าจากบทประพันธ์ที่ครูกำหนดให้ในข้างต้น

กิจกรรมรวบยอด

๘. นักเรียนและครูอภิปรายถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิตในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทำใบงานวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา

๒. หนังสือเรียนวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต คือ เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาของเรื่องที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต ได้แก่ เนื้อหาด้านความรู้ เนื้อหาด้านประวัติศาสตร์ เนื้อหาด้านสังคม วิถีชีวิต ความเชื่อ และวัฒนธรรม ซึ่งนักเรียนจะสามารถมองเห็นจากตัวบทประพันธ์ในเรื่อง ที่นักเรียนต้องอ่านและวิเคราะห์</p>	<p>การตอบคำถามในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของนักเรียนในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>ใบงานวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต</p>	<p>แบบประเมินใบงานวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภษิต</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

.ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิต

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ถูกต้องมากกว่า ๒ ข้อใหญ่ขึ้นไป	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. ความครบถ้วน	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๒ ข้อ	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ครบถ้วนน้อยกว่า ๒ ข้อใหญ่
๓. การใช้ภาษา	สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่ง และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ตรงประเด็นทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากอิศรญาณภาษิตได้ตรงประเด็นแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๒ ข้อขึ้นไป	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้ตรงประเด็นน้อยกว่า ๒ ข้อ
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ใบงานวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา
จากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิต

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิต ในแต่ละประเด็นที่ครู
กำหนดให้พร้อมยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย

๑. “อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย น้ำตาลย่อยหยดเท่าไรได้หนักหนา
อย่างอนเปล่าเอากะจกยกออกมา ส่องดูหน้าเสียทีหนึ่งแล้วจึงนอน”

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง.....
.....
.....
.....
.....

บทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนคุณค่าเนื้อหาในด้านใด.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. “บ้างโลดเล่นเต็นรำทำเป็นเจ้า เป็นไรเขาไม่จับผิดคิดดูชั้น
ฝิ่นหลอกช่างผีตามทีมน คนเหมือนกันหลอกกันเองกลัวเกรงนัก”

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง.....
.....
.....

.....
.....
บทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนคุณค่าเนื้อหาด้านใด.....
.....
.....
.....

๓.	“ถึงบุญมีไม่ประกอบชอบไม่ได้ บุญหาไม่แล้วอย่าได้ทะนงตน	ต้องอาศัยคิดดีจึงมีผล บุญชนรักกับชังไม่ยั่งยืน”
----	--	--

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง.....
.....
.....
.....
.....

บทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนคุณค่าเนื้อหาด้านใด.....
.....
.....
.....
.....

๔.	“ของสิ่งใดเจ้าว่างามต้องตามเจ้า จำไว้ทุกสิ่งจริงหรือเท็จ	ใครใดเล่าจะไม่งามตามเสด็จ พริกไทยเม็ดนิดเดียวเดียวก็ร้อน”
----	---	--

บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึง.....
.....
.....
.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานอาชีพจิตรกรรม เรื่อง การวิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่อ่าน
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. บอกความหมายของการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรมได้
๒. อธิบายหลักการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรมได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถวิจารณ์วรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิตได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การวิจารณ์วรรณคดี หมายถึง การพิจารณาเทคนิคหรือกลวิธีการนำเสนอเรื่องที่แสดงออกมา ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง กลวิธีการแต่ง การสร้างตัวละคร และสิ่งที่ผู้แต่งต้องการจะสื่อแก่ผู้อ่าน ให้เห็นว่าน่าคิด น่าสนใจ น่าติดตาม และบกพร่องอย่างไร การวิจารณ์ต้องใช้ความรู้ และเหตุผล มีหลักเกณฑ์และมีความรอบคอบด้วย ซึ่งก่อนจะวิจารณ์จำเป็นต้องผ่านขั้นตอนและกระบวนการของการวิเคราะห์สาร วินิจฉัย และประเมินค่าสาร ให้ชัดเจนก่อน จึงวิจารณ์แสดงความคิดเห็นออกมาอย่างมีเหตุมีผลให้น่าคิด น่าฟังและเป็นคำวิจารณ์ที่เชื่อถือได้

สาระการเรียนรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรม
2. ความรู้เกี่ยวกับการพิจารณาการตั้งชื่อเรื่อง กลวิธีการแต่ง ตัวละคร และสิ่งที่ผู้แต่งต้องการจะสื่อ

แก้อ่านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนดูพระฉายาลักษณ์ของหม่อมเจ้าอิศรญาณมาให้ นักเรียนได้ชม และร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นว่าทำไมจึงได้นำชื่อของหม่อมเจ้าอิศรญาณนี้มาเป็นชื่อเรื่องดังกล่าว มีความน่าสนใจ สอดคล้อง หรือมีความน่าติดตามชวนให้อ่านเนื้อเรื่อง หรือไม่ อย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน
2. ครูสุ่มถามนักเรียนถึงความรู้สึกที่นักเรียนมีต่อบทประพันธ์ดังกล่าว พร้อมกับให้นักเรียนคาดเดาว่าบทประพันธ์ดังกล่าวมีคุณค่าด้านเนื้อหาดีเด่นในเรื่องใด จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย และหลักการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรมพร้อมกับยกตัวอย่างมาประกอบการอธิบาย
2. นักเรียนฟังครูนำองค์ประกอบของเรื่องบางส่วน เช่น กลวิธีการนำเสนอเรื่อง มาให้นักเรียนได้วิจารณ์เพื่อให้นักเรียนวิจารณ์ได้ว่า องค์ประกอบดังกล่าวมีความน่าสนใจ ดีหรือไม่ดีอย่างไรโดยใช้เหตุผลประกอบ
3. สุ่มนักเรียนเพื่อให้ออกมานำเสนอในสิ่งที่ตนวิจารณ์ได้จากตัวองค์ประกอบที่ครูกำหนด ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ
4. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนของคำตอบของนักเรียนที่ยังไม่ถูกต้องหรือตรงประเด็น และ ชื่นชมนักเรียนที่วิจารณ์ได้ถูกต้อง
5. นักเรียนฟังครูชี้ให้นักเรียนได้เห็นถึงวิธีการหรือหลักการในการวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรมจากวรรณคดีอิศรญาณภาชิต จากการทำให้นักเรียนได้ฝึกวิจารณ์กลวิธีการนำเสนอเรื่องที่ครูกำหนดให้ในข้างต้น

กิจกรรมรวบยอด

1. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องวิจารณ์วรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาชิตในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน โดยให้ทำใบงานวิจารณ์วรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาชิต

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการวิจารณ์วรรณคดี
๒. หนังสือเรียนวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๓. สื่อพระฉายาลักษณ์หม่อมเจ้าอิศรญาณ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การวิจารณ์วรรณคดี หมายถึง การพิจารณาเทคนิคหรือกลวิธีการนำเสนอเรื่องที่แสดงออกมา ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง กลวิธีการแต่ง การสร้างตัวละคร และสิ่งที่ผู้แต่งต้องการจะสื่อแก่ผู้อ่าน ให้เห็นที่น่าคิด น่าสนใจ น่าติดตาม และบกพร่องอย่างไร การวิจารณ์ต้องใช้ความรู้ และเหตุผล มีหลักเกณฑ์ และมีความรอบคอบด้วย ซึ่งก่อนจะวิจารณ์จำเป็นต้องผ่านขั้นตอนและกระบวนการของการวิเคราะห์สาร วิเคราะห์ และประเมินค่าสาร ให้ชัดเจนก่อน จึงวิจารณ์แสดงความเห็นออกมาอย่างมีเหตุผลมีผลให้น่าคิด น่าฟัง และเป็นคำวิจารณ์ที่เชื่อถือได้</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ม.๓/๗ เขียน วิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ</p>	<p>ใบงานวิจารณ์ วรรณคดีเรื่องอิศร ญาณภาษิต</p>	<p>แบบประเมิน ใบงานวิจารณ์ วรรณคดีเรื่องอิศรญาณ ภาษิต</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

สมรรถนะสำคัญ			ได้คะแนนร้อยละ ๖๐
ความสามารถในการสื่อสาร	แบบประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานวิจารณ์วรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิต

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	วิจารณ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	วิจารณ์ได้ถูกต้องมากกว่า ๑ ข้อใหญ่ขึ้นไป	วิจารณ์ได้ถูกต้องน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. ความครบถ้วน	วิจารณ์ได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	วิจารณ์ได้ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๓ ข้อ	วิจารณ์ได้ครบถ้วนน้อยกว่า ๒ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	วิจารณ์ได้ตรงประเด็นทั้งหมด	วิจารณ์ได้ตรงประเด็นแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๓ ข้อขึ้นไป	วิจารณ์ได้ตรงประเด็นน้อยกว่า ๒ ข้อ
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

๓. การสร้างตัวละคร.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่คุณต้องการจะสื่อแก่ผู้อ่าน.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานอาชีพอิศรญาณ เรื่อง การอภิปรายเนื้อหาวรรณคดี
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการอภิปรายได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการอภิปรายได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถอภิปรายเนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณอาชีพได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การอภิปรายเนื้อหาเรื่องอิศรญาณอาชีพ หมายถึง การแสดงความรู้ความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องอิศรญาณอาชีพ ในประเด็นที่ครูกำหนดให้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกัน หรืออาจเพื่อเสนอแนะ แนวทางการแก้ไขปัญหาและการดำเนินการในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง การอภิปรายจึงมีความสำคัญ คือช่วยให้เกิดความรู้ ความคิดกว้างขวางขึ้นและสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาและดำเนินการเรื่องต่างๆ ได้ดี

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการอภิปราย
๒. ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาเรื่องอิศรญาณภาชิตแก่ผู้อ่าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำรูปภาพสำนวนสุภาชิตที่สัมพันธ์กับคำสอนในเรื่องอิศรญาณภาชิต มาให้นักเรียนได้ชม แล้วให้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรกับคำสอนในรูปภาพสำนวนสุภาชิตนี้ และเห็นด้วยหรือไม่กับคำสอนดังกล่าวจากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย และหลักการอภิปรายพร้อมกับยกตัวอย่างมา ประกอบการอธิบายให้นักเรียนได้ทราบ ตลอดจนเสริมความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาเรื่อง อิศรญาณภาชิตให้นักเรียนทราบอีกครั้ง

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน เพื่อทำกิจกรรมอภิปรายเรื่องอิศรญาณภาชิต ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มมารับหัวข้อที่กลุ่มตนเองได้อภิปรายจากครู

๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในประเด็นที่ตนเองได้รับภายในกลุ่ม

๕. เมื่อแต่ละกลุ่มอภิปรายเสร็จแล้วให้ออกมานำเสนอผลการอภิปรายที่หน้าชั้นเรียนให้กับเพื่อนกลุ่มอื่นๆได้รับฟัง

๖. นักเรียนฟังครูชี้ให้เห็นถึงวิธีการหรือหลักการในการอภิปรายจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาชิต จากการทำให้นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายในประเด็นที่ครูกำหนดให้ในข้างต้น

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการอภิปรายจากวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาชิต ในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เกี่ยวกับความหมายและหลักการอภิปราย
๒. สื่อรูปภาพสำนวนสุภาชิตที่สัมพันธ์กับคำสอนในเรื่องอิศรญาณภาชิต

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การอภิปรายเนื้อหาเรื่องอิศรญาณภาษิต หมายถึง การแสดงความรู้ ความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องอิศรญาณภาษิต ในประเด็นที่ครูกำหนดให้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกัน หรืออาจเพื่อเสนอแนะ แนวทางการแก้ไขปัญหาและการดำเนินการในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง การอภิปราย จึงมีความสำคัญ คือช่วยให้เกิดความรู้ ความคิดกว้างขวางขึ้นและสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาและดำเนินการเรื่องต่างๆ ได้ดี</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ม.๓/๗ เขียน วิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ</p>	<p>อภิปรายเนื้อหาจาก วรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิต</p>	<p>แบบประเมิน การอภิปรายเนื้อหาจาก วรรณคดีเรื่องอิศรญาณ ภาษิต</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

- | | |
|-----------------------|-------------|
| พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ | ให้ 3 คะแนน |
| พฤติกรรมบ่อยครั้ง | ให้ 2 คะแนน |
| พฤติกรรมบางครั้ง | ให้ 1 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ | ให้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนชุดกิจกรรมอภิปรายเนื้อหาจากเรื่องอิศรญาณภาษิต

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	อภิปรายได้ถูกต้องครบถ้วนทั้งหมด	อภิปรายได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	อภิปรายได้ไม่ค่อยถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๒. การใช้เหตุผล	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผลทั้งหมดและสอดคล้องกับประเด็นที่อธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผล แต่ไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่ไม่ค่อยสมเหตุสมผลและไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๔ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ชุดกิจกรรมอภิปรายเนื้อหาจากเรื่องอิศรญาณภษิต

คำชี้แจง : ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาจากเรื่องอิศรญาณภษิตในแต่ละประเด็นที่ครูกำหนดให้
พร้อมยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย

กลุ่มที่ ๑ นักเรียนคิดเห็นอย่างไรกับคำกล่าวที่ว่า “ผู้ชายเปรียบเสมือนข้าวเปลือก ตกอยู่ที่ใดก็เจริญ ส่วนผู้หญิงเปรียบเสมือนข้าวสารที่ไม่สามารถเจริญเป็นต้นกล้าได้” และเพราะเหตุใดถึงคิดเช่นนั้น

กลุ่มที่ ๒ ถ้านักเรียนต้องการจะให้เพื่อนช่วยงานต่าง ๆ นักเรียนจะมีวิธีการโน้มน้าวให้เพื่อนช่วยได้อย่างไร เพราะเหตุใด

กลุ่มที่ ๓ ถ้านักเรียนตกอยู่ในภาวะที่โดนผู้ใหญ่กล่าวหาว่าเราทำผิด ทั้งที่จริงเราไม่ได้ทำอะไรผิด นักเรียนจะมีวิธีการแก้ปัญหานี้อย่างไร เพราะเหตุใด

กลุ่มที่ ๔ หากมีคนมายกยอหรือยกย่องเราเพื่อให้ไปช่วยเขาทำงาน นักเรียนจะทำอย่างไร เพราะเหตุใด

กลุ่มที่ ๕ นักเรียนคิดเห็นอย่างไรกับคำกล่าวที่ว่า “ผู้ใดดีดีต่อกองก่อกิจ ผู้ใดผิดผ่นพ้ก่อย่าหักทหาญ” และเพราะเหตุใดถึงคิดเช่นนั้น

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานอาชีพจิตรกรรม เรื่อง พุทธรายงาน
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๒ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๓ พุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. บอกความหมายของการพุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้
๒. อธิบายหลักการพุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้
๓. บอกความสำคัญของการพุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถพุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

พุทธรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา คือ วิธีการในการ นำเสนอเรื่องราวหรือประเด็นที่ผู้เรียนได้ไปศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา แล้วมาพูดให้ เพื่อนได้รับฟัง ซึ่งคาบเรียนนี้นักเรียนจะต้องพุดนำเสนอผลการศึกษามีปัญหาท้องถิ่นของตนเอง จากการไป ชมและสัมภาษณ์ปราชญ์ชุมชนของแต่ละท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย หลักการ และความสำคัญของการพูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๕. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำวีดิทัศน์นำเสนอการท่องเที่ยวท้องถิ่น มาให้นักเรียนได้รับชม จากนั้นนักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ลักษณะการพูดของผู้ดำเนินรายการ ตลอดจนกลวิธีในการนำเสนอเรื่องราวของวีดิทัศน์ที่ชม จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และหลักการพูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

๓. ครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และหลักการพูดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนการลงพื้นที่เพื่อไปศึกษาภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่ตนเองอาศัยอยู่

กิจกรรมรวบยอด

๕. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพูดรายงาน เรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนาในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ จากการเรียนการสอน ตลอดจนครูทบทวนความรู้ความเข้าใจโดยการสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน อีกครั้ง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นของการพูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

๒. สื่อวีดิทัศน์นำเสนอการท่องเที่ยวท้องถิ่น

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>บุตรรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา คือ วิธีการในการนำเสนอเรื่องราวหรือประเด็นที่ผู้เรียนได้ไปศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา แล้วมาพูดให้เพื่อนได้รับฟัง ซึ่งคาบเรียนนี้นักเรียนจะต้องพูดนำเสนอผลการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง จากการไปชมและสัมภาษณ์ปราชญ์ชุมชนของแต่ละท้องถิ่น</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๓ บุตรรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>กิจกรรมบุตรรายงาน เรื่องหรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้าจากการ ฟัง การดู และการ สนทนา</p>	<p>แบบประเมิน กิจกรรมบุตรรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนกิจกรรมการพูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า

จากการฟัง การดู และการสนทนา

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	พูดรายงานได้ถูกต้องทั้งหมด	พูดรายงานได้ถูกต้องมากกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด	พูดรายงานได้ถูกต้องน้อยกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด
๒. ความครบถ้วน	พูดรายงานได้ครบถ้วนทั้งหมด	พูดรายงานได้ครบถ้วนมากกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด	พูดรายงานได้ครบถ้วนน้อยกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด
๓. การใช้ภาษา	สะกุดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกุดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่ง และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกุดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	พูดรายงานได้ตรงประเด็นทั้งหมด	พูดรายงานได้ตรงประเด็นมากกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด	พูดรายงานได้ตรงประเด็นน้อยกว่า ครึ่งหนึ่งของเนื้อหาที่พูด
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพ็ชรภาษา เรื่อง เขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติวิชา
ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนชีวประวัติได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของการเขียนชีวประวัติได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายแนวทางของการเขียนชีวประวัติได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนชีวประวัติบุคคลสำคัญได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การเขียนชีวประวัติ หมายถึง การเขียนเรื่องราวของบุคคลใดบุคคลหนึ่งในช่วงชีวิต ชีวประวัติของบุคคลนั้นไม่เพียงแต่กล่าวถึง วันเกิด อาชีพ นักธุรกิจ การศึกษา แต่จะมีการถึงเรื่องราวของแต่ละช่วงชีวิต และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิต ตลอดจนแนวทางการใช้ชีวิตของบุคคลนั้นที่ทำให้บุคคลดังกล่าวประสบความสำเร็จในชีวิต

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ และแนวทางการเขียนชีวประวัติ
๒. ตัวอย่างการเขียนชีวประวัติบุคคลสำคัญ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำตัวอย่างวีดิทัศน์ชีวประวัติของสุนทรภู่มาให้นักเรียนได้รับชม เพื่อให้นักเรียนได้มองเห็นลักษณะของการกล่าวถึงชีวประวัติของบุคคล จากนั้นถามนักเรียนถึงความเข้าใจและความประทับใจในการนำเสนอชีวประวัติของสุนทรภู่ผ่านวีดิทัศน์ดังกล่าว จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ และแนวทางการเขียนชีวประวัติ พร้อมกับยกตัวอย่างประกอบ

๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างชีวประวัติที่ครูได้เตรียมไว้ให้ ซึ่งมีทั้งตัวอย่างที่ดีและไม่ดีให้นักเรียนได้มองเห็นถึงความแตกต่างกันของผลงาน

๔. นักเรียนเขียนเค้าโครงเรื่องชีวประวัติบุคคลที่นักเรียนสนใจ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการเขียนชีวประวัติต่อไป

๕. ครูคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๖. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานการเขียนเค้าโครงเรื่องชีวประวัติของบุคคลที่ตนเองสนใจ

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนชีวประวัติในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน และสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามทวนความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนอีกครั้ง ตลอดจนให้นักเรียนทำใบงานเขียนชีวประวัติของบุคคลต้นแบบ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนชีวประวัติ
๒. สื่อวีดิทัศน์ชีวประวัติสุนทรภู่

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การเขียนชีวประวัติ หมายถึง การเขียนเรื่องราวของบุคคลใดบุคคลหนึ่งในช่วงชีวิต ชีวประวัติของบุคคลนั้นไม่เพียงแต่กล่าวถึง วันเกิด อาชีพ วัชระกิจ การศึกษา แต่จะมีการถึงเรื่องราวของแต่ละช่วงชีวิต และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตตลอดจนแนวทางการใช้ชีวิตของบุคคลนั้น ที่ทำให้บุคคลดังกล่าวประสบความสำเร็จในชีวิต</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่างๆ</p>	<p>ใบงานเขียนชีวประวัติ ของบุคคลต้นแบบ</p>	<p>แบบประเมิน ใบงานเขียนชีวประวัติ ของบุคคลต้นแบบ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานเขียนชีวประวัติของบุคคลต้นแบบ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนชีวประวัติได้ถูกต้องตรงตามหัวข้อทั้งหมด	เขียนชีวประวัติได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	เขียนชีวประวัติไม่ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วน	เขียนชีวประวัติได้ครบถ้วนทุกประเด็น	เขียนชีวประวัติได้ครบถ้วนเพียงบางส่วน	เขียนชีวประวัติไม่ครบถ้วน
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์สะกดคำถูกต้องทุกคำมีการเว้นวรรคโดยไม่มีฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	เขียนชีวประวัติได้ตรงประเด็นทั้งหมด	เขียนชีวประวัติได้ตรงประเด็นเพียงบางส่วน	เขียนชีวประวัติไม่ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ใบงานเขียนชีวประวัติของบุคคลต้นแบบ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนชีวประวัติของบุคคลสำคัญหรือบุคคลต้นแบบที่นักเรียนชื่นชอบ
ความยาวไม่เกิน ๓ หน้ากระดาษ

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพื่อบริการ **เรื่อง** การเขียนรายงาน
วิชา ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๕ **เวลาเรียน** ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๕ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนรายงานได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของรายงานได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนรายงานได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนรายงานจากเรื่องที่ศึกษาค้นคว้าได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การเขียนรายงาน หมายถึง การนำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ ตามระเบียบแบบแผน โดยมีการอ้างอิงหลักฐานที่ชัดเจน ซึ่งอาจทำเป็นรายบุคคลหรือเป็นคณะก็ได้ ทั้งนี้การเขียนรายงานมีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ เนื้อหาและระยะเวลาในการจัดทำหรือศึกษาค้นคว้า

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และขั้นตอนการเขียนรายงาน
๒. ตัวอย่างการเขียนรายงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๖. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำตัวอย่างรายงานลักษณะที่ดีและไม่ดีมาให้นักเรียนได้ศึกษา จากนั้นถามนักเรียนถึงลักษณะที่ดีเด่น และจุดด้อยของรายงานทั้ง๒แบบ เพื่อให้นักเรียนได้มองเห็นลักษณะของรายงานที่ดี จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และขั้นตอนการเขียนรายงาน

๓. นักเรียนเขียนเค้าโครงรายงานตามหัวข้อที่ตนเองสนใจ โดยเริ่มจากการกำหนดหัวข้อเรื่องขอบเขตของเรื่อง และแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้ ซึ่งในครั้งนี้นักเรียนกำหนดขอบเขตเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นที่นักเรียนสนใจ

๔. ครูคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๕. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานการเขียนเค้าโครงรายงานจากวรรณกรรมท้องถิ่นที่นักเรียนสนใจที่หน้าชั้นเรียน

๖. ครูกล่าวชื่นชมพร้อมกับให้คำแนะนำเพิ่มเติม

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนรายงานในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน และสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามทวนความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนอีกครั้งตลอดจนให้นักเรียนทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมท้องถิ่นที่นักเรียนสนใจ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนรายงาน
๒. ตัวอย่างรายงาน

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การเขียนรายงาน หมายถึง การนำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ ตามระเบียบ แบบแผน โดยมีการอ้างอิงหลักฐานที่ชัดเจน ซึ่งอาจทำเป็นรายบุคคลหรือเป็นคณะก็ได้ ทั้งนี้การเขียนรายงานมีหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ เนื้อหา และระยะเวลาในการจัดทำหรือศึกษาค้นคว้า</p>	<p>การตอบคำถาม</p> <p>ในกิจกรรมชั้น</p> <p>สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ</p> <p>นักเรียนในกิจกรรมชั้น</p> <p>สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๕ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p>	<p>รายงานจากการศึกษา</p> <p>วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>ที่นักเรียนสนใจ</p>	<p>แบบประเมิน</p> <p>รายงานจากการศึกษา</p> <p>วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>ที่นักเรียนสนใจ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐</p> <p>ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนการเขียนรายงาน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนรายงานได้ถูกต้องตรงตามหัวข้อทั้งหมด	เขียนรายงานได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	เขียนรายงานไม่ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วน	เขียนรายงานได้ครบถ้วนทุกประเด็น	เขียนรายงานได้ครบถ้วนเพียงบางส่วน	เขียนรายงานไม่ครบถ้วน
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกตคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่วกวน	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกตคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	เขียนรายงานได้ตรงประเด็นทั้งหมด	เขียนรายงานได้ตรงประเด็นเพียงบางส่วน	เขียนรายงานไม่ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เก็บ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพื่ยรภาษา เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของจดหมายกิจธุระได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของจดหมายกิจธุระได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนรายงานได้
๔. นักเรียนสามารถบอกระดับภาษาที่ใช้ในการเขียนจดหมายกิจธุระได้
๕. นักเรียนสามารถบอกมารยาทในการเขียนจดหมายได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนจดหมายกิจธุระได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

จดหมายกิจธุระ หมายถึง จดหมายที่ใช้ติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลถึงบุคคล บุคคลถึงบริษัทห้างร้าน หรือเป็นจดหมายของบุคคลถึงส่วนราชการ ใจความในจดหมายต้องระบุให้ชัดเจนว่าต้องการให้เกิดความร่วมมือในเรื่องใดมีความจำเป็นอย่างไรจึงต้องขอความร่วมมือช่วยเหลือ การใช้สำนวนภาษาต้องสุภาพและให้ความสำคัญกับผู้รับจดหมาย

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ หลักการ และมารยาทในการเขียนจดหมายกิจธุระ
๒. ระดับภาษาที่ใช้ในการเขียนจดหมายกิจธุระ
๓. ตัวอย่างของจดหมายกิจธุระ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญ

๗. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำตัวอย่างของจดหมายกิจธุระที่เป็นทางการ กับจดหมายส่วนตัวมาให้นักเรียนได้ชมจากนั้นถามนักเรียนถึงความแตกต่างระหว่างจดหมายทั้งสองฉบับนี้มีความแตกต่างกันอย่างไรบ้าง จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมาย และองค์ประกอบของจดหมายกิจธุระว่ามีอะไรบ้าง โดยนำเอาตัวอย่างจดหมายกิจธุระฉบับจริงมาประกอบการอธิบาย พร้อมกับอธิบายหลักการ และมารยาทในการเขียนจดหมาย

๓. นักเรียนศึกษาระดับภาษาที่ใช้ในการเขียนจดหมายกิจธุระจากตัวอย่างจดหมายกิจธุระฉบับจริงตลอดจนครูอธิบายให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับระดับภาษาที่ใช้ในการเขียนจดหมายกิจธุระให้นักเรียนทราบอีกครั้ง

๔. นักเรียนฝึกประสบการณ์โดยการทำใบงานการเขียนจดหมายกิจธุระ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำปรึกษาในขณะที่นักเรียนทำใบงาน

๕. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานการเขียนจดหมายกิจธุระของตนเองที่หน้าชั้นเรียน

๖. ครูกล่าวชื่นชมพร้อมกับให้คำแนะนำเพิ่มเติม

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนจดหมายกิจธุระในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน และสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามทวนความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนอีกครั้ง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนจดหมายกิจธุระ
๒. ตัวอย่างจดหมายกิจธุระ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>จดหมายกิจธุระ หมายถึง จดหมายที่ใช้ติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลถึงบุคคล บุคคลถึงบริษัทห้างร้าน หรือเป็นจดหมายของบุคคลถึงส่วนราชการ ใจความในจดหมายต้องระบุให้ชัดเจนว่าต้องการให้เกิดความร่วมมือในเรื่องใดมีความจำเป็นอย่างไรจึงต้องขอความร่วมมือช่วยเหลือ การใช้สำนวนภาษาต้องสุภาพและ ให้ความสำคัญกับผู้รับจดหมาย</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ</p>	<p>เขียนจดหมายกิจธุระ</p>	<p>แบบประเมิน รายงานเขียนจดหมาย กิจธุระ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัลลิกษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัลลิกษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานเขียนจดหมายกิจธุระ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนจดหมายกิจธุระได้ ถูกต้องตรงตามรูปแบบ ทั้งหมด	เขียนจดหมายกิจธุระได้ ถูกต้องตามรูปแบบเพียง บางส่วน	เขียนจดหมายกิจธุระไม่ ถูกต้องตามรูปแบบ
๒. ความครบถ้วน	เขียนจดหมายกิจธุระได้ ครบถ้วนทุกองค์ประกอบ	เขียนจดหมายกิจธุระได้ ครบถ้วนตั้งแต่ ๓ องค์ประกอบขึ้นไป	เขียนจดหมายกิจธุระ ครบถ้วนน้อยกว่า ๓ องค์ประกอบ
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตาม วัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่ กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตาม วัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่ เข้าใจง่ายไม่วกวน	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อย ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำ ที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมาย ให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	เขียนจดหมายกิจธุระได้ตรง ประเด็นทั้งหมด	เขียนจดหมายกิจธุระได้ตรง ประเด็นเพียงบางส่วน	เขียนจดหมายกิจธุระไม่ ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วัน ขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพื่อรภาษา เรื่อง การเขียนคำอวยพร
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนคำอวยพรได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของการเขียนคำอวยพรได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนคำอวยพรได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนคำอวยพรในโอกาสต่างๆได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การเขียนคำอวยพร หมายถึง การเขียนถ้อยคำที่แสดงความปรารถนาดี ต้องการให้อีกฝ่ายหนึ่งได้รับสิ่งที่ดีงาม โดยเขียนให้สอดคล้องสัมพันธ์กันระหว่างผู้อวยพร ผู้รับพร และโอกาส การกล่าวถึงโอกาสที่อวยพร การอวยพรผู้อาวุโสควรกล่าวอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นสากลหรือสิ่งที่คุณอวยพรเคารพนับถือ อีกทั้งให้พรที่เหมาะสมกับผู้รับพรและเป็นพรที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ เช่น สุขภาพ หน้าที่การงาน การเงิน ความสำเร็จ ความสมหวัง สุขภาพ อายุยืนยาว เป็นต้น ตลอดจนการใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องเหมาะสมโดยพยายามสรรคำที่ไพเราะและมีความหมายดี

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำอวยพร
๒. ตัวอย่างการเขียนคำอวยพรที่ดี และไม่ดี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำตัวอย่างของงานเขียนคำอวยพรที่ดีมาให้นักเรียนได้ชม จากนั้นให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำอวยพรดังกล่าวว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร ใช้ภาษาที่เหมาะสมหรือไม่อย่างไร พร้อมกับนำตัวอย่างของงานเขียนคำอวยพรที่ไม่ค่อยดีมาให้นักเรียนได้เปรียบเทียบกันว่าผลงานทั้งสองงานนี้มีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำอวยพรในโอกาสต่างๆให้นักเรียนได้ทราบ

๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างเพิ่มเติมจากสื่อป๊ออัพตัวอย่างการเขียนคำอวยพร
๔. นักเรียนเขียนคำอวยพรในโอกาสตามที่ตนเองสนใจมาคนละ ๑ เรื่อง
๕. ครูคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
๖. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานเขียนคำอวยพรของตนเองให้เพื่อนๆได้รับฟังที่หน้าชั้นเรียน

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนคำอวยพรในโอกาสในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน พร้อมกับทดสอบความเข้าใจของนักเรียนด้วยการให้นักเรียนทำใบงานเขียนคำอวยพรในโอกาสต่างๆ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำอวยพร ในโอกาสต่างๆ
๒. สื่อป๊ออัพตัวอย่างการเขียนคำอวยพร

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การเขียนคำอวยพร หมายถึง การเขียนถ้อยคำที่แสดงความปรารถนาดี ต้องการให้อีกฝ่ายหนึ่งได้รับสิ่งที่ดีงาม โดยเขียนให้สอดคล้องสัมพันธ์กัน ระหว่างผู้อวยพร ผู้รับพร และโอกาส การกล่าวถึงโอกาสที่อวยพร การอวยพรผู้อาวุโสควรกล่าวอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นสากลหรือสิ่งผู้อวยพรเคารพนับถือ อีกทั้งให้พรที่เหมาะสมกับผู้รับพรและเป็นพรที่สร้างสรรค์ในด้านต่างๆ เช่น ความสุข หน้าที่การงาน การเงิน ความสำเร็จ ความสมหวัง สุขภาพ อายุยืนยาว เป็นต้น ตลอดจนการใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องเหมาะสม โดยพยายามสรรคำที่ไพเราะและมีความหมายดี</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา</p>	<p>เขียนคำอวยพรใน โอกาสต่างๆ</p>	<p>แบบประเมิน เขียนคำอวยพรในโอกาส ต่างๆ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานเขียนคำอวยพรในโอกาสต่าง

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนคำอวยพรได้ถูกต้อง ทั้งหมด	เขียนคำอวยพรได้ถูกต้อง มากกว่า ๑ ข้อใหญ่ขึ้นไป	เขียนคำอวยพรได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๑ ข้อใหญ่
๒. ความครบถ้วน	เขียนคำอวยพรได้ครบถ้วน ทุกประเด็นคำถาม	เขียนคำอวยพรได้ครบถ้วนแต่ ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๑ ข้อ	เขียนคำอวยพรได้ครบถ้วน น้อยกว่า ๑ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตาม วัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่ กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม ใช้คำที่สื่อ ความหมายได้ตาม วัตถุประสงค์สะกดคำผิดน้อย กว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดย แต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่วกวน	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อย ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	เขียนคำอวยพรได้ตรง ประเด็นทั้งหมด	เขียนคำอวยพรได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้ มากกว่า ๑ ข้อใหญ่ขึ้นไป	เขียนคำอวยพรได้ตรง ประเด็นน้อยกว่า ๑ ข้อ ใหญ่
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในช่วงเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วัน ขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เก็บ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพื่อรภาษา **เรื่อง** การเขียนคำขวัญ
วิชา ภาษาไทย **ชื่อรายวิชา** ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ **กลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๕ **เวลาเรียน** ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนคำขวัญได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของการเขียนคำขวัญได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนคำขวัญได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนคำขวัญในหัวข้อต่างๆได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การเขียนคำขวัญ หมายถึง การเขียนถ้อยคำที่หลักแหลมชวนให้คิด ถ้อยคำที่ดีเป็นสิริมงคล บำรุงจิตใจ ให้ข้อคิดในการปฏิบัติ และส่งเสริมกิจการไปในทางที่ดี แสดงถึงการใช้ความคิด หรือแสดงให้เกิดความรู้สึกลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งอย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านเกิด เพื่อเป็นคติเตือนใจให้ข้อคิด เชิญชวนให้ปฏิบัติหรือละเว้น มักเป็นข้อความกะทัดรัด มีสัมผัสคล้องจอง ทำให้จดจำได้ง่าย

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำขวัญ
๒. ตัวอย่างการเขียนคำขวัญที่ดีและไม่ดี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำตัวอย่างของงานเขียนคำขวัญที่ดีมาให้ให้นักเรียนได้ชม จากนั้นให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำขวัญดังกล่าวว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร ใช้ภาษาที่เหมาะสมหรือไม่อย่างไร พร้อมกับนำตัวอย่างของงานเขียนคำขวัญที่ไม่ค่อยดีมาให้ให้นักเรียนได้เปรียบเทียบกับว่าผลงานทั้งสองงานนี้มีความแตกต่างกันอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. ครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำขวัญในโอกาสต่างๆ ให้นักเรียนได้ทราบ

๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างเพิ่มเติมจากสื่อบัตรตัวอย่างการเขียนคำขวัญที่ครูจัดเตรียมไว้

๔. นักเรียนฝึกเขียนคำขวัญในหัวข้อเกี่ยวกับการต่อต้านยาเสพติดมาคนละ ๑ คำขวัญ

๕. ครูคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๖. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานเขียนคำขวัญของตนเองให้เพื่อนๆ และครูได้รับฟังที่หน้าชั้นเรียน ครูกล่าวชมเชยพร้อมให้คำแนะนำ

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนคำขวัญในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน พร้อมกับทำใบงานเขียนคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดให้

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนคำขวัญพร ในโอกาสต่างๆ
๒. สื่อบัตรตัวอย่างการเขียนคำขวัญ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การเขียนคำขวัญ หมายถึง การเขียน ถ้อยคำที่หลักแหลมชวนให้คิด ถ้อยคำที่ดีเป็นสิริมงคล บำรุงจิตใจ ให้ข้อคิดในการปฏิบัติ และส่งเสริมกิจการไปในทางที่ดี แสดงถึงการใช้ความคิด หรือแสดงให้เกิดความรู้สึกอย่างไร อย่างหนึ่งอย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านเกิด เพื่อเป็นคติเตือนใจให้ข้อคิด เชิญชวนให้ปฏิบัติหรือละเว้น มักเป็นข้อความ กะทัดรัด มีสัมผัสคล้องจอง ทำให้จดจำได้ง่าย</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้นสรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความ โดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับ ภาษา</p>	<p>เขียนคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดให้</p>	<p>แบบประเมิน เขียนคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดให้</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนใบงานเขียนคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนคำขวัญได้ถูกต้องตรงตามหัวข้อทั้งหมด	เขียนคำขวัญได้ถูกต้องตามหัวข้อตั้งแต่ ๒ หัวข้อขึ้นไป	เขียนคำขวัญได้ถูกต้องน้อยกว่า ๑ หัวข้อ
๒. ความครบถ้วน	เขียนคำขวัญได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	เขียนคำขวัญได้ครบถ้วนแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งได้มากกว่า ๒ หัวข้อ	เขียนคำขวัญได้ครบถ้วนน้อยกว่า ๑ หัวข้อ
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำ และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมาย ให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	เขียนคำขวัญได้ตรงประเด็นทั้งหมด	เขียนคำขวัญได้ตรงประเด็นแต่ไม่ครบทุกข้อ ซึ่งทำได้มากกว่า ๒ หัวข้อ	เขียนคำขวัญได้ตรงประเด็นน้อยกว่า ๑ หัวข้อ
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานเขียนคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดให้

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำขวัญในหัวข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑. “ความพอเพียง”

.....

.....

.....

.....

๒. “รักษ์โลก รักชีวิต”

.....

.....

.....

.....

๑. “ภาษาไทย ภาษาชาติ”

.....

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สื่อสารเพื่อรภาษา เรื่อง การเขียนโฆษณา
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการเขียนโฆษณาได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของการเขียนโฆษณาได้
๓. นักเรียนสามารถบอกวัตถุประสงค์ของการโฆษณาได้
๔. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการเขียนโฆษณาได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถเขียนคำโฆษณาได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การเขียนโฆษณา หมายถึง การเขียนให้ข้อมูล ข่าวสาร เป็นการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและจูงใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมายมีพฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาสาระที่โฆษณา ซึ่งจะเอื้ออำนวยให้มีการซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ และหลักการเขียนโฆษณา
๒. ตัวอย่างการเขียนโฆษณาที่ดีและไม่ดี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๘. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูนำวีดิทัศน์ตัวอย่างโฆษณาสินค้าที่ปรากฏในโทรทัศน์ มาให้นักเรียนได้รับชม พร้อมกับถามว่า เมื่อนักเรียนได้ชมการโฆษณาดังกล่าวแล้วรู้สึกอย่างไรต่อสินค้าหรือบริการที่ได้นำเสนอ อยากจะซื้อหรือไม่อย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ วัตถุประสงค์ และหลักการเขียน โฆษณารูปแบบต่างๆ ให้นักเรียนได้ทราบ

๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างเพิ่มเติมจากแผ่นป้ายโฆษณาสินค้าที่ครูจัดเตรียมไว้

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่ม ๓ – ๔ คน เพื่อทำชุดกิจกรรมเขียนโฆษณาสินค้ามา ๑ ชิ้น โดยใช้เขียน โฆษณาสินค้าที่กลุ่มตนเองสนใจมา ๑ อย่างพร้อมทั้งออกแบบแผ่นป้ายโฆษณาให้ดูน่าสนใจและสัมพันธ์กับ สินค้าหรือบริการที่กลุ่มตนเองนำเสนอ

๕. ครูคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาพูดโฆษณาสินค้าหรือบริการที่กลุ่มตนเองได้เขียนและออกแบบโฆษณา ที่หน้าชั้นเรียนให้ครูและเพื่อนๆได้รับชม ครูกล่าวชื่นชมและแนะนำเกี่ยวกับผลงานการเขียนโฆษณาที่นักเรียน ออกมานำเสนอ

กิจกรรมรวบยอด

๗. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการเขียนโฆษณาในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน และสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามว่านักเรียนจะนำเรื่องการเขียนโฆษณาไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความหมาย ลักษณะ วัตถุประสงค์ และหลักการเขียนโฆษณา
๒. สื่อวีดิทัศน์ตัวอย่างโฆษณา
๓. สื่อแผ่นป้ายโฆษณา

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สาระสำคัญ การเขียนโฆษณา หมายถึง การเขียนให้ข้อมูล ข่าวสาร เป็นการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและจูงใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมายมีพฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาสาระที่โฆษณา ซึ่งจะเอื้ออำนวยให้มีการซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ	การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปล้างเรียน	การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปล้างเรียน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา	การเขียนโฆษณาสินค้า	แบบประเมิน การเขียนโฆษณาสินค้า	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย	แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์
สมรรถนะสำคัญ ความสามารถในการสื่อสาร	แบบประเมินสมรรถนะ	แบบประเมินสมรรถนะ	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

- | | |
|-----------------------|-------------|
| พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ | ให้ 3 คะแนน |
| พฤติกรรมบ่อยครั้ง | ให้ 2 คะแนน |
| พฤติกรรมบางครั้ง | ให้ 1 คะแนน |
| พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ | ให้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนชุดกิจกรรมเขียนโฆษณาสินค้า

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	เขียนโฆษณาได้ถูกต้องตรงตามหัวข้อทั้งหมด	เขียนโฆษณาได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	เขียนโฆษณาไม่ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วน	เขียนโฆษณาได้ครบถ้วนทุกประเด็นคำถาม	เขียนโฆษณาได้ครบถ้วนเพียงบางส่วน	เขียนโฆษณาไม่ครบถ้วน
๓. การใช้ภาษา	มีการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์สะกดคำถูกต้อง ทุกคำมีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่สื่อความหมายได้ตามวัตถุประสงค์ สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่วกวน	มีการใช้ภาษาที่ไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ใช้คำที่ยังไม่ค่อยสื่อความหมายให้ตรงวัตถุประสงค์ สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังวกวน
๔. ความตรงประเด็น	เขียนโฆษณาได้ตรงประเด็นทั้งหมด	เขียนโฆษณาได้ตรงประเด็นเพียงบางส่วน	เขียนโฆษณาไม่ตรงประเด็น
๕. การตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งช้ากว่ากำหนด ๒ วันขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม								
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑.									
๒.									
๓.									
๔.									
๕.									
๖.									
๗.									
๘.									

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ใบงาน การเขียนโฆษณาสินค้า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนโฆษณาตามที่สนใจมา ๑ โฆษณาพร้อมกับออกแบบแผ่นป้ายโฆษณาที่น่าสนใจ และสอดคล้องสัมพันธ์กับสินค้าหรือบริการที่น่าเสนอ



ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วาจาดีมีหลักการ เรื่อง การพูดโน้มน้าว
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการพูดโน้มน้าวใจได้
๒. นักเรียนสามารถบอกจุดมุ่งหมายของการพูดโน้มน้าวใจได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนของการพูดโน้มน้าวใจได้
๔. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการของการพูดโน้มน้าวใจได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถพูดโน้มน้าวใจได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การพูดโน้มน้าวใจ หมายถึง การพูดเชิญชวน ชักจูงให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือ ศรัทธา มีความคิดเห็น คล้อยตาม และปฏิบัติตาม เช่น การพูดโฆษณา การพูดปราศรัย การพูดเชิญชวนให้ปฏิบัติตาม การพูดชักจูงให้ เปลี่ยนแปลงทัศนคติ โดยจะต้องโน้มน้าวใจผู้ฟังให้เปลี่ยนแปลงทัศนคติและความเชื่อไปในทางที่ดี อันเป็น ประโยชน์แก่ตนเองและสังคม ช่วยชี้แนะให้ผู้ฟังเห็นสิ่งดีงาม ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งนั้น ตลอดจนช่วยกัน รักษาสิ่งดีงามนั้นไว้

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย จุดมุ่งหมาย ขั้นตอน และหลักการของการพูดโน้มน้าวใจ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๙. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนที่ได้เรียนมาแล้วในคาบเรียนที่ผ่านมา เกี่ยวกับความหมาย จุดมุ่งหมาย และขั้นตอนของการพูดโน้มน้าวใจ ตลอดจนหลักการของการพูดโน้มน้าวใจ โดยการสุ่มนักเรียน เพื่อให้อธิบายหลักการและขั้นตอนของการพูดโน้มน้าวใจ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑๐. หลังจากที่ครูให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมพูดโน้มน้าวใจแล้ว ครูชี้แจงให้นักเรียนได้เห็นถึง ขั้นตอน และหลักการของการพูดโน้มน้าวใจอีกครั้งเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ อีกทั้งให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมพูดโน้มน้าวใจเพื่อเก็บคะแนนที่หน้าชั้นเรียน

กิจกรรมรวบยอด

๓. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการพูดโน้มน้าวใจในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความหมาย จุดมุ่งหมาย ขั้นตอน และหลักการของการพูด โน้มน้าวใจ
๒. สื่อวีดิทัศน์ตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจ

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การพูดโน้มน้าวใจ หมายถึง การพูดเชิญชวน ชักจูงให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือศรัทธา มีความคิดเห็นคล้อยตาม และปฏิบัติตาม เช่น การพูดโฆษณา การพูดปราศรัย การพูดเชิญชวนให้ปฏิบัติตาม การพูดชักจูงให้เปลี่ยนแปลงทัศนคติ โดยจะต้องโน้มน้าวใจผู้ฟังให้เปลี่ยนแปลงทัศนคติและความเชื่อไปในทางที่ดี อันเป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม ช่วยชี้แนะให้ผู้ฟังเห็นสิ่งดีงาม ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งนั้น ตลอดจนช่วยกันรักษาสิ่งดีงามนั้นไว้</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๕ พูดโน้มน้าว โดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหา อย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ</p>	<p>การพูดโน้มน้าวใจ</p>	<p>แบบประเมิน การพูดโน้มน้าวใจ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

๒. ปัญหาและอุปสรรค

๓. ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

บัวลักษณ์ เพชรงาม

ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัวลักษณ์ เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนกิจกรรมพูดโน้มน้าวใจ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	พูดโน้มน้าวใจได้ถูกต้องครบถ้วนทั้งหมด	พูดโน้มน้าวใจได้ถูกต้องมากกว่าครึ่งหนึ่งของเนื้อหา	พูดโน้มน้าวใจได้ถูกต้องน้อยกว่าครึ่งหนึ่งของเนื้อหา
๒. การใช้เหตุผล	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผลทั้งหมดและสอดคล้องกับประเด็นที่อธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผล แต่ไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่ไม่ค่อยสมเหตุสมผล และไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย
๓. การใช้ภาษา	สะกุดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่ฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกุดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำ มีการเว้นวรรคโดยแต่ฉีกคำ ๒ ตำแหน่งและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกุดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่ฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังกำกวม
๔. ความตรงประเด็น	สามารถพูดโน้มน้าวใจได้ตรงประเด็นได้ทั้งหมด	สามารถพูดโน้มน้าวใจได้ตรงประเด็นมากกว่าครึ่งหนึ่งของเนื้อหา	สามารถพูดโน้มน้าวใจได้ตรงประเด็นน้อยกว่าครึ่งหนึ่งของเนื้อหา
๕. การรักษาเวลา	พูดโน้มน้าวใจจบภายในเวลาที่กำหนด	พูดโน้มน้าวใจเกินเวลาน้อยกว่า ๓ นาที	พูดโน้มน้าวใจเกินเวลามากกว่า ๓ นาทีขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ชุดกิจกรรม “พูดโน้มน้าวใจ”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกหัวข้อประเด็นที่กำหนดให้ต่อไปนี้มาเพียง ๑ ประเด็น เพื่อนำมาพูดโน้มน้าวใจ
ที่หน้าชั้นเรียน

กลุ่มที่ ๑ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

กลุ่มที่ ๒ การดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

กลุ่มที่ ๓ การสืบสานและอนุรักษ์อาหารไทย

กลุ่มที่ ๔ การสืบสานเพื่อดำรงอยู่ของประเพณีไทย

กลุ่มที่ ๕ การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วาจาดีมีหลักการ เรื่อง การพูดโต้วาที
วิชา ภาษาไทย ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๑ คาบ
ผู้สอน อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการโต้วาทีได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายบทบาทของผู้โต้วาทีได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการโต้วาทีได้
๔. นักเรียนสามารถอธิบายวิธีดำเนินการโต้วาทีได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถโต้วาทีได้

ด้านเจตคติ (A)

๑. รักความเป็นไทย

สาระสำคัญ

การโต้วาที หมายถึง การพูดที่มีบุคคลสองฝ่ายโต้คารมหรือถกเถียงกันในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยใช้ศิลปะ หรือวาทศิลป์อันคมคายในการพูด ใช้หลักการ เหตุผล และหลักฐานต่างๆ เพื่อคัดค้าน โต้แย้งหรือหักล้างกันอย่างมีเหตุผล โดยโน้มน้าวให้ผู้ฟังเกิดความคิดคล้อยตาม

สาระการเรียนรู้

๑. ความรู้เกี่ยวกับความหมาย หลักการ และวิธีดำเนินการโต้วาที ตลอดจนบทบาทของผู้โต้วาที

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักความเป็นไทย

สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการโต้วาทีให้กับนักเรียน ซึ่งนักเรียนได้เรียนความหมาย หลักการ และวิธีดำเนินการโต้วาที ตลอดจนบทบาทของผู้โต้วาทีมาแล้วในคาบที่แล้ว จากนั้นเชื่อมโยง เข้าสู่บทเรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน เพื่อทำกิจกรรมโต้วาที พร้อมกับให้แต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่มเพื่อมาเป็นหัวหน้าฝ่ายของตนเมื่อโต้วาที
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากเพื่อหากกลุ่มอื่นมาร่วมโต้วาที และดำเนินการโต้วาทีโดยมีประธานเป็นผู้ดำเนินกิจกรรม ตลอดจนมีคณะกรรมการให้คะแนน
๓. ตัวแทนแต่ละคู่ออกมาจับสลากประเด็นที่จะนำไปใช้โต้วาที
๔. หลังจากที่ครูให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมโต้วาทีแล้ว ครูชี้แจงให้นักเรียนได้เห็นถึงหลักการ วิธีดำเนินการ และบทบาทของผู้โต้วาที

กิจกรรมรวบยอด

๑. ครูถามนักเรียนถึงความเข้าใจในการเรียนเรื่องการโต้วาทีในครั้งนี้ และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอน พร้อมกับสุ่มนักเรียนตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point ความหมาย หลักการ และวิธีดำเนินการโต้วาที ตลอดจนบทบาทของผู้โต้วาที
๒. สื่อวีดิทัศน์ตัวอย่างการโต้วาที

การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย	หลักฐาน	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<p>สาระสำคัญ</p> <p>การโต้วาที หมายถึง การพูดที่มีบุคคลสองฝ่ายโต้คารมหรือถกเถียงกันในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยใช้ศิลปะ หรือ วาทศิลป์อันคมคายในการพูด ใช้หลักการ เหตุผล และหลักฐานต่างๆ เพื่อคัดค้าน โต้แย้งหรือหักล้างกันอย่างมีเหตุผล โดยโน้มน้าวให้ผู้ฟังเกิดความคิดคล้อยตาม</p>	<p>การตอบคำถาม ในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>การตรวจคำตอบของ นักเรียนในกิจกรรมชั้น สรุปหลังเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ตัวชี้วัด</p> <p>ท ๒.๑ ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p>	<p>การพูดโต้วาที</p>	<p>แบบประเมิน การพูดโต้วาที</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>รักความเป็นไทย</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม นักเรียน</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>สมรรถนะสำคัญ</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>แบบประเมินสมรรถนะ</p>	<p>ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์</p>

บันทึกหลังสอน

๑. ผลการสอน

.....
.....
.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

๓. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....



ผู้สอน

(อาจารย์ ดร. บัณฑิตกมล เพชรงาม)

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร. สุธาร์ตน์ ศรีมา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	รายการประเมิน	รายการประเมิน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักความเป็น ไทย	๑.๑ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				
	๑.๒ ใช้ภาษาไทยอ่านบทร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้ภาษาไทยอ่านบทอาขยานได้อย่างไพเราะถูกต้อง เหมาะสม				

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อ.....

พฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน
พฤติกรรมที่ไม่ปฏิบัติ	ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5 - 6	ดี
4 - 5	พอใช้
ต่ำกว่า 4	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคุณภาพ

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	๑. มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๒. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๓. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพต่อบริบทในขณะนั้น				
	๔. ถ่ายทอดข้อมูลได้ครบถ้วน				
	๕. เกิดปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ส่งและผู้รับสาร				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ

ดีมาก	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ระดับ ๓ คะแนน
ดี	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ระดับ ๒ คะแนน
พอใช้	หมายถึง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ระดับ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรมนั้นเลย	ให้ระดับ ๐ คะแนน

เกณฑ์การสรุปผล

ดีมาก	หมายถึง	คะแนนรวม	๑๓-๑๕	คะแนน
ดี	หมายถึง	คะแนนรวม	๙-๑๒	คะแนน
พอใช้	หมายถึง	คะแนนรวม	๑-๘	คะแนน
ต้องปรับปรุง	หมายถึง	คะแนนรวม	๐	คะแนน

แบบประเมินการให้คะแนนกิจกรรมโต้วาที

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
	ดี (๓ คะแนน)	พอใช้ (๒ คะแนน)	ปรับปรุง (๑ คะแนน)
๑. ความถูกต้อง	โต้วาทีได้ถูกต้องครบถ้วนทั้งหมด	โต้วาทีได้ถูกต้องมากกว่า ๓ คนขึ้นไปในแต่ละกลุ่ม	โต้วาทีได้ถูกต้องน้อยกว่า ๓ คนในแต่ละกลุ่ม
๒. การใช้เหตุผล	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผลทั้งหมด และสอดคล้องกับประเด็นที่อธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผล แต่ไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย	มีการแสดงเหตุผลที่ไม่ค่อยสมเหตุสมผล และไม่ค่อยสอดคล้องกับประเด็นอธิบาย
๓. การใช้ภาษา	สะกดคำถูกต้องทุกคำ มีการเว้นวรรคโดยไม่มีฉีกคำและใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกดคำผิดน้อยกว่า ๕ คำมีการเว้นวรรคโดยมีฉีกคำ ๒ ตำแหน่ง และใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายไม่กำกวม	สะกดคำ ผิด ๖ คำขึ้นไป มีการเว้นวรรค แต่มีฉีกคำ ๕ ตำแหน่งขึ้นไป และใช้ภาษาที่ยังวุ่น
๔. ความตรงประเด็น	สามารถพูดโต้วาทีได้ตรงประเด็นได้ทั้งหมด	สามารถพูดโต้วาทีได้ตรงประเด็นมากกว่า ๓ คนในแต่ละกลุ่ม	สามารถพูดโต้วาทีได้ตรงประเด็นน้อยกว่ากว่า ๓ คนในแต่ละกลุ่ม
๕. การรักษาเวลา	โต้วาทีจบภายในเวลาที่กำหนด	โต้วาทีเกินเวลาน้อยกว่า ๕ นาที	โต้วาทีเกินเวลาตั้งแต่ ๕ นาทีขึ้นไป
รวม	๑๕ คะแนน เกือบ ๕ คะแนน		

เกณฑ์การประเมินการผ่าน

คะแนน	คุณภาพ	ผลประเมิน
๑๒ - ๑๕	ดีมาก	ผ่าน
๘ - ๑๑	ดี	ผ่าน
๔ - ๗	พอใช้	ผ่าน
๑ - ๓	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมในระหว่างเรียนของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

คำชี้แจง ผู้สอนสังเกตการทำงานของผู้เรียน โดยทำเครื่องหมายถูกลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม							
	ความสนใจในการเรียน		การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		ผลการสังเกต	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑.								
๒.								
๓.								
๔.								
๕.								
๖.								
๗.								
๘.								

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ผ่าน”

ผ่านเกณฑ์การประเมินน้อยกว่า ๒ พฤติกรรมขึ้นไป ถือว่า “ไม่ผ่าน”

ชุดกิจกรรม “โต้วาที”

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กับกลุ่มอื่นเพื่อดำเนินการโต้วาทีในประเด็นที่ตนเองจับสลากได้

กลุ่มที่ ๑ อาหารไทยดีกว่าอาหารฝรั่ง

กลุ่มที่ ๒ การเรียนทางไกลผ่านดาวเทียมดีกว่าการเรียนในห้องที่มีครูสอน

กลุ่มที่ ๓ การเล่นโซเชียลมีเดียมีโทษมากกว่าประโยชน์

กลุ่มที่ ๔ สังคมออนไลน์ทำให้คนขาดสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน

กลุ่มที่ ๕ การเรียนพิเศษดีกว่าการเรียนในห้องเรียนปกติ

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....