



### คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท ๓๓๑๐๒  
ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง  
๑ หน่วยกิต

บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง วรรณคดี วรรณกรรม ตีความ แปลความ จับใจความ หลักการวิเคราะห์  
วิจารณ์การอ่านเบื้องต้น ระดับของภาษา คำราชาศัพท์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับความคิด เหตุผลกับ  
ภาษา ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีวรรณกรรม เขียนรายงาน ฟัง ดู และพูด ในโอกาสต่างๆ  
การแต่งฉันท์

ศึกษา รวบรวม สรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็น โดยใช้กระบวนการเรียนทางภาษา  
กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด และกระบวนการกลุ่ม ฝึกทักษะการอ่าน การเขียน  
การฟัง ดู และการพูด สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านวรรณคดีวรรณกรรมพื้นบ้าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ  
อิเล็กทรอนิกส์และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภูมิปัญญาทางภาษา พัฒนาศักยภาพในการคิด

มีมารยาทและมีวิจารณญาณในการเลือกอ่าน เขียน ฟัง ดู และพูด มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน เห็น  
คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ใฝ่เรียนรู้ และรักษาภาษาไทย  
ไว้เป็นสมบัติของชาติ และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

### ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๕), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔-๖/๙)

๒. ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๖) และ (ม ๔-๖/๘)

๓. ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)

๔. ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๗)

๕. ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) และ (ม ๔-๖/๖)

โครงสร้างวิชาภาษาไทย พื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๓๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	วรรณคดีวิจักษ์	- ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/ ๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๖), (ม ๔-๖/๗), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔- ๖/๙) - ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) และ (ม ๔-๖/๖)	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น (สามก๊ก, สามก๊กีเภทคำฉันท์ และไตรภูมิพระร่วง)	๑๔	๒๐
๒	การใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	-ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)	-ใช้ภาษาอธิบาย -ใช้ภาษาบรรยาย -ใช้ภาษาพรรณนา	๘	๑๐
สอบ กลางภาค	๑.วรรณคดีวิจักษ์ ๒.การใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	- ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/ ๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๖), (ม ๔-๖/๗), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔- ๖/๙) - ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) และ (ม ๔-๖/๖) -ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖)	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์ห้วิจารณ์ และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของ วรรณคดีและวรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น (สามก๊ก และสามก๊กีเภทคำ ฉันท์) -การใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย และพรรณนา	๑	๒๐
๓	ระดับภาษาและราชาศัพท์	ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๗)	-ระดับภาษา -ราชาศัพท์	๖	๑๐
๔	ภาษาเขียนและการแต่งคำ ประพันธ์	ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓) (ม ๔-๖/๖) และ (ม ๔-๖/๘)	- การแต่งคำประพันธ์	๔	๑๐
๕	การใช้ภาษาให้คงาม	ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๓) ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๖) ท๕.๑ (ม ๔-๖/๑)	- การสรรคำ -การเรียบเรียงคำ -การใช้โวหาร	๖	๑๐

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
สอบ ปลายภาค	๑.วรรณคดีวิภักดิ์ ๒.ระดับภาษาและราชาศัพท์ ๓. ภาษาเขียนและการแต่งคำ ประพันธ์ ๔. การใช้ภาษาไทยให้งดงาม	- ท ๑.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๖), (ม ๔-๖/ ๗), (ม ๔-๖/๘) และ (ม ๔-๖/๙) - ท ๕.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒) และ (ม ๔-๖/๖) -ท ๓.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๒), (ม ๔-๖/๔), (ม ๔-๖/๕) และ (ม ๔-๖/๖) -ท ๔.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๔) และ (ม ๔-๖/๗) -ท ๒.๑ (ม ๔-๖/๑), (ม ๔-๖/๓), (ม ๔-๖/๖) และ (ม ๔-๖/๘)	- การอ่านตีความ แปลความ วิเคราะห์วิจารณ์ และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของ วรรณคดีและวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น (ไตรภูมิพระร่วง) -ใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย และ พรรณนา -ระดับภาษา -ราชาศัพท์ - ใช้ภาษาไทยให้งดงาม - การแต่งฉันท	๑	๒๐
รวม				๔๐	๑๐๐