**เอกสารประกอบการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**ใบงาน : วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร (ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม ; ครูผู้สอน)**

**ตอนที่ ๑ คำชี้แจง :** ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง **พระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อ**แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เพราะเหตุใดนางผีเสื้อสมุทรจึงจับพระอภัยมณีไปขังไว้

ตอบ………………………………………………………………………..…………..

………………………………………………………………………………………..

๒. เพราะเหตุใดพระอภัยมณีจึงคิดหนีนางผีเสื้อสมุทร ตอบ…………….................………………..……..………………..……..........………

………………………………………………………………………………………..

๓. พระอภัยมณีได้รับการช่วยเหลือในการหนีจากใคร

ตอบ……………..…………………………....………………………………………

………………………………………………………………………………………..

๔. สินสมุทรตัดสินใจอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีให้กลับไปอยู่กับมารดา

ตอบ……………..……………..…………………..………………………..…………

………………………………………………………………………………………..

๕. นางผีเสื้อสมุทรรู้สึกอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีหนีตนเองไป

ตอบ……………..………………..……………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

๖. นางผีเสื้อสมุทรทำอย่างไรกับเงือกผัวเมียที่พาพระอภัยมณีหนีไป

ตอบ………………..…………………..………………………………………………

………………………………………………………………………………………..

**ตอนที่ ๒** **คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

**๑. ข้อใดสินสมุทรได้รับการถ่ายทอดจากแม่**

ก. มีเขี้ยว ข. มีดวงตาสีแดง ค. มีพละกำลังมาก ง. ถูกทุกข้อ

**๒. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่นางผีเสื้อสมุทรรู้ว่าพระอภัยมณีหนีไป**

ก. การที่นางฝันร้าย ข. ประตูถ้ำเปิดทิ้งไว้

ค. ไม่พบพระอภัยมณีและสินสมุทร ง. ปี่ของพระอภัยมณีหายไป

**๓. “ท่านส่งเราที่เกาะละเมาะนี้ แล้วรีบหนีไปในน้ำแต่ลำพัง” คำกล่าวนี้แสดงว่าผู้พูดเป็นคนอย่างไร**

ก. ขี้ขลาด ข. กล้าหาญ ค. เสียสละ ง. เห็นแก่ตัว

**๔. “มาตั้งซ่องศีลจะมีอยู่ที่ไหน” คำว่า “ซ่อง” ในที่นี้มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. แหล่งอบายมุข ข. แหล่งบันเทิงเริงรมย์

ค. แหล่งหาความสุขทางกามารมณ์ ง. แหล่งมั่วสุมหรือชุมนุมกันอย่างลับ ๆ

**๕. “ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้” คำว่า “หนีเขาใช้” มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. หนีหนี้ไม่ใช้เงินเขา ข. หนีการเกณฑ์เข้าทำงานของราชการมาบวช

ค. หนีการอยู่เวรยามของผู้ชายมาบวช ง. หนีหน้าไม่ยอมรับใช้ใคร ๆ มาบวช

**๖. “ช่วยแนะนำอนุกูลอย่าสูญใจ” คำว่าอย่าสูญใจ” มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. อย่าใจน้อย ข. อย่าใจหาญ

ค. อย่าแล้งน้ำใจ ง. อย่าหมดกำลังใจ

**๗. คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงอาการเคลื่อนไหว**

ก. มังกรเกี่ยวเลี้ยวลอดกอดมังกร ประชุมซ่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน

ข. ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าเผ่น ขึ้นลอยเล่นเลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน

ค. ตะเพียนทองท่องน้ำนำตะเพียน ดาษเดียรดูเพลินจนเกินมา

ง. เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกขา

**๘.คำประพันธ์ในข้อใด ให้ความรู้สึกอ้างว้างและหวาดหวั่นต่ออันตรายที่จะเกิดขึ้น**

ก. จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา จะแลขวาควันคลุ้มกลุ้มโพยม

ข. ถึงประตูคูหาเห็นเปิดอยู่ เอ๊ะอกกูเกิดเข็ญเป็นไฉน

ค. เข้าในห้องมองเขม้นไม่เห็นใคร ยิ่งตกใจเพียงจะดิ้นสิ้นชีวา

ง. แลดูปี่ที่เป่าเล่าก็หาย นางยักษ์ร้ายรู้ว่าพากันหนี

**๙. คำประพันธ์ในข้อใด แสดงว่าผู้พูด พูดด้วยความโกรธ**

ก. แล้วว่าแก่สินสมุทรสุดที่รัก แม้นางยักษ์จะมารับจงกลับหลัง

ข. พระโยคีชี้หน้าว่าอุเหม่ ยังโว้เว้วุ่นวายอีตายโหง

ค. เที่ยวดำด้นค้นหามัจฉาใหญ่ พอจับได้ปลาอินทรีขึ้นขี่หลัง

ง. ฉวยไม้เท้าก้าวย่างจากบัลลังก์ แขกฝรั่งพรั่งพร้อมล้อมลีลา

**๑๐, ข้อใดเป็นการวางแผน**

ก. อันตาข้าถ้าค่ำเห็นสว่าง ทั้งเดินทางเรี่ยวแรงแข็งขยัน

ข. เห็นละเมาะเกาะใหญ่ที่ไหนบ้าง หยุดเสียบ้างให้สบายจึงผายผัน

ค. ถ้าแก้ไขให้นางไปค้างป่า ได้ล่วงหน้าเสียบ้างจะยังชั่ว

ง. เห็นลูกไม้ในป่าคว้าเข้าปาก กำลังอยากยืนขยอกจนกลอกหัว

**“โลกต้องการคนดี ไม่ใช่เพื่อมารับรางวัล แต่เพื่อมาช่วยกันทำชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น” ป.อ. ปยุตฺโต**

**ด้วยความรัก และปรารถนาดีเสมอ อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม**

**เฉลย ; ใบงาน : วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร (ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม ; ครูผู้สอน)**

๑. เพราะเหตุใดนางผีเสื้อสมุทรจึงจับพระอภัยมณีไปขังไว้

ตอบ……หลงรัก……………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

๒. เพราะเหตุใดพระอภัยมณีจึงคิดหนีนางผีเสื้อสมุทร ตอบ…คิดถึงบิดามารดาและน้องชายและเห็นช่องทางที่จะหนี.......................………

………………………………………………………………………………………..

๓. พระอภัยมณีได้รับการช่วยเหลือในการหนีจากใคร

ตอบ…เงือกน้ำสองผัวเมียและลูกสาว…………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

๔. สินสมุทรตัดสินใจอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีให้กลับไปอยู่กับมารดา

ตอบ…ตอบปฎิเสธและเลือกที่จะอยู่กับบิดา………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

๕. นางผีเสื้อสมุทรรู้สึกอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีหนีตนเองไป

ตอบ…โกรธและอาละวาด…………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

๖. นางผีเสื้อสมุทรทำอย่างไรกับเงือกผัวเมียที่พาพระอภัยมณีหนีไป

ตอบ……ฉีกเนื้อกินเป็นอาหาร…………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

**ตอนที่ ๒** **คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

**๑. ข้อใดสินสมุทรได้รับการถ่ายทอดจากแม่**

ก. มีเขี้ยว ข. มีดวงตาสีแดง ค. มีพละกำลังมาก ง. ถูกทุกข้อ

**๒. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่นางผีเสื้อสมุทรรู้ว่าพระอภัยมณีหนีไป**

ก. การที่นางฝันร้าย ข. ประตูถ้ำเปิดทิ้งไว้

ค. ไม่พบพระอภัยมณีและสินสมุทร ง. ปี่ของพระอภัยมณีหายไป

**๓. “ท่านส่งเราที่เกาะละเมาะนี้ แล้วรีบหนีไปในน้ำแต่ลำพัง” คำกล่าวนี้แสดงว่าผู้พูดเป็นคนอย่างไร**

ก. ขี้ขลาด ข. กล้าหาญ ค. เสียสละ ง. เห็นแก่ตัว

**๔. “มาตั้งซ่องศีลจะมีอยู่ที่ไหน” คำว่า “ซ่อง” ในที่นี้มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. แหล่งอบายมุข ข. แหล่งบันเทิงเริงรมย์

ค. แหล่งหาความสุขทางกามารมณ์ ง. แหล่งมั่วสุมหรือชุมนุมกันอย่างลับ ๆ

**๕. “ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้” คำว่า “หนีเขาใช้” มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. หนีหนี้ไม่ใช้เงินเขา ข. หนีการเกณฑ์เข้าทำงานของราชการมาบวช

ค. หนีการอยู่เวรยามของผู้ชายมาบวช ง. หนีหน้าไม่ยอมรับใช้ใคร ๆ มาบวช

**๖. “ช่วยแนะนำอนุกูลอย่าสูญใจ” คำว่าอย่าสูญใจ” มีความหมายตรงกับข้อใด**

ก. อย่าใจน้อย ข. อย่าใจหาญ

ค. อย่าแล้งน้ำใจ ง. อย่าหมดกำลังใจ

**๗. คำประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงอาการเคลื่อนไหว**

ก. มังกรเกี่ยวเลี้ยวลอดกอดมังกร ประชุมซ่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน

ข. ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าเผ่น ขึ้นลอยเล่นเลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน

ค. ตะเพียนทองท่องน้ำนำตะเพียน ดาษเดียรดูเพลินจนเกินมา

ง. เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกขา

**๘.คำประพันธ์ในข้อใด ให้ความรู้สึกอ้างว้างและหวาดหวั่นต่ออันตรายที่จะเกิดขึ้น**

ก. จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา จะแลขวาควันคลุ้มกลุ้มโพยม

ข. ถึงประตูคูหาเห็นเปิดอยู่ เอ๊ะอกกูเกิดเข็ญเป็นไฉน

ค. เข้าในห้องมองเขม้นไม่เห็นใคร ยิ่งตกใจเพียงจะดิ้นสิ้นชีวา

ง. แลดูปี่ที่เป่าเล่าก็หาย นางยักษ์ร้ายรู้ว่าพากันหนี

**๙. คำประพันธ์ในข้อใด แสดงว่าผู้พูด พูดด้วยความโกรธ**

ก. แล้วว่าแก่สินสมุทรสุดที่รัก แม้นางยักษ์จะมารับจงกลับหลัง

ข. พระโยคีชี้หน้าว่าอุเหม่ ยังโว้เว้วุ่นวายอีตายโหง

ค. เที่ยวดำด้นค้นหามัจฉาใหญ่ พอจับได้ปลาอินทรีขึ้นขี่หลัง

ง. ฉวยไม้เท้าก้าวย่างจากบัลลังก์ แขกฝรั่งพรั่งพร้อมล้อมลีลา

**๑๐, ข้อใดเป็นการวางแผน**

ก. อันตาข้าถ้าค่ำเห็นสว่าง ทั้งเดินทางเรี่ยวแรงแข็งขยัน

ข. เห็นละเมาะเกาะใหญ่ที่ไหนบ้าง หยุดเสียบ้างให้สบายจึงผายผัน

ค. ถ้าแก้ไขให้นางไปค้างป่า ได้ล่วงหน้าเสียบ้างจะยังชั่ว

ง. เห็นลูกไม้ในป่าคว้าเข้าปาก กำลังอยากยืนขยอกจนกลอกหัว

**“โลกต้องการคนดี ไม่ใช่เพื่อมารับรางวัล แต่เพื่อมาช่วยกันทำชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น” ป.อ. ปยุตฺโต**

**ด้วยความรัก และปรารถนาดีเสมอ อาจารย์ ดร.บัวลักษณ์ เพชรงาม**