

แบบทดสอบ บพที่ ๑ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านโจทย์ที่กำหนดให้เข้าใจแล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องมากที่สุด

๑. “ท้องฟ้ามีอยู่แบบท้องฟ้า ก้อนเมฆลอยอยู่แบบก้อนเมฆ พระอาทิตย์สาดแสงในแบบของพระอาทิตย์ นกร้องแบบที่มันร้อง ดอกไม้สวยงามเป็นธรรมชาติของดอกไม้ ลมพัดเพราบนคือลม หอยทากเดินข้าอย่างที่หอย หากเป็น เหมือนธรรมชาติกำลังกระซิบบอกฉันว่ามันเพียงเป็นของมันอย่างนั้น มันไม่ร้องขอ ฉันจะมองเห็นมัน หรือไม่เห็นมัน มันไม่เรียกร้องให้ต้องชื่นชม ต้องแลกเปลี่ยน ต้องขอบคุณ เป็นของมันอย่างนั้น ไม่ได้ต้องการอะไร มันเพียงแต่เป็นไป ทุกอย่างเป็นธรรมชาติของมัน”

ใจความสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด

๑. ธรรมชาติไม่เคยสนใจมนุษย์
๒. ธรรมชาติไม่เคยเรียกร้องอะไรจากมนุษย์
๓. ธรรมชาติไม่ต้องการคำชื่นชมจากมนุษย์
๔. ทุกอย่างที่เป็นธรรมชาติ ล้วนมีความสวยงาม

๒. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

“คนสมัยนี้สร้างภาพแก่ง ชนิดหาตัวจับยาก จะกะเทาะเปลือกให้เห็นตัวตนแท้จริง ต้องอาศัยเทคนิคการสังเกตถึงลักษณะ ลักษณะที่คนอื่นว่าเขาก็จะต้องการอ่านภาษาไทย และท่าทางอย่างมีชั้นเชิงช่วยให้เราอ่าน คนออก ดูคนเป็น ไม่ตกหลุมพรางกลวงโกลงง่าย ๆ ”

๑. ภาษาพูด และภาษาอังกฤษ ทำให้มองเห็นเข้าไปถึงจิตใจของคน
๒. การสร้างภาพของตนให้แนบเนียน และดูดีเป็นเรื่องปกติในปัจจุบัน
๓. การมองคนให้หลบหลีกภายนอกไปถึงจิตใจนั้นจำเป็นแต่ทำได้ยาก
๔. การใช้ความพินิจเคราะห์จะสามารถเข้าถึงความคิดของบุคคลอื่นและช่วยให้เราตัวรอดได้

๓. ข้อความต่อไปนี้เขียนต้องการนำเสนอแนวคิดอย่างไร

“ปัจจุบันนี้คงต้องยอมรับกันว่าคอมพิวเตอร์จำเป็นต่อชีวิตและสังคมอย่างมหาศาล มีเด็กไทยเป็นจำนวนมาก มากติดเกมคอมพิวเตอร์มากจนละเลยกิจกรรมอื่น ๆ ที่ควรทำ เช่น ทำการบ้าน เล่นกีฬา สังสรรค์กับคนอื่น นอน เป็นเวลา ฯลฯ บอยครึ้งที่นิสัยดังกล่าวติดตัวไปจนถึงวัยทำงาน “เด็กติดเกม” จึงเป็นภัยร้ายที่แฝงตัวเจียบอยู่ใน สังคมและนับวันยิ่งทวีความรุนแรงขึ้น นับได้ว่าเป็นปัญหาวิกฤตระดับประเทศและมีผลต่อการสร้างความ เจริญก้าวหน้าของประเทศไทยในระยะยาว”

๑. คอมพิวเตอร์มีประโยชน์และมีโทษมหันต์
๒. การแก้ปัญหาเด็กติดเกมทำได้ยาก เพราะฝัง根柢โดยไม่มีใครสังเกตมานาน
๓. ปัญหาเด็กติดเกมมีอันตรายอย่างต่อเนื่องและมีผลต่อการพัฒนาประเทศ
๔. รัฐควรเร่งรัดแก้ปัญหาเกมคอมพิวเตอร์เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาประเทศ

๔. “คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้ตัว ยังคงอยากรักได้อะไรที่มากขึ้น ๆ ไม่ว่าจะเป็นเงินทอง เกียรติยศหรือความรัก และก็มักจะไม่ได้ดังใจนึก ความทุกข์ยิ่งมากขึ้นตามวัยที่มากขึ้นด้วย”

ใจความสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด

๑. ความอยากรักของมนุษย์เพิ่มตามอายุ
๒. คนเราเมื่ออายุมากขึ้น ความต้องการจะเพิ่มมากขึ้น
๓. ถ้ามนุษย์อยากได้มีมีที่สิ่นสุด ก็จะยิ่งมีแต่ความทุกข์
๔. ความทุกข์ของมนุษย์เกิดจากความต้องการในทรัพย์สิน เงินทอง

๕. “ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีคักดี บำรุงรักกายไว้ให้เป็นผล
ส่วนงามตามระบบไม่ชอบกล จึงจะพ้นภัยพาลการนินทา”

ข้อคิดที่ได้รับจากทร้อยกรองข้างต้นตรงกับข้อใด

๑. เป็นผู้หญิงต้องรู้จักรักนวลสงวนตัว
๒. เป็นผู้หญิงต้องรู้จักเจียมเนื้อเจียมตัว
๓. เป็นผู้หญิงต้องดเว่นการนินทาว่าร้าย
๔. เป็นผู้หญิงต้องแต่งกายให้เหมาะสมสมกับกาลเทศะ

อ่านเรื่องที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๖ - ๑๐

การทอผ้าเป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในทุกภาคของประเทศไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณ และมักมีเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่นที่ทำให้ดูสวยงามและแปลกตาแตกต่างกันไปในที่นี่จะนำศิลปหัตถกรรมการทอผ้าบางชนิดที่ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปปาชีพฯ มาอธิบายเพื่อเป็นตัวอย่าง คือ การทอผ้าไหม และการทอผ้าจาก

การทอผ้าไหม ผ้าไหมเป็นงานหัตถศิลปที่รู้จักกันทั่วโลกด้วยคุณภาพที่มีเอกลักษณ์ในความงดงาม และความคงทนของเนื้อผ้า มีลวดลายและเคล็ดลับวิธีที่แตกต่างกันไปตามแต่ละภาค ผ้าไหมมัดหมี เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านภาคอีสาน ที่สั่งสมและถ่ายทอดต่อ ๆ กันมาภายในครอบครัว

ผ้าไหมมัดหมีเป็นผ้าที่ทอขึ้นจากเส้นใยที่ผ่านการมัดเพื่อสร้างลวดลายก่อนย้อมสีและทอ เวลาเย้อมส่วนที่ถูกมัดไว้ก็จะไม่ติดสีจึงทำให้เกิดลวดลาย ถ้าต้องการหลายสีก็ต้องมัดและย้อมทับหลายครั้ง จนกว่าจะได้สีครบตามต้องการ หลังจากย้อมสีแล้วก็จะแก้เชือกที่มัดออก นำเส้นด้ายกรอเข้ากับหลอด เพื่อทอเป็นผืนผ้าต่อไป การทอผ้ามัดหมีมีทั้งที่เรียกว่า มัดหมีด้วยเส้นยืน มัดหมีด้วยเส้นฟุ่ง และมัดหมีผสม

ประเทศไทยมีการทอผ้ามัดหมีมาเป็นเวลานานแล้ว โดยเฉพาะในภาคอีสานชาวบ้านจะทอผ้ามัดหมีกันในหลายท้องที่และสอนต่อ ๆ กันมาในครอบครัว เมื่อสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราชวรวิหารในภาคอีสาน ทรงพระเนตรเห็นหนูน้อยชาวบ้านสูงอายุที่มารอรับเสต์จุ่งผ้าไหม มัดหมีที่ผลิตจากชาวบ้าน และทรงตรวจคุณภาพผ้าไหมพร้อมทั้งพระราชทานคำแนะนำให้ชาวบ้านพัฒนา การทอให้มีคุณภาพดีขึ้น หลังจากนั้นจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการฝึกสอนการทอผ้าไหมมัดหมีในศูนย์ศิลปปาชีพ โครงการศิลปปาชีพ และกลุ่มศิลปปาชีพที่ตั้งขึ้นในที่ต่าง ๆ

การทอผ้าจาก ผ้าจากเป็นผ้าทอพื้นแคบ ๆ อาจห้อยขึ้นจากฝ่ายหรือใหม่ หรือผูกกันทั้ง 2 อ่างกีดี คำว่า “จก” เป็นวิธีการทอผ้าให้เกิดลวดลายขึ้น โดยการใช้มีปปลายแหลม หรือขนเม่นจัดซ้อนด้วยยืนขึ้น และใช้ด้ายสีสดดไปตาม รอยซ้อนนั้น การสอดด้วยสีต่าง ๆ ไปตามรอยจัดซ้อนในจังหวะต่าง ๆ กัน ทำให้เกิดลวดลายคล้ายผ้าปัก ดังนั้นการทอ ผ้าจกจึงเป็นการทอและการจักไปพร้อม ๆ กัน ทำลวดลายสองสลับด้วยไหมหรือด้วยสีต่าง ๆ ผ้าชนิดนี้นิยมใช้เป็น ส่วนประกอบตกแต่งผ้าฝีนใหญ่ โดยเฉพาะผ้าชิน ซึ่งเนื้อประกอบด้วยผ้าจากแล้ว ก็เรียกว่า ผ้าชินตีนจาก

การทอผ้าจากต้องใช้ความประณีตมาก ผ้าหนึ่งผืนกว่าจะทอเสร็จใช้เวลาหลายเดือนนักวิชาการด้านผ้าจึงมัก จัดให้การทอผ้าจกเป็นสุดยอดของการทอผ้า

ศิลปะการทอผ้าจกสืบทอดมาจากรากฐานของชาวไทยเชื้อสายลาวพวน ซึ่งตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลหาดเสี้ยว อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ดังนั้น จึงถือเป็นต้นแบบของการทอผ้าชนิดนี้ เดิมมักเป็นลายหน้ากระดาan หรือลาย แถบคันเป็นขั้น ๆ ต่อมามีการคิดดัดแปลงเป็นลวดลายและสีสันให้หลากหลายมากขึ้น และจากการสนับสนุนของ มูลนิธิส่งเสริมศิลปอาชีพฯ ในปัจจุบันได้มีการทอผ้าจกเกิดขึ้นหลายจังหวัดในภาคเหนือ เช่น อำเภอแม่แจ่ม จังหวัด เชียงใหม่ และอำเภออง จังหวัดแพร่

๖. เพราะเหตุใดจึงเรียกผ้าไหมชนิดหนึ่งว่า “ผ้าไหมมัดหมี”

๑. เพราะกรรมวิธีการต้มเส้นไหมเป็นกรรมวิธีเดียวกันกับการต้มเส้นหมี
๒. เพราะเส้นไหมที่นำมาทอเล็ก บาง และกลมคล้ายลักษณะของเส้นหมี
๓. เพราะความสวยงามของผ้าไหมชนิดนี้เกิดจากเทคนิคการมัดย้อมเส้นไหม
๔. เพราะผ้าไหมชนิดนี้มีต้นกำเนิดจากหมู่บ้านมัดหมี ทางภาคอีสานของไทย
๕. คำว่า “ด้ายเส้นยืน” ในย่อหน้าที่ ๓ หมายถึงสิ่งใด
 ๑. เส้นไหมแนวตั้งที่ใช้เป็นแกนในการทอผ้า
 ๒. เส้นไหมแนวอนที่ใช้ชัดกับเส้นแนวตั้ง
 ๓. เส้นไหมที่มัดย้อมให้เกิดลวดลายแล้ว
 ๔. เส้นไหมที่ใช้ในการพุงเพื่อวัดขนาดผ้า
๖. ข้อความข้างต้นโดยเด่นในการใช้โวหารประเพษที่ในการเขียน
 ๑. บรรยายโวหาร
 ๒. พรรณนาโวหาร
 ๓. สารกโวหาร
 ๔. อุปมาโวหาร
๗. จากข้อความข้างต้นข้อใด สรุปได้ไม่ถูกต้อง
 ๑. การทอผ้าเป็นงานหัตถศิลป์ของภาคเหนือและภาคอีสานของไทย
 ๒. มูลนิธิศิลปอาชีพส่งเสริมและสนับสนุนให้ชาวบ้านทอผ้าเป็นอาชีพเสริม
 ๓. การสร้างลายผ้าด้วยเทคนิคการจักต้องอาศัยระยะเวลาในการผลิต
 ๔. มูลนิธิศิลปอาชีพมักส่งเสริมให้ชาวบ้านพัฒนาสินค้าให้มีคุณภาพดีขึ้น

๑๐. จากข้อความข้างต้นงานทอผ้าเป็นงานหัตถศิลป์ที่แสดงให้เห็นคุณลักษณะประการใดของคนไทยได้ดีที่สุด

๑. คนไทยเป็นคนรักสุขรักงานจึงออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายให้สวยงาม
๒. คนไทยมีความคิดสร้างสรรค์จึงคิดวิธีการทอผ้าให้มีลักษณะเฉพาะถิ่น
๓. คนไทยมักไม่ปล่อยให้เวลาว่างผ่านไปอย่างไร้ประโยชน์จึงทำให้เกิดงานหัตถกรรม
๔. คนไทยยอมรับวัฒนธรรมที่หลากหลายจึงทำให้มีรูปแบบเนื้อเรื่องประเพณีแตกต่างกัน

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑๑ – ข้อ ๑๒

“คลองรังสิตเป็นคลองที่ชุดที่น้ำในสมัยโบราณสมเด็จพระจุลจอมกษัตริยาเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ มีวัตถุประสงค์แน่นัดว่า เพื่อใช้เป็นคลองชลประทานในการเกษตรโดยเฉพาะนาข้าว แต่ปัจจุบัน ดูเหมือนว่าคลองรังสิตจะไม่ได้ทำหน้าที่เดิมเต็มที่นัก และริมคลองสองฝั่งโดยเฉพาะในช่วงที่ยังไม่ไกลกิโลเมตรจากถนนพหลโยธินมากเท่าไร ก้มองหาท้องนาไม่ค่อยพบแล้ว”

๑๑. ข้อความนี้มีประโยชน์ใจความสำคัญของตอนใดของเรื่อง

- | | |
|------------|--------------------------------|
| ๑. ตอนต้น | ๒. ตอนกลาง |
| ๓. ตอนท้าย | ๔. ไม่ปรากฏประโยชน์ใจความสำคัญ |

๑๒. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับข้อความนี้

๑. ประโยชน์ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้าย
๒. เป็นคลองชลประทานในการทำการเกษตรโดยเฉพาะข้าว คือ ประโยชน์ใจความสำคัญ
๓. แต่ปัจจุบันดูเหมือนว่าคลองรังสิตจะไม่ได้ทำหน้าที่เดิมเต็มที่นัก คือ ประโยชน์ประกอบ
๔. โดยเฉพาะในช่วงกิโลเมตรที่ยังไม่ไกลจากถนนพหลโยธินมากเท่าไร ก้มองหาท้องนาไม่ค่อยพบแล้ว คือ เป็นประโยชน์ความ

๑๓. ย่อหน้าประเภทใดที่ประโยชน์ใจความสำคัญมีส่วนช่วยสรุปและย้ำความสำคัญไปพร้อม ๆ กัน

๑. ย่อหน้าที่มีประโยชน์ใจความสำคัญของตอนต้น
๒. ย่อหน้าที่มีประโยชน์ใจความสำคัญอยู่ตอนท้าย
๓. ย่อหน้าที่มีประโยชน์ใจความสำคัญอยู่ตอนกลาง
๔. ย่อหน้าที่มีประโยชน์ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและย้ำความในตอนท้าย

