

วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์อรรณู สัมดี

ผู้สอน นายจิรพล ศรีภักดี (ครูเบนซ์)

การอ่านออกเสียง



การอ่านออกเสียง

อ่านออกเสียง
ร้อยแก้ว

อ่านออกเสียง
ร้อยกรอง



การอ่านออกเสียง ร้อยกรอง



การอ่านบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงร้อยกรองเป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำ ประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ดีตา และ ท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

อ่านออกเสียง
ธรรมดา

อ่านออกเสียง
ทำนองเสนาะ



การอ่านบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงธรรมดาเป็นการอ่านออกเสียงพูดตามปกติเหมือนกับอ่านร้อยแก้วแต่มีจังหวะวรรคตอน

การอ่านบทร้อยกรอง

๒. อ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมี
สำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาวสั้นเป็นทำนองเหมือน
เสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นเสียงสัมผัส ตาม
จังหวะ ติฉา และท่วงทำนองตามลักษณะบังคับ
ของบทประพันธ์ให้ชัดเจนและเหมาะสม

หลักเกณฑ์การอ่านบทร้อยกรอง

๑. ศึกษาลักษณะบังคับของคำประพันธ์

เช่น การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัส

เสียงวรรณยุกต์ เสียงหนักเบา เป็นต้น

๒. อ่านให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับของ

คำประพันธ์

หลักเกณฑ์การอ่านบทร้อยกรอง

๓. อ่านออกเสียง ร ๓ คำควบกล้ำให้

ชัดเจน

๔. อ่านออกเสียงดังให้ผู้ฟังได้ยินเสียง
ทั่วถึง ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป

หลักเกณฑ์การอ่านบทร้อยกรอง

๕. คำที่สัมผัสกันต้องอ่านเน้นเสียง

สัมผัสนอกต้องทอดเสียงให้มีจังหวะยาวกว่า

ธรรมดา

๖. มีศิลปะในการใช้เสียง เอื้อนเสียง และ
ทอดจังหวะให้ชวนจบบท

ข้อควรคำนึงในการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านทำนองเสนาะควรรักษา

สุขภาพให้ดี มีความพร้อมทั้งกายและใจ จะ
ช่วยให้มีความมั่นใจมากขึ้น

๒. ตั้งสติให้มั่นคง ห้วนใจ ตื่นเต้น ตก
หรือประหม่า ควรมีสมาธิก่อนอ่านและขณะ
กำลังอ่านเพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด

ข้อควรคำนึงในการอ่านบทร้อยกรอง

๓. ก่อนอ่านควรตรวจสอบท่อนอ่านอย่าง
คร่าว ๆ และรวดเร็วเพื่อพิจารณาคำยาก หรือ
การผันวรรณยุกต์ และอื่น ๆ

คุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะ

๑. ผู้ฟังเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน

๒. ผู้ฟังได้รับความไพเราะและเกิดความซาบซึ้ง

๓. เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

๔. จดจำบทร้อยกรองได้รวดเร็วแม่นยำ

กาพย์ยานี ๑๑

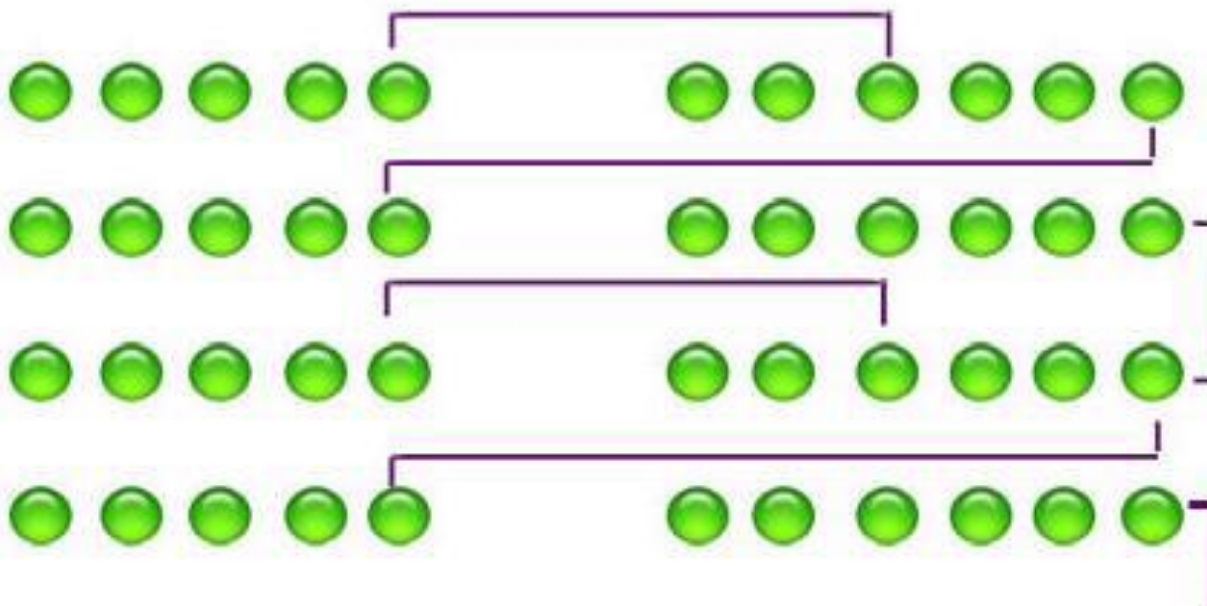
ลักษณะการประพันธ์

กาพย์ยานี ๑๑ เป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่ง ซึ่งนำคำมาเรียงให้มีความไพเราะคำสัมผัสคล้องจองตามลักษณะบังคับในแผนผัง วรรคแรก ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ

ภาพยานี่ ๑๑

แผนผังภาพยานี่ ๑๑

ผังภาพยานี่ 11



ภาพยานี่ ๑๑

การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน มีดังนี้

วรรคหน้า ๕ คำ อ่าน ๒/๓ ๐๐/๐๐๐

วรรคหน้า ๖ คำ อ่าน ๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐

ภาพยานี่ ๑๑

การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน มีดังนี้

วิชา / เหมือนสินค้า

อันมีค่า / อยู่เมืองไกล

ต้องยาก / ลำบากไป

จึงจะได้ / สินค้ามา

จงตั้ง / เอากายเจ้า

เป็นสำเภา / อันโสภา

ความเพียร / เป็นโยธา

แขนซ้ายขวา / เป็นเสาใบ

๑ การบ้าน



ให้นักเรียนท่องจำบทอาขยาน
เรื่องวิชาเหมือนนิตินคำ
วรรณคดีลำนํ้าหน้าที ๔๓



วิชาเหมือนสินค้า

วิชา / เหมือนสินค้า

ต้องยาก / ลำบากไป

จงตั้ง / เอากายเข้า

ความเพียร / เป็นโยธา

นิ้วเป็น / สายระยาง

ปากเป็น / นายงานไป

อันมีค่า / อยู่เมืองไกล

จึงจะได้ / สินค้ามา

เป็นสำเภา / อันโสภา

แขนซ้ายขวา / เป็นเสาใบ

สองเท้าต่าง / สมอใหญ่

อัชฌาสัย / เป็นเสบียง

วิชาเหมือนนินคำ

สติ / เป็นหางเสือ

ถือไว้ / อย่าให้เอียง

ปัญญา / เป็นกล้องแก้ว

เจ้าจง / เอาหูตา

ชี้เกี้ยว / คือปลาร้าย

ถือท้ายเรือ / ไว้ให้เที่ยง

ตัดเล่นเลียง / ข้ามคงคา

ส่องดูแถว / แแนวหินผา

เป็นลำดำ / ฟังดูลม

จะทำลาย / ให้เรือจม

วิชาเหมือนสินค้า

เอาใจ / เป็นปีนคม

จึงจะ / ไปได้สินค้านำมา

จงหมั่น / มั่นหมายใจ

ยิงระดม / ให้จมไป

คือวิชา / อันพิศมัย

อย่าได้คร้าน / การวิชา

ของเก่า